



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
Government

Broj: 02-05-33018-44/19
Sarajevo, 12.09.2019. godine

Na osnovu člana 26. i 28. stav (4) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/14 – Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka), Vlada Kantona Sarajevo na **37. sjednici održanoj 12.09.2019. godine**, donijela je sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Prihvata se Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godinu.
2. Izvještaj iz tačke 1. ovog Zaključka dostavlja se Skupštini Kantona Sarajevo na nadležno odlučivanje.

PREMIJER
Edin Forto

Dostaviti:

1. Predsjedavajući Skupštine Kantona Sarajevo
2. Skupština Kantona Sarajevo
3. Zamjenica predsjedavajućeg Skupštine Kantona Sarajevo, gđa. Danijela Kristić
4. Premijer Kantona Sarajevo
5. Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
6. JU MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS
(putem Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo)
7. Evidencija
8. **A r h i v a**



web: <http://vlada.ks.gov.ba>
e-mail: vlada@vlada.ks.gov.ba
Tel: + 387(0)33 562-068, 562-070
Fax: + 387(0)33 562-211
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
KANTON SARAJEVO
SKUPŠTINA KANTONA SARAJEVO

Na osnovu čl. 117. i 120. stav 2. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 41/12 – Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16), Skupština Kantona Sarajevo na sjednici održanoj dana __. __. 2019. godine, povodom razmatranja Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove MES- Međunarodni teatarski festival – Scena MESS, za 2018. godinu, donijela je sljedeći

Prijedlog

ZAKLJUČAK

Usvaja se Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove MES- Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godinu.

Broj:01-05-_____/19
____. __. 2019. godine
SARAJEVO

PREDSJEDAVAJUĆI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO

Elmedin Konaković

432



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina
CANTON SARAJEVO
Ministry of Culture and Sports

Broj: 12- 02-05 – 4910-24 -06-02/19
Sarajevo, 05.07.2019. godine

JAVNA USTANOVA
MES-MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL.-SCENA MESS
ul. M. Tita 54
71000 Sarajevo

Predmet: Mišljenje na Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju
JU MES- Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godinu

U skladu sa članom 27. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94) Javna ustanova MES- Međunarodni teatarski festival – Scena MESS je dostavila Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju JU MES- Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godinu, te dajemo sljedeće

M I Š L J E N J E

Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo utvrdilo je da je Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju JU MES- Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godinu pripremljen u skladu sa odredbama Odluke o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 29/12, 11/17 i 8/18) i predlaže da se isti prihvati, jer je Program rada Javne ustanove za 2018. godinu realizovan.

MINISTAR

Mirvad Kuric

DOSTAVITI:

1. Javnoj ustanovi
2. Vladi Kantona
3. a/a



web: <http://mks.ks.gov.ba>
e-mail: mks@mks.ks.gov.ba
Tel/fax: + 387 (0) 33 562-062
Sarajevo, Reisa Dženzaludina Čauševića 1



Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
2019
12

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
KANTON SARAJEVO
Ministarstvo kulture i sporta

Sarajevo, 20.03.2019.
Broj:01-III-155/19

Predmet: Dostavljanje Prijedloga Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju za 2018. godine J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS

Poštovani,

u prilogu vam dostavljamo Prijedlog Izvještaja o radu za 2018. godine J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS.

Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju sadrži sljedeće dokumente:

- a) Izvještaj direktora J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS;
- b) Izvještaj o radu Upravnog odbora J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018;
- c) Izjava o Nadzornom odboru J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018;
- d) Odluku Upravnog odbora J.U. MES o utvrđivanju Prijedloga Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018;
- e) Izvještaj o radu J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godine sa Finansijskim izvještajem J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018;
- f) Izvještaj o radu Umjetničkog savjeta J.U. MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018;
- g) Izvještaj o javnim nabavkama za 2018;
- h) Odluka o usvajanju Izvještaja o javnim nabavkama za 2018.

Nihad Kreševljaković

Direktor

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID: 4200644710002

Na osnovu člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 15. Pravila JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS broj:257/16, od 10 maja 2016. godine, člana 19 a. Odluke o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 3/99 - Prečišćeni tekst, br. 31/07 , br. 1/13 i br. 28/14) i člana 2. stav 1. tačka e) Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove JU MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, (broj: 08-UO/17 od 19.01.2017. godine), a u skladu sa Odlukom o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Službene novine Kantona Sarajevo br. 29/12 i 11/17 i 8/18), Upravni odbor na sjednici održanoj 19.03.2019. godine donosi,

ODLUKU u utvrđivanju Prijedloga Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju

Član 1.

Ovom Odlukom utvrđuje se Prijedlog izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2018. godinu.

Član 2.

Sastavni dio izvještaja o radu i finansijskom poslovanju je i Izvještaj o javnim nabavkama za 2018. godinu.

Član 2.

Obavezuje se Direktor ustanove da Prijedlog Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju, s svim potrebnim prilogima, dostavi nadležnom Ministarstvu kulture i sporta u daljnju proceduru do konačnog usvajanja od strane Skupštine Kantona Sarajevo.

Član 3.

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja, a ista će biti objavljena na oglasnoj ploči Ustanove.

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Obrazloženje

Odredbom člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94) predviđeno da Upravni odbor ustanove podnosi osnivaču najmanje jedanput godišnje izvještaj o poslovanju, na sjednici Upravnog odbora Javne ustanove JU MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ održanoj 19.03.2019. godine razmatran prijedlog Izvještaja. Prilikom razmatranja istog Upravni odbor je konstatovao da je završena analiza rada i finansijskog poslovanja ove ustanove za 2018. godinu, da su sve planirane aktivnosti i programi izvršeni u skladu sa postavljenim ciljevima, utvrđenim programima rada i u okviru planirane finansijske konstrukcije, te je u skladu s navedenim donesena Odluka kao u dispozitivu.

Sarajevo, 20.03.2019. godine
Broj: 02-III-157/19


Predsjednik Upravnog odbora
Emir Kapetanović

Dostaviti:

- Naslovu
- Arhivi

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tića 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID: 4200644710002

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

IZVJEŠTAJ O RADU

**J.U.MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA
MESS**

SA FINANSIJSKIM IZVJEŠTAJEM ZA 2018. GODINU

Sarajevo, januar 2019. godine

SADRŽAJ:

I Uvodni dio

II Normativni dio

III Tematski / programski dio

III1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018

III2. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa mali MESS 2018

III3. Objava programa 58. Internacionalnog teatarskog festivala MESS i obilježavanje Svjetskog dana teatra

III4. Program *Modul Memorije 2018*

III5. MESS Biblioteka: publikacija drame *Leni*, autorice Valerie Schulczove i autora Romana Olekšaka

III6. Koprodukcija predstave *Anarhija u Bavarskoj*, reditelja Florian Fischera

III7. Koprodukcija predstave *Wir lachen ständig*, reditelja Moritza Sauera

III8. Izložba fotografija *FreeDom*, 10 svjetskih fotografa

III9. Izložba fotografija *Sjena sjećanja*, fotografa Ron Haviva

III10. Festivalna djelatnost: *Internacionalni teatarski festival MESS 2018*

III11. Festivalna djelatnost: *Mali MESS 2018*

III12. Koprodukcija predstave: *Play BiH*

III13. Scena MESS: Učešće u realizaciji predstave *Nigdje nikog nemam*, reditelja Albana Ukaja

III14. *The European Balcony Project*

III15. Projekat sa EU: *Shift Key*

III16. Dodjela stipendije Fondacije *Karim Zaimović*

III17. Digitalizacija MESS Arhive

III18. Scena MESS: Repertoar (redovna reprizna izvođenja, gostovanja i nagrade koprodukcijских i produkcijских projekata Scene MESS u 2018. godini)

III19. Priprema monografije Internacionalnog teatarskog festivala MESS

IV Kontinuirani poslovi

V Zaključak

I UVODNI DIO

Izveštaj o radu J.U. MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za 2018. godinu sačinjen je u skladu sa Odlukom o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i organizacija broj: 02-05-20042-3-1/12. godine, kao i Odluke o dopuni odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa broj: 02-05-10130-6/17.

Izveštaj o radu J.U. MES sa finansijskim izvještajem za 2018. godinu obuhvata period od 01.01.2018. do 31.12.2018. godine, a tematski / programski dio je sistematizovan po vrsti, rokovima, te nosiocima izvršenja poslova.

1.1. Naziv, osnivač, sjedište, identifikacioni broj ustanove

Naziv: J.U.MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

(u daljem tekstu: J.U. MES)

Osnivač: KANTON SARAJEVO

Sjedište: Maršala Tita 54/1, 71 000 Sarajevo

Identifikacioni broj: 4200644710002

OSNOVNA DJELATNOST

Osnovna djelatnost J.U.MES je organizovanje internacionalnog teatarskog festivala, svake jeseni, te produkcija pozorišnih predstava u okviru Scene MESS. Pored toga od 1996. godine J.U. MES također kontinuirano organizuje program pod nazivom Modul Memorije, koji je posvećen sjećanju i umjetnosti nastaloj na konfliktnim područjima. J.U. MES redovno uzima učešće i u obilježavanju manifestacije Dani Kantona Sarajeva. MES je podrška brojnim festivalima i manifestacijama koji su na svojim počecima, u koje se ubrajaju npr. "Juventafest" ili "Festival mladosti: Dani Denisa Mrnjavca". J.U.MES djeluje i kao izdavač, te u okviru MESS Biblioteke publicira savremene, kako svjetske, tako i bh. dramske tekstove.

U skladu sa pravilima J.U.MES, djelatnost se opisuje na sljedeći način: Djelatnost MES-a je prezentacija i produkcija djela iz oblasti teatra, filma, književnosti, muzike i organizacije drugih kulturnih manifestacija i to:

Proizvodnja filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Proizvodnju igranih filmova, video filmova, televizijskih emisija (televizijskih dokumentarnih filmova itd) ili televizijskih reklamnih poruka.

Djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa, kao što su montaža, prebacivanje filmova/vrpca, dodavanje naslova i podnaslova, kao i prijevoda, izrada objavnih špica, računarska grafika, animacija i specijalni efekti, razvijanje i obrada filmskih vrpca, kao i djelatnosti filmskih laboratorija i specijalnih laboratorija za animirane filmove.

Ovaj razred uključuje:

- Djelatnosti filmskih arhiva itd.

Distribucija filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Distribuciju filmova, video traka, DVD-a i sličnih proizvoda kinima, televizijskim mrežama, stanicama i ostalim prikazivačima.

Ovaj razred također uključuje:

- Sticanje prava na distribuciju filmova, video traka i DVD-a.

Djelatnost prikazivanja filmova

Ovaj razred uključuje

- Djelatnosti prikazivanja igranih ili video filmova u kinima, na otvorenom ili u drugim objektima za prikazivanje filmova
- Djelatnost kino klubova.

Izvođačka umjetnost

Ovaj razred uključuje:

- Pripremu i izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih izvedbi i drugih scenskih priredbi;
- Djelatnost pozorišnih i plesnih grupa ili ansambala, cirkuskih trupa, orkestrara ili muzičkih sastava
- Djelatnost slobodnih umjetnika/ica kao što su: glumci/ice, plesači/ce, muzičari/ke, predavači/ce ili govornici/ce
- Književna djelatnost.

Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

Ovaj razred uključuje:

- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih priredbi i drugih scenskih priredbi.
- Djelatnost režisera/ki, producenata/producentica, dizajnera/ica scenskih kulisa, scenskih radnika/ca, kostimografa/kinja, majstora/ica rasvjete itd. Ovaj razred također uključuje djelatnosti producenata/producentica ili organizatora/ica umjetničkih događaja uživo, sa ili bez scenske opreme.

Rad umjetničkih objekata

Ovaj razred uključuje:

- Rad koncertnih i pozorišnih dvorana te ostalih umjetničkih objekata.

MESS ima međunarodni karakter.

**Gramatička terminologija korištena u Izvještaju o radu za 2018. godinu J.U. MES podrazumijeva oba spola.*

UPRAVLJANJE I RUKOVOĐENJE J.U.MES

Upravni odbor

Upravni odbor J.U.MES-a (u daljem tekstu: Upravni odbor) ima predsjednika i četiri člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Nadzorni odbor

Nadzorni odbor J.U.MES-a ima predsjednika i dva člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Direktor

Direktora J.U.MES-a imenuje Upravni odbor, uz saglasnost Vlade, u skladu sa zakonom i Osnivačkim aktom. Direktor se imenuje na osnovu javnog konkursa, koji se objavljuje u "Službenim novinama Federacije Bosne i Hercegovine" i najmanje jednom dnevnom listu velikog tiraža, s ciljem da bude dostupan najširoj javnosti. Direktor ne može biti član Upravnog odbora. Direktor se imenuje na period od četiri godine i može biti ponovo imenovan.

Rukovodilac organizacione jedinice

Organizacija rada

Poslovi iz djelokruga MES-a obavljaju se u okviru dvije organizacione jedinice.

- a) Umjetnički sektor Festival MESS,
- b) Tehničko-operativni sektor.

U umjetničkom sektoru obavljaju se poslovi Festivala MESS i Scene MESS koji se odnose na prezentaciju i produkciju djela iz oblasti teatra, književnosti, muzike i organizacije drugih kulturnih manifestacija.

U tehničko-operativnom sektoru obavljaju se poslovi koji se odnose na materijalno-finansijsko poslovanje, pravne, personalne i druge administrativno-tehničke poslove MES-a.

Radom Javne ustanove MES rukovodi direktor. U smislu rukovođenja organizacionim jedinicama razlikuju se: Umjetnički sektor – Festival MESS, kojim rukovodi Rukovodilac umjetničkih poslova Festivala MESS, te Tehničko - operativni sektor, kojim rukovodi Rukovodilac tehničko-operativnog sektora, odnosno Izvršni producent.

Vanjski saradnici

Među vanjske saradnike spada i veliki broj organizaciono-tehničkog osoblja koje se angažira tokom Festivala i popratnih programa J.U.MES-a, kao što je tehnika, vozači, hostovi/ese, prevoditelji/ke itd. Angažman vanjskih saradnika obavlja se u skladu sa Zakonom i Pravilima ustanove.

Posebno važan aspekt festivalskog rada baziran je na angažmanu studenata iz cijele BiH u realizaciji festivalskih programa, a čime se omogućuje studentima da steknu neophodno i veoma vrijedno praktično iskustvo.

Stručna tijela

U skladu sa vrstom rada, Festival ima veliki broj vanjskih saradnika, a poseban status ima Umjetnički savjet koji se bavi umjetničkim profiliranjem Festivalskog programa, te se smatra Stručnim tijelom institucije. Za ostvarivanje programa Festivala esencijalna je selekcija predstava na međunarodnom nivou, te Umjetnički savjet čine selektori i selektorice svih programa Festivala.

FINANSIRANJE J.U. MES

Osnivač J.U.MES-a je Kanton Sarajevo, te se rad Festivala finansira iz Budžeta Kantona Sarajevo. Festival se u skladu sa potrebama finansira i iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Pored Kantona od državnih institucija to čine i Federalno Ministarstvo kulture i sporta, Grad Sarajevo, Vijeće Ministara, te neke od općina.

Pored institucionalne podrške, Festival podržavaju i brojni kulturni centri i ambasade u BiH poput: Office of Public Affairs / Američka ambasada, Goethe-Institut, Francuski kulturni centar, Evropska Komisija, FOD BiH, British Council, Ambasada kraljevine Norveške, Švicarska ambasada, ambasade država učesnica, te ministarstva kulture država učesnica na Festivalu itd.

Od domaćih kompanija među sponzorima Festivala su najčešće BH Telecom, banke itd. Festival uživa i veliku podršku domaćih medija, od medijskih pokrovitelja BHRT-a i Radio Sarajeva, medijskog partnera Oslobođenja, preko FTV-a, Dnevnog Avaza, Magazina Gracija i brojnih drugih.

CILJEVI I ZADACI

Prevažodni cilj J.U.MES je očuvanje kontinuiteta najstarijeg teatarskog festivala u regiji, pokretanje scenskih formi i sadržaja istraživačkog, eksperimentalnog karaktera, afirmacija i etabliranje nepostojećih scenskih izraza u savremenoj bh. produkciji kroz produkcionu i koproducionu djelatnost Scena MESS, te profiliranje multimedijalnih sadržaja koji su alternativnog karaktera na planu umjetničkog izraza, razvijanje visoke kulture kao bitnog faktora očuvanja ugleda Grada i Kantona kao kulturnog centra internacionalne kulture.

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA

Kvalitet i značaj ponuđenog programa J.U.MES su već više decenija prepoznati ne samo od strane publike već i od strane stručne javnosti. U pitanju je kontinuirana aktivnost koja je imala izuzetan značaj na afirmaciju bh. kulture, a naročito u smislu internacionalne promocije bh. kulture favorizirajući njen multikulturalni i multietnički karakter.

Festival svojim djelovanjem utiče i na razvoj turizma, te razvija i posebne programe koji imaju za cilj promovisanje specifičnih turističkih atrakcija grada Sarajeva.

Godine 2018. održano je 58. izdanje Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Festival je trajao 8 dana, u okviru kojih su pored zvaničnog programa održani programi MESS OFF-a, te poseban program za djecu; Mali MESS.

Godišnji program rada J.U.MES predlaže direktor J.U.MES u saradnji sa rukovodiocima umjetničkih sektora i Umjetničkim savjetom, a utvrđuje Upravni odbor J.U.MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, te Skupština i Vlada Kantona Sarajevo. U skladu sa Programom rada za 2018. godinu J.U.MES je organizovala i sprovela sljedeće aktivnosti/poslove:

II NORMATIVNI DIO

II 1.

NAZIV PROPISA

Pravilnik o radu J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU

Januar - mart 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor J.U. MES je na sjednici održanoj 22. marta 2018. godine na prijedlog direktora J.U. MES donio Pravilnik o radu J.U. MES, broj: 02-III-166-1/18. Pravilnik je napravljen u skladu sa Zakonom o radu (Službene novine Federacije BiH, broj 26/16)

II 2.

NAZIV PROPISA

Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“

PREDLAGAČ

J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU

Maj - juni 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Upravni odbor J.U. MES je na sjednici održanoj 13. juna 2018. godine na prijedlog direktora J.U. MES donio Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-VI-369/18. Pravilnik je napravljen u skladu sa Zakonu o ustanovama, Zakonom o radu Federacije BiH i Zakonom o pozorišnoj djelatnosti

Vlada Kantona Sarajevo je donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-05-28798-3/18 od 26.07.2018.

II 3.

NAZIV PROPISA:

Plan integriteta i plan za borbu protiv korupcije za period 2018-2022. godine broj: 01-VI-376/18

Akcionni plan za borbu protiv korupcije za period 2018-2022. Broj: 01-VI-333-1/18

PREDLAGAČ:

Radna grupa za izradu Plana integriteta i plana za borbu protiv korupcije imenovana Odlukom direktora o formiranju radne grupe za izradu Plana integriteta i plana za borbu protiv korupcije broj: 01-V-333-1/18 od 21.05.2018. godine.

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE:

Direktor J.U. MES, postupajući po Zaključku Vlade Kantona Sarajevo broj:02-05-14150-23/16, od 02.06.2016. godine

Analiza izvršena od strane Uredu za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom - Tim Vlade Kantona

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU:

21.05.2018. do 30.06.2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE:

Direktor ustanove

KRATAK SADRŽAJ:

Dana 21.05.2018. godine, direktor ustanove je postupajući po zaključku Tima Vlade Kantona Sarajevo za borbu protiv korupcije broj: 02-05-14150-23/16, od 02.06.2016. godine imenovao radnu grupu od koordinatora i 3 (tri) člana, čiji je osnovni zadatak bio izrada Plana integriteta.

Plan integriteta predstavlja interni antikorupcijski dokument preventivnog karaktera, nastao kao rezultat postupaka samokontrole i samoprocjene institucije kao cjeline. Donosi se na period od četiri godine s primarnim ciljem stvaranja pravne, etičke i profesionalne kvalitete rada kroz smanjenje mogućnost korupcije putem uspostavljanja učinkovitog administrativnog i pravnog okvira za javni sektor.

Plan integriteta ojačava mehanizam preventive i podstiče svjesnost o osjetljivim aktivnostima, stvarajući mogućnost većeg integriteta institucije, te sprečava mogućnost pojave i jačanja korupcije u Ustanovi, te pronalaženje najefikasnijih načina za suzbijanje navedenih oblika nepravilnosti.

Izrada Plana integriteta se sastojala od više faza i to:

- Pripremna faza,
- Identifikacija prijetnji i podložnosti koruptivnim djelovanjima,
- Identifikacija postojećih preventivnih mjera i kontrola,
- Evaluacija izrade izvještaja.

Glavni cilj i primarni zadatak se ogledao u tome da se izvrši procjena tačaka koje su podložene koruptivnom djelovanju, te shodno navedenom izvršene su detaljne analize i procjene.

U toku svog rada, radna grupa je kao tehniku prikupljanja podataka upotrijebila upitnik, intervju, metod analize dokumenata.

Upitnike za samoprocjenu integriteta uradili su svi radnici ustanove, a intervju je obavljen s radnicima koji obavljaju poslove i radne zadatke kod kojih je najviše izražen rizik od pojave korupcije.

Radna grupa je izvršila analizu normativnih akata ustanove, a koji uključuju obavezujuće zakone, podzakonske akte, ali i interne pravne akte, te dala prijedloge za izradu novih akata koji nedostaju unutar Ustanove.

Radna grupa je izradila organogram ili katalog radnih mjesta te izvršila procjnu odgovornosti i analizu kritičnih aktivnosti i kritičnih radnih mjesta unutar Ustanove te je razradila nivo procesa donošenja odluka.

Radna grupa je identificirala aktivnosti koje su najizloženije koruptivnom djelovanju.

U toku rada radna grupa je zaključila da su osjetljiva područja zapošljavanje, javne nabavke te ponašanje radnika prilikom obavljanja poslova unutar ustanove ali i izvan ustanove.

Radna grupa je cjelovitim pristupom i sistematskim radom, uz upotrebu stručnih znanja i poznavanje funkcionisanja Ustanove došla do zaključka da treba raditi na povećanju transparentnosti pri donošenju odluka, jer ne objavljivanje odluka povećava stepen opasnosti od nastanka korupcije u javnom sektoru. Zbog toga je neophodno raditi na povećanju transparentnosti u procesu donošenja odluka, kroz unapređenje normativnog okvira i prakse, kao bitnog segmenta prevencije korupcije i preduslova za učešće cjelokupnog društva u sprečavanju korupcije.

Ključni faktor uspjeha svih predloženih mjera je stvaranje slike o štetnosti korupcije, njenim posljedicama i motivacija svih građana da se bore svim raspoloživim sredstvima protiv ove pojave.

Dana 20.06.2018. godine radna grupa je dostavila Plan integriteta direktoru na usvajanje i dostavljanje Agenciji za borbu protiv korupcije.

Na osnovu utvrđenog Plana integriteta usvojen je Akcioni plan za borbu protiv korupcije za period 2018-2022. godinu broj: 01-VI-375-1 od 20.06.2018. godine sa tačno definisanim aktivnostima, rokovima, mjerama i odgovornim osobama.

- Plan integriteta i plan za borbu protiv korupcije J.U. "MESS-Međunarodni teatarski festival Scena MESS" za period 2018- 2022. godine i
- Akcioni plan za borbu protiv korupcije za period 2018-2022.

dostavljen je Uredu za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom-Tim Vlade Kantona Sarajevo.

Tim Vlade Kantona Sarajevo u saradnji sa Antikorupcijskom mrežom nevladinih organizacija izvršili su analizu dostavljenog plana integriteta, te donijeli Zaključak da je Plan integriteta J.U. "MESS - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS, urađen kvalitetno prema preporučenom modelu dosljedno slijedeći smjernice i metodologiju APIK-a.

III TEMATSKI DIO / PROGRAMSKI DIO

III 1.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrovana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

2017. - 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Selektori i selektorice, te direktor Festivala, umjetnički rukovoditelji Festivala i izvršni producent Festivala MESS, su u toku godine, do roka određenog za finalizaciju programa 58. Internacionalnog teatarskog festivala MESS (kraj februara 2018.), selektovali predstave koje su gostovale na Festivalu. Predstave iz BiH su selektovane početkom juna 2018., dakle na kraju umjetničke sezone, kada su sve premijere izašle i selektovao ih je pozorišni kritičar iz Beograda Aleksandar Milosavljević. Neke bh. predstave je selektor gledao u BiH, a neke na snimku i nakon toga je izabrao dvije predstave koje su predstavljale BiH na Festivalu. Ostale predstave su selektovali direktor, selektorica i umjetnički direktor, a predstave koje su nastupale na Festivalu su bile predstave kako iz

regije, tako i internacionalne i svjetske trupe. Bile su izabrane najbolje predstave, a u skladu sa prošlogodišnjom temom Festivala, "Otvoreni za sve", te finansijskim mogućnostima sa kojima je J.U.MES raspolagala u protekloj godini.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 2.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2018

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrovana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS i Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

2017. - 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Selektori i selektorica, te direktor Festivala, umjetnički rukovoditelji Festivala i koordinator programa Malog MESS-a su u toku godine, do roka određenog za finalizaciju programa 58. Internacionalnog teatarskog festivala MESS / Mali MESS, selektovali dječije predstave koje su gostovale na Festivalu Mali MESS. Predstave su selektovane do kraja umjetničke sezone, juna 2018. Predstave su selektovane kako u BiH, jer je jedan od ciljeva uvijek imati barem jednu domaću dječiju produkciju, tako i u regiji, te u inostranstvu. Neke od predstava su selektori gledali na dječijim festivalima, a neke na snimcima. Bile su izabrane najbolje predstave, a u skladu sa prošlogodišnjom temom Festivala, "Otvoreni za sve", te finansijskim mogućnostima.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 3.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Objava programa 58. Internacionalnog teatarskog festivala MESS i obilježavanje Svjetskog dana teatra

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrovana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

2017. - mart. 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Objava programa 58. Internacionalnog teatarskog festivala MESS je bila održana na dan obilježavanja Svjetskog dana teatra, 27. marta 2018. godine. Program je bio poslan putem elektronskih medija, te objavljen na zvaničnoj stranici Festivala, i društvenim mrežama Festivala, a pored toga, na svim društvenim mrežama je objavljena poruka o važnosti teatra koju je za taj dan napisao poznati svjetski glumac. Na taj način, odali smo počast teatru i skrenuli pažnju na važnost davanja prostora teatru u javnom diskursu.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 4.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Program Modul Memorije 2018

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Djelatnost prikazivanja filmova, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Umjetnički direktor Modula Memorije

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period održavanja: 30. mart - 9. maj 2018.

Pripremni period: novembar 2017. - mart 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Modul Memorije je jedan od programa J.U. MES koji je prvi put realizovan 1996. godine. Njegova ideja je suočavanje sa prošlošću, a na temelju umjetničkog izraza. Programi se realiziraju u sljedećim oblastima: književnost, film i pozorište, likovna umjetnost, fotografija, novi mediji. Kao kulturološki projekat Modul Memorije imao je za cilj da animira javnu debatu o sljedećim pitanjima: *Kako je moguće da se današnje vrijeme, u ujedinjenoj Evropi, desi genocid, razaranje gradova, kulturnog i religioznog nasljeđa? Kako je moguće da smo istovremeno svjedoci izuzetnog tehnološkog razvoja i destrukcije koju progres stvara? Kako se odbraniti od toga? Kakav je efekat svega toga na umjetnost?* Osnovni cilj ovog kulturološkog projekta bio je očuvati sjećanje na tragičnu prošlost BiH, ali i prepoznavanje kulturoloških i umjetničkih vrijednosti koje su nastale u periodu opsade grada. Projekat se posebno fokusira na umjetnost kao spoj estetskog i

etičkog. J.U. MES, kao institucija čije djelovanje jednim dijelom profilirano upravo u danima opsade Sarajeva ovim projektom, s jedne strane, podsjeća na vrijeme u kojem je umjetnost za građane i građanke Sarajeva bila i motiv i način egzistencijalnog opstanka, a s druge nastoji očuvati neke od vrijednosti koje je umjetnost pokazala u ovim teškim vremenima.

Modul Memorije se i ove godine održao tradicionalno u periodu od 6. aprila do 9. maja 2018. godine, te u svom programu imao predstave, izložbe, promocije knjiga, projekcije filmova, premijeru filma, dodjelu nagrade i sl, čime je potvrdio svoj multimedijalni karakter. Održavao se u dva grada: Sarajevo i Konjic.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

DETALJAN PROGRAM MODULA MEMORIJE 2018

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "Shadow of Memory"

Autor: RON HAVIV

Vijećnica

19.00 sati

Datum: od 30. marta do 4. aprila

"Shadow of Memory" je izložba na kojoj su bile predstavljene rijetko objavljivane ili nikada viđene fotografije, uz par fotografija koje su poznate čitrom svijeta, svjetski poznatog fotografa Ron Haviv-a, iz perioda rata u Bosni i Hercegovini. Posjetitelji i posjetiteljke će imati priliku da vide fotografije koje su tematski podijeljene na sedam različitih priča zabilježenih u vrijeme agresije na BiH: "Sarajevo - 6. april", "Bijeljina", "Život u ratu", "Logori", "Ponovno ujedinjenje", "Vojnici" i "Srebrenica". Dok je izložba još bila u pripremi, prije samoga otvaranja Modula Memorije, Haviv je napisao zbog čega uopšte smatra bitnim baviti se onim što se dogodilo u Bosni i Hercegovini, ali i na koji način je to njega lično oblikovalo: *„Dok provodim više vremena s "novim" radom, prisiljen sam ponovo doživjeti ono što sam bio zaboravio. To me podsjeća da svaki pojedini trenutak, bilo da je fotografiran ili ne, ima pravo da ga se vidi, osjeti i razumije. Kako je vrijeme proticalo, uspomene nastavljaju postojati ispod površine, čekajući da budu probuđene i ponovo viđene. Sada je vrijeme da rasvijetlimo moje sjene iz prošlosti.“*

Svečano otvaranje izložbe je bilo u Vijećnici u Sarajevu, 30. marta, sa početkom u 19 sati. Na otvaranju je bio i sam autor, kojem je tom prilikom uručena prva Specijalna nagrada Modula Memorije za doprinos očuvanja kulture sjećanja. Na otvaranju je bilo oko 300 posjetitelja i posjetiteljki.

PREDAVANJE "Biography of a Photo"
Predavač-ica: RON HAVIV, LAUREN WALSH
Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo
12.00 sati
Datum: 3. april

Na likovnoj akademiji su fotograf Ron haviv i doktorica Lauren Walsh održali predavanje o fotografiji, te o životu fotografije nakon njenog nastanka. Oni rade na dokumentarnom filmu koji je trenutno u pripreмноj fazi, a u kojem obrađuju dvije Havivove fotografije koje su obišle svijet: fotografija iz Paname i fotografija iz Prijedora sa početka rata, '92. godine..

Na predavanju je prisustvovalo oko 100 studenata i studentica te ljudi iz struke.

PREZENTACIJA "Pancirna knjiga"
Autor: DINO HUJIĆ
Muzej ratnog djetinjstva
od 11.00 do 19.00 sati
Datum: od 6. aprila do 9. maja

"Pancirna knjiga" je samostalni projekat mladog grafičkog dizajnera, Dine Hujića, rođenog u augustu 1992. godine u ratnom Sarajevu. Iako tek rođen, osjetio je potrebu da kroz svoju umjetnost pošalje jasnu i snažnu poruku o svome stavu prema ratu, te da kroz umjetnost pokaže koliko je sjećanje važno. "Pancirna knjiga" predstavlja jedan vječni um koji iz svoga sjećanja nikada ne može izbrisati ružne i teške uspomene iz rata, i čiji najveći strah je da se one ponove.

Pancirna knjiga je bila izložena u holu Muzeja ratnog djetinjstva za sve vrijeme trajanja ovogodišnjeg Modula Memorije, tako da je bila dostupna svim posjetiteljima i posjetiteljicama Muzeja.

PROMOCIJA KNJIGE "Nisam te se nagledao"

Autor: EDIN KREHIĆ

**Promotori: ALEŠ KURT, VAHIDIN PRELJEVIĆ, NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ,
EDIN KREHIĆ**

Bošnjački institut

19.30 sati

Datum: 9. april

Knjiga je oslonjena na pripovijetku "Skinuću ti zvijezde u kašiku", nagrađenu na književno-kulturnim susretima Zija Dizdarević. Nakon toga, Krehić je napisao i istoimenu radio-dramu, koja je u produkciji Sarajevskog ratnog teatra SARTR-a te BH Radija jedan, snimljena i javno izvedena u Umjetničkog galeriji BiH na 20 godišnjicu genocida. Roman 'Nisam te se nagledao' prati živote dankinje Brigitte Anderson, Holandjanina Rona de Vrija, te bosance, doktoricu Selmu Agić i učitelja Srebrena Pozdera, potpuno odvojene i različite, koji će se u jednom trenutku spojiti u Srebrenici, kada taj grad počne izbijati na naslovnice svjetskih medija.

Na promociji romana govorili su: reditelj Aleš Kurt, profesor književnosti Vahidin Preljević, direktor Festivala MESS i umjetnički direktor Modula Memorije Nihad Kreševljaković te sam autor, Edin Krehić. Čitav razgovor je moderirao Bojan Zec Filipović, a solistica Sarajevske opera, Adema Pljevljak-Krehić je otpjevala dvije arije uz klavirsku pratnju.

Na promociji je prisustvovalo preko 100 ljudi.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "FreeDom"

Autori-ca: RON HAVIV, MORTEN HVAAL, ALESSIO PADUANO, NATALIA JIDOVANU, DARKO BANDIĆ, AMEL EMRIĆ, VELIJA HASANBEGOVIĆ, ZIYAH GAFIĆ I DAVID VERBERCKT

Historijski muzej BiH

19.00 sati

Datum: od 12. aprila do 22. aprila

Prema procjenama, dva miliona Bosanaca i Hercegovaca je bilo prisiljeno da napusti svoje domove u periodu rata od 1992. do 1995. godine što je, gotovo polovina stanovništva naše zemlje. Izbjeglance iz BiH su preplavile susjedne zemlje i u većini slučajeva, dočekanane su prijateljski od strane potpunih neznanaca. Od tada pa do danas, stav Evropljana prema ljudima koji bježe od nesreća, ratova i političkih progona se drastično promijenio. Izbjeglance u ovom vremenu predstavljaju teret i prijetnju onima koji nikada nisu bili u situacijama koje bi ih natjerale da shvate zašto ljudi bivaju prisiljeni bježati iz svojih domova. Možda druge, sretnije zemlje, imaju luksuz da se ne suosjećaju sa izbjegličkom nesrećom, ali građanke i građani BiH nemaju. Niko nema pravo govoriti o izbjeglicama samo u brojkama. Upravo ove činjenice su bile povod za realizaciju izložbe „FreeDoom“, čiji je cilj da podsjetimo sebe i druge na teškoće miliona raseljenih ljudi širom svijeta, a na kojoj će svoje fotografije postaviti devet fotografa i fotografkinja, koji su većinu svog profesionalnog života posvetili dokumentovanju upravo patnje izbjeglica širom svijeta.

Izložba „FreeDom“ je projekat udruženja Kontakt realizovana u saradnji sa Modulom Memorije uz podršku Fonda Otvoreno Društvo, nastao inspirisan izbjegličkom krizom u svijetu.

Na otvaranju izložbe je bilo preko 80 posjetitelja i posjetiteljki, te fotografa i fotografkinja.

PREDSTAVA "Aziz ili Svadba koja je spasila Zapad"

Režija: DINO MUSTAFIĆ

Narodno pozorište Sarajevo

19.30 sati

Datum: 17. april

Predstavu je režirao Dino Mustafić, a rađena je po tekstu Predraga Lucića, u čiju čast je predstava i gostovala, i to je ujedno i posljednja predstava napravljena po Lucićevom tekstu za njegovog života. Lucić je bio hrvatski novinar i književnik ali, što je manje poznato, i pozorišni redatelj koji jest odustao od svoje prvotne profesije ali ne i od pozorišta. Svojim "Azizom", duhovitom i mudrom tragikomedijom, koju sam određuje kao "*comédie française* po motivima *Pira malograđana* Bertolta Brechta", pozornici se vraća tematizirajući na svoj poznati anarhični način temu različitoga i drugačijega, te predrasude i strahove savremenoga globaliziranog svijeta; prestrašenog ne toliko nepoznanicama što ih to "drugačije" doista donosi, koliko našim vlastitim mentalnim klišejima.

Sala Narodnog pozorišta je bila puna, a na predstavi je bilo između 400 i 450 gledatelja i gledateljica.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "Windows to the World, Windows to the Soul"
Autor: SUKI MEDENČEVIĆ
Umjetnička galerija BiH
20.00 sati
Datum: od 19. aprila do 5. maja

Izložbu "Windows to the World, Windows to the Soul" čini 50 tematski različitih fotografija, snimljenih u različitim krajevima svijeta. Radeći kao snimatelj u narativnom svijetu filma, televizije i dokumentarnog filma, Medenčevićeva posvećenost pričanju priče kroz svjetlo, kompoziciju i pokret kamere je uvijek imalo duboke korijene u njegovoj umjetničkoj fotografiji. Njegovo snimateljsko oko uvijek aktivno traži momente koji uhvaćeni kao jedna fotografija mogu da komuniciraju istu ideju kao dio filmske scene. Na isti način, on je fasciniran interakcijom svjetla i teksture, geometrije i ljudi koji ponekad stvaraju lijepu harmoniju, a ponekad dramatičan sukob.

Autor izložbe, Suki Medenčević je priznati član Američke asocijacije snimatelja (ASC), a nakon otvaranja izložbe on je, 21. aprila, održao i predavanje Sukija Medenčevića u Umjetničkoj galeriji BiH, "Kafa sa autorom".

Na otvaranju izložbe je bilo prisutno oko 250 posjetitelja i posjetiteljica.

PREMIJERA FILMA "Never leave me"

Režija: AIDA BEGIĆ

Kino Cinema City

20.00 sati

Datum: 20. april

ISA (13) je sirijski dječak koji je sa majkom i mlađom sestrom došao u Tursku, nakon što su u Halepu on i sestra svjedočili pogibiji njihovog oca i od iste granate i sami bili ranjeni. Nakon godine dana života u izbjeglištvu, Isina majka umire. Poslije smrti majke, Isina sestra, mentalno i fizički oštećena nakon onoga čemu je svjedočila u ratu biva smještena u bolnicu, a Isa biva poslan u obližnje sirotište za sirijsku djecu u Šanlıurfi. Isin život se prepliće sa životima druge djece u sirotištu, posebno sa AHMEDOM (11) i MUATEZOM (10). Iako potpuno različiti po svom karakteru i htjenjima, iako ne u velikoj ljubavi jedan prema drugom, tri dječaka nalaze jedan zajednički interes – žele što prije napustiti dom. Za to im je potreban novac. Prodaju maramica u istorijskom centru Balıkköyü vide kao dobru mogućnost i posao im prilično dobro krene. Međutim, procvat njihovog malog biznisa će doći u opasnost kada lokalni narkoman i sitni lopov zvan Karaca zatraži od Ise da mu da sav novac koji su zaradili. Paralelno s tim, odgajateljica iz doma saznaje da oni izostaju iz škole i zaprijeti im da će ih izbaciti iz doma ako nastave tako. Našavši se pred zidom i opasnosti da završe na ulici i postanu taoci reketaša narkomana, dječaci će biti primorani da se okrenu jedan drugom. Ono što im je izgledalo kao stvar koja će ih uništiti postaće razlogom da pronađu smisao, ljubav, prijateljstvo i da otkrivši jedan drugog, zapravo pronađu sebe. Premijera filma je održana u kinu Cinema City, u najvećoj sali, koja raspolaže sa preko 300 mjesta, a koja je tu večer bila ispunjena skoro do posljednjeg mjesta.

PROJEKCIJA FILMA "Muškarci ne plaču"

Režija: ALEN DRLJEVIĆ

Kino Meeting Point

20.00 sati

Datum: 26. april

"Muškarci ne plaču" je višestruko nagrađivani bh. film koji se bavi posljedicama rata koji se 90-ih godina dogodio u Bosni i Hercegovini. "Oružani sukobi koji su se desili devedesetih godina nisu samo uništili zemlje bivše Jugoslavije, već su ostavili i najdublje rane u sjećanjima svake od nacija koje su učestvovala u sukobima. Postoje različite interpretacije turobne prošlosti zemalja koje su bile zahvaćene tim sukobima. Stoga je teško očekivati potpuni sklad na terapijskom okupljanju veterana sve tri zaraćene strane, okupljenih u planinskom hotelu na nekoliko dana, dvadeset godina nakon završetka rata. Naprotiv, takva opasno nestabilna situacija može eskalirati jednom nepromišljenom riječju ili naizgled prijekornim pogledom. Međutim, oni počinju uviđati da su iz rata svi izašli kao gubitnici, te da je među njima mnogo više sličnosti nego razlika koje ih razdvajaju."

Glavne uloge u ovom filmu ostvaruju: Boris Isaković, Leon Lučev, Emir Hadžihafizbegović, Sebastian Cavazza, Ermin Bravo, Boris Ler, Ivo Gregurević, Primož Petkovšek, Jasna Đuričić, Izudin Bajrović.

Na projekciji filma je bilo više gledatelja i gledateljica nego što u sali ima mjesta (172).

PROJEKCIJA FILMOVA "Snijeg za vodu", "10 minuta", "Troskok"
Režija: CHRIS VILLIERS, AHMED IMAMOVIĆ, SRĐAN VULETIĆ
Kino Meeting Point
20.00 sati
Datum: 27. april

"Snijeg za vodu" je kratki igrani film koji je ove godine dobio specijalnu nagradu na ovogodišnjem Berlinale-u, britanskog reditelja Chrisa Villiersa. Pored ovog filma, publika je istu večer pogledala i još dva bh. kratka igrana filma; "10 minuta", reditelja Ahmeda Imamovića, te "Troskok", Srđana Vuletića.

Ovaj film je priča o izgubljenoj bezbrižnosti za vrijeme konflikta, sjećanje je iz djetinjstva stvarne, sada odrasle Eme. Tako je kazala redateljju Christopheru Villiersu na Sarajevo Film Festivalu tokom ljeta 2012. godine. To se desilo nekoliko godina prije nego što je Christopher napisao scenarij i pristupio školi filma Sarajevo Film Academy kako bi zajedno s njim producirali film. Oni su snažno podržali ideju, njegovu želju za očuvanjem integriteta priče, te da je naprave na bosanskom jeziku u Sarajevu. Također, film je dobio podršku Obala Art Centra iz Sarajeva, te Prime time-a. Tokom četiri godine opsade Sarajeva, ubijeno je 1,620 djece, a gotovo 15,000 ih je ranjeno. Ova priča je samo jedna od mnogih koje su ispričane o djeci, ne samo iz Bosne, već iz cijelog svijeta, gdje god se dogodio konflikt ili rat.

Na projekciji ovih filmova je bilo preko 50 posjetitelja i posjetiteljica.

PREDSTAVA "Knjiga mojih života"

Režija: ALEKSANDAR HEMON

Kamerni teatar 55

20.00 sati

Datum: 27. april

Predstava "Knjiga mojih života" je repertoarska predstava Kamernog teatra 55 koja je zbog teme kojom se bavi (gubitak djeteta, rat, ratne i postratne traume, lična tranzicija) uvrštena u ovogodišnji program Modula Memorije.

Kao i inače, sala pozorišta je bila popunjena.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "Lično"

Autor: VELIJA HASANBEGOVIĆ

Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi

19.00 sati

Datum: od 7. maja do 12. maja

"Lično" je izložba 21 portreta u crno-bijeloj tehnici na velikom formatu, koja donosi priču o ljudima koji su bili žrtve rata, a sada su heroji mira. Uz portrete se nalazi i kratka lična poruka svakog od njih. Na javnom govorenju, koje je bilo upriličeno nakon zvaničnog otvorenja izložbe, prisutnima su se obratili Janko Samouković iz Višegrada, Krešo Primorac iz Mostara te Amir Omerspahić iz Sarajeva, koji su posvjedočili o patnjama kroz koje su prošli tokom rata.

Izložba "Lično" je održana u okviru programa Modul Memorije 2018, a podržana je kroz USAID-ov projekat PRO-Budućnost, koji provodi Catholic Relief Services (CRS) u saradnji sa Caritasom BiH, Institutom za razvoj mladih KULT, Međureligijskim vijećem u BiH (MRV), Forumom građana Tuzla (FGT), Helsinškim parlamentom građana Banjaluka (hCA) i Nansen dijalog centrom Mostar (NDC).

Na otvaranju izložbe je bilo prisutno oko 80 posjetitelja i posjetiteljki.

PROMOCIJA KNJIGE "Leni"

Autor-ica: ROMAN OLEŠAK, VALERIA SCHULCOVA

Promotori: DINO MUSTAFIĆ, NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ

Kancelarije Festivala MESS

13.00 sati

Datum: 8. maj

Drama "Leni" je priča o dva stvarna lika koji su se našli u fiktivnoj situaciji. Leni je njemačak rediteljica koja se proslavila za vrijeme nacističkog režima kada je snimala propagandne filmove za Adolfa Hitlera. Mnogo godina nakon toga, ona pokušava da pobjegne od prošlosti i da neznanje okrivi za svoja djela. To je ustvari priča o umjetničkoj odgovornosti u doba fašizma.

MODUL MEMORIJE / KONJIC:

PROJEKCIJA FILMA "Muškarci ne plaču"

Režija: ALEN DRLJEVIĆ

Narodni univerzitet Konjic

19.00 sati

Datum: 8. maj

"Muškarci ne plaču" je višestruko nagrađivani bh. film koji se bavi posljedicama rata koji se 90-ih godina dogodio u Bosni i Hercegovini. "Oružani sukobi koji su se desili devedesetih godina nisu samo uništili zemlje bivše Jugoslavije, već su ostavili i najdublje rane u sjećanjima svake od nacija koje su učestvovala u sukobima. Postoje različite interpretacije turobne prošlosti zemalja koje su bile zahvaćene tim sukobima. Stoga je teško očekivati potpuni sklad na terapijskom okupljanju veterana sve tri zaraćene strane, okupljenih u planinskom hotelu na nekoliko dana, dvadeset godina nakon završetka rata. Naprotiv, takva opasno nestabilna situacija može eskalirati jednom nepromišljenom riječju ili naizgled prijekornim pogledom. Međutim, oni počinju uviđati da su iz rata svi izašli kao gubitnici, te da je među njima mnogo više sličnosti nego razlika koje ih razdvajaju."

Glavne uloge u ovom filmu ostvaruju: Boris Isaković, Leon Lučev, Emir Hadžihafizbegović, Sebastian Cavazza, Ermin Bravo, Boris Ler, Ivo Gregurević, Primož Petkovšek, Jasna Đuričić, Izudin Bajrović.

Na projekciji filma je bilo oko 300 gledatelja i gledateljica.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "FreeDom"

Autori-ca: RON HAVIV, MORTEN HVAAL, ALESSIO PADUANO, NATALIA JIDOVANU, DARKO BANDIĆ, AMEL EMRIĆ, VELIJA HASANBEGOVIĆ, ZIYAH GAFIĆ I DAVID VERBERCKT

Narodni univerzitet Konjic

20.30 sati

Datum: od 8. maja do 15. maja

Prema procjenama, dva miliona Bosanaca i Hercegovaca je bilo prisiljeno da napusti svoje domove u periodu rata od 1992. do 1995. godine što je, gotovo polovina stanovništva naše zemlje. Izbjeglince iz BiH su preplavile susjedne zemlje i u većini slučajeva, dočekanе su prijateljski od strane potpunih neznanaca. Od tada pa do danas, stav Evropljana prema ljudima koji bježe od nesreća, ratova i političkih progona se drastično promijenio. Izbjeglince u ovom vremenu predstavljaju teret i prijetnju onima koji nikada nisu bili u situacijama koje bi ih natjerale da shvate zašto ljudi bivaju prisiljeni bježati iz svojih domova. Možda druge, sretnije zemlje, imaju luksuz da se ne suosjećaju sa izbjegličkom nesrećom, ali građanke i građani BiH nemaju. Niko nema pravo govoriti o izbjeglicama samo u brojkama. Upravo ove činjenice su bile povod za realizaciju izložbe „FreeDoom“, čiji je cilj da podsjetimo sebe i druge na teškoće miliona raseljenih ljudi širom svijeta, a na kojoj će svoje fotografije postaviti devet fotografa i fotografkinja, koji su većinu svog profesionalnog života posvetili dokumentovanju upravo patnje izbjeglica širom svijeta.

Izložba „FreeDom“ je projekat udruženja Kontakt realizovana u saradnji sa Modulom Memorije uz podršku Fonda Otvoreno Društvo, nastao inspirisan izbjegličkom krizom u svijetu.

Na otvaranju izložbe je bilo preko 100 posjetitelja i posjetiteljki.

III.5.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

MESS Biblioteka: Publikacija drame *Leni*

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izdavačka djelatnost

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Decembar 2017. - Mart 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Za izdavačku djelatnost Festivala MESS se može reći da postoji koliko i sam Festival, a posebno značajnu ulogu je imala u afirmisanju domaćih dramskih autora. Od 1993. do ove godine, objavljeno je 12 knjiga, a objavljivanjem drame Tariqa Alija "Nove pustolovine Don Quijotea" u prijevodu Senade Kreso, Festival MESS je pokrenuto novi projekat posvećen izdavačkoj djelatnosti pod imenom *MESS biblioteka*. *MESS biblioteka* je zamišljena kao edicija koja će se baviti prevodjenjem savremene dramaturgije sa ciljem da upozna širu čitalačku javnost sa relevantnom dramskom produkcijom. Ideja projekta je da pokrene mogućnost scenske transpozicije savremene literature na bh pozornice, obzirom da je primjetno odsustvo savremenih drama na repertoarima, u studentskim programima i edukacijskim procesima. *MESS biblioteka* je program koji je aktivan tokom čitave godine.

Drama "Leni" je priča o dva stvarna lika koji su se našli u fiktivnoj situaciji. Leni je njemačak rediteljica koja se proslavila za vrijeme nacističkog režima kada je snimala propagandne filmove za Adolfa Hitlera. Mnogo godina nakon toga, ona pokušava da pobjegne od prošlosti i da neznanje okrivi za svoja djela. To je ustvari priča o umjetničkoj odgovornosti u doba fašizma.

Drama: **LENI**

Autor/ica: **Valeria SCHULCZOVA i Roman OLEKŠÁK**

Prijevod: **Adisa ZUBEROVIĆ**

Lektura i korektura: **Hana Bajrović, Belma Jusufović**

Urednik: **Dino Mustafić**

Izdavač: **J.U. MES – Međunarodni teatarski festival - Scena MESS**

Dizajn: **Bojan Mustur**

Strana: **92**

Tiraž: **500**

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III.6.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Koprodukcija predstave *Anarhija u Bavarskoj*, reditelja Floriana Fischera

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS, reditelj Florian Fischer, u saradnji sa Sarajevskim ratnim teatrom, te Goethe-Institutom u BiH

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Februar – april 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Riječ reditelja: "Fassbinder nam u *Anarhiji u Bavarskoj* jednostavnim jezikom, na maestralan način, pokazuje kako novac određuje naše logičke i misaone obrasce, naš odnos prema tijelu, te propituje granice slobode unutar sistema, ali i nas samih. Komad istražuje međuljudske odnose, te propituje u kojemu su odnosu ljubav i nagon, čovječnost, spram racionalnog pokušaja stvaranja novog početka. Percepciju našeg svijeta, svijeta danas, određuju slike. Sve dok se budemo koristili zastarjelim obrazcima za razumijevanje prilika, nećemo biti u mogućnosti napustiti zastarjele koncepte. Potrebne su nam nove slike, novi obrasci, koji će nam omogućiti da shvatimo, razumijemo i savladamo nove prilike. Naša postavka komada treba da propituje mogućnost dostizanja novog. Želimo si približiti koncept metafore, istražiti ga, te pokušati stvoriti vlastite senzualne slike. Jer u tome vidimo smisao teatra, da iz pozicije sadašnjosti, u utopijskom pokušaju, propitujemo budućnost."

Projekat je započeo nizom radionica sa studentima i studenticama Akademije scenskih umjetnosti, te je napravljen niz intervjua u vezi sa temom predstave sa ličnostima iz javne sfere bh. društva. Nakon toga je realizovana završna faza projekta, probe i tehničke pripreme, a final projekta je bila premijera predstave 12. aprila 2018.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III7.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Koprodukcija predstave *Wir lachen ständig*

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS, reditelj Moritz Sauer, u saradnji sa Maxim Gorki Theater i u saradnji sa pozorišnom kućom u BiH

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Novembar 2017. - maj 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Wir lachen ständig je predstava bazirana na istraživanju i dokumentovanom materijalu o djeci žrtava i počinitelja rata u Bosni i Hercegovini u periodu od 1992.-1995. godine. Njihova sjećanja kreiraju presijek druge generacije nakon rata: kako se prošlost proživljava u sadašnjosti i na koji način je prisutna? Na koji način je moguće pronaći zajednički jezik o onome što nas plaši iz roditeljske prošlosti? Ova predstava je scenski pokušaj da se verbalizuje međusobno prihvatanje, krivica i poricanje. Premijera predstave je održana u Bosanskom narodnom pozorištu u Zenici 3. maja 2018., a nakon toga je u istom pozorištu održano i reprizno igranje. Predstava je svoju sarajevsku premijeru imala 5. maja u Kamernom teatru 55.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 8.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Izložba fotografija *FreeDom*, 10 svjetskih fotografa

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Prema procjenama, dva miliona Bosanaca i Hercegovaca je bilo prisiljeno da napusti svoje domove u periodu rata od 1992. do 1995. godine što je, gotovo polovina stanovništva naše zemlje. Izbjeglice iz BiH su preplavile susjedne zemlje i u većini slučajeva, dočekane su prijateljski od strane potpunih neznanaca. Od tada pa do danas, stav Evropljana prema ljudima koji bježe od nesreća, ratova i političkih progona se drastično promijenio. Izbjeglice u ovom vremenu predstavljaju teret i prijetnju onima koji nikada nisu bili u situacijama koje bi ih natjerale da shvate zašto ljudi bivaju prisiljeni bježati iz svojih domova. Možda druge, sretnije zemlje, imaju luksuz da se ne suosjećaju sa izbjegličkom nesrećom, ali građanke i građani BiH nemaju. Niko nema pravo govoriti o izbjeglicama samo u brojkama. Upravo ove činjenice su bile povod za

realizaciju izložbe „FreeDoom“, čiji je cilj da podsjetimo sebe i druge na teškoće miliona raseljenih ljudi širom svijeta, a na kojoj će svoje fotografije postaviti devet fotografa i fotografkinja, koji su većinu svog profesionalnog života posvetili dokumentovanju upravo patnje izbjeglica širom svijeta.

Izložba je postavljena u Sarajevu u okviru programa Modul Memorije 2018, a onda je nakon toga postavljena i u Centru za Kulturu u Konjicu u maju 2018.

III 9.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Izložba fotografija *Sjena sjećanja*, fotografa Ron Haviva

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

23. maj 2017.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

"Shadow of Memory" je izložba na kojoj su bile predstavljene rijetko objavljivane ili nikada viđene fotografije, uz par fotografija koje su poznate čitav svijetu, svjetski poznatog fotografa Ron Haviv-a, iz perioda rata u Bosni i Hercegovini. Posjetitelji i posjetiteljke će imati priliku da vide fotografije koje su tematski podijeljene na sedam različitih priča zabilježenih u vrijeme agresije na BiH: "Sarajevo-6. april", "Bijeljina", "Život u ratu", "Logori", "Ponovno ujedinjenje", "Vojnici" i "Srebrenica". Dok je izložba još bila u pripremi, prije samoga otvaranja Modula Memorije, Haviv je napisao zbog čega uopšte smatra bitnim baviti se onim što se dogodilo u Bosni i Hercegovini, ali i na koji način je to njega lično oblikovalo: *„Dok provodim više vremena s „novim“ radom, prisiljen sam ponovo doživjeti ono što sam bio zaboravio. To me podsjeća da svaki pojedini trenutak,*

bilo da je fotografiran ili ne, ima pravo da ga se vidi, osjeti i razumije. Kako je vrijeme proticalo, uspomene nastavljaju postojati ispod površine, čekajući da budu probuđene i ponovo viđene. Sada je vrijeme da rasvijetlimo moje sjene iz prošlosti."

Svečano otvaranje izložbe je bilo u Vijećnici u Sarajevu, 30. marta. Na otvaranju je bio i sam autor, te oko 300 posjetitelja i posjetiteljki.

Nakon Sarajeva, izložba je postavljena i u Konjicu, u okviru programa Modul Memorije 2018.

Nakon Konjica, izložba je postavljena u hali u Potočarima, 11. jula, u okviru obilježavanja 23. godišnjice genocida u Srebrenici. Izložba je nakon 11. jula ostala tamo i sada je dio stalne postavke.

III 10.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Festivalska djelatnost: *Internacionalni teatarski festival MESS 2018*

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrovana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovoditelj Festivala MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period održavanja: 29.9 - 6.10.2018.

Pripremni period: oktobar 2017. - oktobar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

58. izdanje Internacionalnog teatarskog festivala MESS održano je od 29. septembra do 6. oktobra 2018. godine. Gostovale su 23 predstava iz 19 zemalja svijeta (Njemačka, Slovenija, Rumunija, Hrvatska, Crna Gora, Italija, Belgija, Holandija, Bosna i Hercegovina, Republika Češka, Ujedinjeno Kraljevstvo, Francuska, Sjedinjene Američke Države, Srbija, IR Iran, Kosovo, Poljska, Kamerun, Austrija). 18 predstava je bilo u takmičarskom programu, 1 predstava u okviru pratećeg programa MESS OFF, te 4 predstave u okviru programa Malog MESS-a. Pored predstava, održane su 2 dječije radionice u okviru Malog MESS-a, 1 radionica za odrasle, te MESS Forumi koji su bili ovogodišnji prateći festivalski program. Na Forumima su učestvovali umjetnici/umjetnice kako domaći/e tako i regionalni/e i internacionalni/e, te eksperti/ce iz oblasti teatra, književnosti, sociologije, psihologije, društvenih i humanističkih nauka.

Festival je imao takmičarski karakter i dodijeljene su sljedeće nagrade: Grand Prix – Zlatni lovorov vijenac za najbolju predstavu u cjelini "Sylphidarium - Maria Taglioni na terenu", Collettivo Cinetico, Italija; Zlatni lovorov vijenac za najboljeg/u reditelja/icu Alessandro Serra za predstavu "Macbettu", Compagnia Teatropersona; Zlatni lovorov vijenac za najbolje glumačko ostvarenje, Enkidu Khaled za ulogu u predstavi "Bagdad"; Nagradu "Rejhan Demirdžić" za najboljeg/u mladog/u glumca/glumicu, Adrijan Pezdirc za igru u predstavi "Ono što nedostaje"; Specijalne nagrade žirija dobili su autorski tim te glumci i glumice predstave "Welcome" reditelja Nermina Hamzagića, te glumački ansambl predstave "Cezary odlazi u rat" poljskog reditelja Cezary Tomaszewski.

Direkcija Festivala MESS dodijelila je: Nagradu "Marko Kovačević" za oblast teatarske kritike, publicistike i teatrologije, Asja Krsmanović za kritičke prikaze sa Festivala MESS 2018. Nagrada za najbolju predstavu malog MESS-a, predstava "Svirala". Nagradu publike za najbolju predstavu 58. Festivala MESS osvojila je predstava "Welcome" sa prosječnom ocjenom 9,62. Osim nagrada žirija i direkcije festivala MESS na svečanoj ceremoniji su objavljeni i dobitnici nagrada koje dodjeljuju medijski pokrovitelji festivala MESS: Oslobođenje – Zlatna maska – "Macbettu", Alessandro Serra, Compagnia Teatropersona. Magazin "Dani" – Hrabri Novi Svijet – "Leptir-vježba rođenja", Andraš Urban, Kraljevsko pozorište Zetski dom. Radio Sarajevo – Sound of MESS - "Leptir-vježba rođenja", Andraš Urban, Kraljevsko pozorište Zetski dom. Prvi put, žiri Radiosarajevo je imao i special mention, a to je predstava "Welcome", Nermina Hamzagića. Nagradu "Luka Pavlović" tim teatarskih kritičara i kritičarki koji su činili Bojana Vidosavljević, Asja Krsmanović, Dario Bevanda, Edin Salčinović, Stela Mišković i Dino Pešut osvojila je predstava "Macbettu", reditelja Alessandro Serre.

Festival se održao po 58. put i bio je fokusiran na predstave sa snažnim političkim i društvenim angažmanom, ali je imao i izražen inkluzivni karakter. Festival je ugostio oko 400 gostiju i gošći iz cijelog svijeta. Program je bio sačinjen tako da u svojim sadržajima ima najrazličitije pozorišne tendencije, te su u njemu zanimljivosti mogli pronaći ljubitelji i ljubiteljice klasičnog dramskog teatra, ali i oni/e koji preferiraju teatarske eksperimente, te plesni teatar pa čak i muzički.

DETALJAN OPIS PROGRAMA INTERNACIONALNOG TEATARSKOG
FESTIVALA MESS 2018

29.9.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: **19.30 / Narodno pozorište Sarajevo**
Predstava: **OTVORENI ZA SVE**
Produkcija: **Constanza Macras / Dorky Park**
Režija: **Constanza Macras**
Zemlja: **Njemačka**

Opis:

Ovo je putovanje kroz stagnaciju zajednica Roma u Evropi za koje su šanse za posao poput bilo kojih drugih građana/ki prilično niske, gdje su tradicije putovanja zamijenjene sjedećim životom pokraj iskorijenjenih skupina plesačica koji/e se kreću svijetom prateći prilike za rad. Od 2010. godine Macras istražuje različite načine života, stilove plesa i muzike Roma u Mađarskoj, Češkoj Republici i Slovačkoj. Ovo putovanje koristi muziku i ples kako bi nas na taj način poveli kroz živote evropskih Roma današnjice, zauzimajući, igrajući se i prikazujući sa humorom predrasude, kliše, nesporazume, sličnosti, tradicije, diskriminaciju, siromaštvo i nasilje. Kome koriste čije predrasude? I ko su istinski nomadi 21. stoljeća?

29.9.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: **22.00 / Sarajevski ratni teatar SARTR**
Predstava: **DEVETA**
Produkcija: **Via Negativa**
Režija: **Bojan Jablanovec**
Zemlja: **Slovenija**

Opis:

Predstava "Deveta" je bazirana na refleksiji Giorgia Agambena koji na humanizam gleda kao na antropološke mašine. U svojoj knjizi, "The Open Man and Animal", Giorgio Agamben adresira granice između čovjeka i životinje, te propituje logiku zapadnjačke civilizacije koja opravdava proceduru "humanizacije čovjeka" na prvom mjestu sistematske suspenzije životinje. Čovjek je definisan jedino u razlici u odnosu na Životinju. Ova predstava protiče kroz čitav zvučni reljef Beethovenove Devete simfonije, "remek-djela zapadnjačke civilizacije", "džinovske i kompleksne", "uzvišene", "pobjedonosne vizije bratstva". U središtu ovog "upečatljivog primjera ljudskog duha" smo mi. Goli i sumnjivi. Nismo kompleksni, već svedeni. Nismo uzvišeni, već prosti. Nema ništa veliko u vezi s nama. Ništa pobjedonosno. Slijepi zbog prizora koje vidimo, gluhi zbog zvukova koje čujemo. U potrazi sa poveznicom sa Životinjom.

30.9.2018. / NEDJELJA

Vrijeme i mjesto: **20.00 / Bosansko narodno pozorište Zenica**
Predstava: **RAMBUKU**
Produkcija: **Teatrul National "Mihai Eminescu" Timisoara**
Režija: **Mihai Maniutiu**
Zemlja: **Rumunija**

Opis:

Ovo je snažna i fascinantna predstava; o čovjeku kao uzroku i posljedici, kao spremištu i receptoru emocije, tačnije svih emocija, i posebno, predstava o načinima na koje ljubav može preživjeti historiju, materiju, sam život. Na sjecištu između riječi i tišine, između pokreta i nepomičnosti, između prostora i vremena, uvijek se nalazi ljubavna priča, jer ljubav rađa nadu, koliko se god spasenje činilo nemoguće.

1.10.2018. / PONEDJELJAK

Vrijeme i mjesto: **18.00 & 21.00 / Narodno pozorište Sarajevo**
Predstava: **ONO ŠTO NEDOSTAJE**
Produkcija: **Zagrebačko kazalište mladih**
Režija: **Selma Spahić**
Zemlja: **Hrvatska**

Opis:

Pred velikim odlukama koje moraju donijeti, nalaze se i osobe u ovoj predstavi. Dvije sestre koje moraju odlučiti kako se nositi s gubitkom majke koja ih je ostavila kao djevojčice. Jedan šesnaestogodišnji mladić koji iz nesređenog doma pokušava pobjeći u svijet odraslih, po prvi puta istražujući svoju homoseksualnost. Njegov otac, odjednom i protiv svoje volje natjeran na propitivanje odavno uspostavljenih vrijednosnih stavova. Ili mladi par pred sklapanjem braka, koji se suočava s nikad izgovorenim pitanjima u vlastitom odnosu. U tom smislu, otvara se pogled na porodicu kao još uvijek vrlo precizno definisanu činjenicu, ali i na mogućnost ličnog odabira u trenutku njenog raspada pod teretom društvenog pritiska ili nemogućnosti suočavanja sa samim sobom.

Za sve to vrijeme, nad protagonistima i protagonistkinjama se nadvija sjena planine Everest, na koju se neki od njih pokušavaju popeti kako bi pronašli mir, a drugi jer za njih više nigdje drugo ne postoji sigurno mjesto na koje bi se mogli skloniti. Na taj način, uspon na Everest postaje prostorom nove afirmacije, konačnog oslobođenja i života koji je moguć jedino negdje između stvarnosti i fikcije, želje za slobodom i straha, na samom vrhu najveće planine na svijetu.

1.10.2018. / PONEĐJELJAK

Vrijeme i mjesto: 20.00 / Pozorište mladih Sarajevo
Predstava: LEPTIR – VJEŽBA ROĐENJA
Produkcija: Kraljevsko pozorište Zetski dom
Režija: Andraš Urban
Zemlja: Crna Gora

Opis:

Drama Aleksandra Radunovića beskompromisno dekonstruiše pojam porodice. Čovjek, unutar vlastite nesposobnosti da se obračuna sa tradicionalnim pristupom društvu, nije u stanju da postane adekvatno "Ja", autentično lice osnovne zajednice. Da prihvati onog drugog s kojim treba da čini onu prvobitnu ćeliju društva, koja svakako nije namijenjena za destrukciju već za stvaranje. Želimo se roditi, ponovo i ponovo. Ta želja ipak se artikulira u tom naboju rušenja svega onog ljudskog, koji inače ocjenjujemo pozitivno, kao osnovne vrijednosti čovjekovog postojanja. Rodimo se za svaku scenu. A rađa se i zlo sa nama, unutar materice društva. Odgovoran je uvijek onaj drugi, i taj mora da strada. I sada, povodom ove drame, predstave, mi bismo voljeli da se svemu tome smijemo. Kažemo da pozorište treba da bude smiješno. Želimo da se smijemo onim drugima, da kažemo da to nismo mi, to su oni drugi. Tradicija, društvo, država, javni prostor, sve to je ušlo u intimu, tako da je i ona postala javna. A nove generacije stradaju, i stradaju iznova. Umjesto slike budućnosti, plodnog koncepta za život, jedino im ostaje da traže samo pristojan grob... no ipak, ako ništa drugo, čovjek je sposoban da opsuje, da stavi ruke u džep i zviždeci krene dalje... valjda.

1.10.2018. / PONEĐJELJAK

Vrijeme i mjesto: 22.00 / Sarajevski ratni teatar SARTR
Predstava: SYLPHIDARIUM – MARIA TAGLIONI NA TERENU
Produkcija: Collecttivo Cinetico
Režija: Francesca Pennini
Zemlja: Italija

Opis:

Ovaj performans je autopsija klasičnog baleta, transformirana i hibridizirana gimnastikom, akrobatikom i bodybuildingom, koja završnicu predstavlja aerobikom, modeliranom na bazi Jane Fondinih 'budi-fit' videa, uz osobite srebrne kostime, usred bijele scene koja želi ponoviti zadivljujući efekat kovitajućih baletskih suknji. Ova fantazija spaja se s ironičnim rasklapanjem baletskih scenarija, priče Adolpheea Nourrita, dok se skokovi uvis bore protiv disartikulacije uspravnog držanja ili se lede u živu sliku koja čini kao da je vrijeme stalo u hibridnom prizoru uglavljenom između prošlosti, sadašnjice i budućnosti. Ovo je blistavi rad, podržan s izuzetno ubrzanom muzikom koju komponuje Francesco Antonioni i iridescenčnim, realnim, pomalo sumračnim i maštovitim svjetlom koje radi Fabio Sajiz. To je refleksija o obrascima tradicije kako bi se oslikalo mutantsko tijelo, prevazilazeći stereotipe tipične za žanr „suvremenog“, da bismo se zaputili na neotkrivena prostranstva koja idu dalje od etikete predefiniiranih oblika i ona o kontaminaciji, u potrazi za svojom generativnom hitnošću za izrazom.

2.10.2018. / UTORAK

Vrijeme i mjesto: 18.00 / Pozorište mladih Sarajevo
Predstava: BAGDAD
Produkcija: Frascati Producties / Monty / Jemma El Irakya
Režija: Enkidu Khaled
Zemlja: Belgija / Holandija

Opis:

Ovo je komad dokumentarističkog teatra o dječacima koji love leptire i ljudima koji ubijaju. Chris Keulemans i Enkidu Khaled su glumci u ovom performansu koji dijele mjesto rođenja, Bagdad, ali tu postoji i čitav svijet razlika. Prošte godine obojica su se tamo vratili po prvi put. U ovoj izvedbi dokumentarističkog teatra, oni razmjenjuju prizore i iskustva: automobili u plamenu i pucnjava u haosu iz 2005. godine, ali također i Bagdad iz davno proteklih dana: miran grad s palmama i parkovima. Postavlja se pitanje: "Govore li istinu?" "Jesu li očuvali svoja sjećanja ili su ona zatrovana?"

2.10.2018. / UTORAK

Vrijeme i mjesto: 19.30 / Narodno pozorište Sarajevo
Predstava: KRALJ LEAR
Produkcija: Narodno pozorište Sarajevo / Festival MESS
Režija: Diego de Brea
Zemlja: Bosna i Hercegovina

Opis:

"Kralj Lear" istražuje ljudsko putovanje kroz tamu i ponor smrti. Silazak je pun straha, nesigurnosti i nemoći. Naime, sudar sa smrću nije prepušten slobodnoj ljudskoj volji. Learov odlazak u svijet smrtne tame još je bolniji i tragičniji zbog njegovog rastrzanog srca i pomračenog uma. Nekadašnji Bog na Zemlji, sada duboko poniženi obični smrtnik, na zalasku svog života pokušava da spozna istinu koja će ga sunovratiti u krajnju propast. Razarajuća bol saznanja da je bio prevaren i izigran gura ga u lavirint patnje koja ga pogađa neljudskom snagom i moći. Onaj koji je bio sve, sada je ništa. Sve je to kazna života na čijem kraju Lear, kada već nije mogao ranije, preuzima svu patnju na sebe, da bi se preko nje očistio. Learov odlazak je pravi danse macabre koji ga lišava svega. Zemlja je postala grobnica, neka neko dozove sunce!" – Diego de Brea

2.10.2018. / UTORAK

Vrijeme i mjesto: 22.00 / Sarajevski ratni teatar SARTR
Predstava: TI NISI ONAJ KOJI ĆE DUGO ŽIVJETI
Produkcija: DOT504 Dance Company
Režija: Linda Kapetanea & Jozef Fruček
Zemlja: Italija

Opis:

Autor i autorica se bave različitim tabuima modernog svijeta nastalim zbog moralnih, društvenih i vjerskih predrasuda i stereotipa. Ovi tabui ne nestaju nego se tek sakrivaju negdje u našoj podsvijesti da bi na kraju isplivali snažniji, zbog naše želje da ih potisnemo iz vlastitog uma. Ova tema daje izobilje materijala na osnovu kojeg se rađa predstava sa nepogrešivim stilom autorice i autora. Oni miješaju humor i dramu, monotoniju ali i snažne trenutke akcije koji graniče sa fizički nemogućim.

3.10.2018. / SRIJEDA

Vrijeme i mjesto: 19.30 / Narodno pozorište Sarajevo
Predstava: MACBETTU
Produkcija: Sardegna Teatro / Compagnia Teatropersona
Režija: Alessandro Serra
Zemlja: Italija

Opis:

Ovo je projekt koji je predložio Alessandro Serra, utemeljitelj i direktor talijanske pozorišne grupe Teatropersona. Ideja je ponikla iz toka Serrinog fotografskog angažmana kada je pokrivao karnevale u regiji Barbagia u Sardiniji. Ovaj performans je Shakespearov "Magbet" koji se izvodi na sardinijskom jeziku, te u skladu sa čistom elizabetanskom tradicijom od strane u cijelosti muške postave. Ovdje imamo sumorne zvuke stočnih zvona i prastarih instrumenata, životinjske kože, rogove, pluta. Moć gesti i glasa, srodstvo sa Dionizijama i, istovremeno, nevjerovatnu formalnu preciznost plesova i pjeva. Sumorne maske, krv, crveno vino, sile prirode pripitomljene čovjekom. Ali, od svega najviše mračnu zimu. Iznenadujući je broj analogija između šekspirovog remek-djela i mnoštva maski koje pronalazimo u Sardiniji

3.10.2018. / SRIJEDA

Vrijeme i mjesto: **22.00 / Sarajevski ratni teatar SARTR**
Predstava: **PALMIRA**
Produkcija: **Bertrand Lesca & Nasi Voutsas**
Režija: **Bertrand Lesca & Nasi Voutsas**
Zemlja: **Ujedinjeno Kraljevstvo / Francuska**

Opis:

Drevni grad Palmira bio je jedan od najbolje očuvanih na svijetu. Turisti/kinje iz cijelog svijeta dolazili/e su kako bi ga vidjeli/e – sve do 2015. godine, kada je ISIS preuzeo kontrolu nad gradom, uništio njegove hramove, opljačkao njegove grobnice, te iskoristio njegov amfiteatar kako bi izvodio pogubljenja. Ovaj performans je istraživanje osvete, politika uništenja i onoga što smatramo varvarskim. Performans koji poziva ljude da se povuku korak unazad od vijesti, koji promatra ono što se nalazi ispod i iznad civilizacije.

4.10.2018. / ČETVRTAK

Vrijeme i mjesto: **18.00 / Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo**
Predstava: **GROZNICA**
Produkcija: **600 HIGHWAYMEN**
Režija: **Abigail Browde & Michael Silverstone**
Zemlja: **SAD**

Opis:

Ova predstava je najnovije djelo koje potpisuju 600 HIGHWAYMEN koje testira granice individualnih i kolektivnih odgovornosti i naše spremnosti da budemo pristupi jedni za druge. Izvodi se u kompletnoj kolaboraciji sa publikom i, na tom putu, "Groznica" ispituje kako se sakupljamo, organizujemo i brinemo za tijela oko nas. Istinsko pitanje je: "Kakva ćete biti osoba kada se upere oči u vas?" "Šta je to što ćemo vidjeti kada pogledamo u vašem pravcu?"

4.10.2018. / ČETVRTAK

Vrijeme i mjesto: 18.00 / Sarajevski ratni teatar SARTR
Predstava: PALMIRA
Produkcija: Bertrand Lesca & Nasi Voutsas
Režija: Bertrand Lesca & Nasi Voutsas
Zemlja: Ujedinjeno Kraljevstvo / Francuska

Opis:

Drevni grad Palmira bio je jedan od najbolje očuvanih na svijetu. Turisti/kinje iz cijelog svijeta dolazili/e su kako bi ga vidjeli/e – sve do 2015. godine, kada je ISIS preuzeo kontrolu nad gradom, uništio njegove hramove, opljačkao njegove grobnice, te iskoristio njegov amfiteatar kako bi izvodio pogubljenja. Ovaj performans je istraživanje osvete, politika uništenja i onoga što smatramo varvarskim. Performans koji poziva ljude da se povuku korak unazad od vijesti, koji promatra ono što se nalazi ispod i iznad civilizacije.

Vrijeme i mjesto: 19.30 / Narodno pozorište Sarajevo
Predstava: CARSTVO MRAKA
Produkcija: Narodno pozorište Beograd
Režija: Igor Vuk Torbica
Zemlja: Srbija

Opis:

Ovo je predstava rađena po tekstu Lava Tolstoja "Carstvo mraka". Ovaj komad je inspirisan stvarnim događajem koji se desio u Rusiji, nekoliko godina prije nego je Tolstoj počeo pisati ovu dramu. Mrak i morbidnost kojima se Tolstoj bavi u ovom komadu je odlična podloga za ispitivanje mogućnosti na sceni. Ovo je priča o ljudskom životu u bijedi i sposobnosti čovjeka da čini radikalno zlo. Predstava nam pokazuje šta se desi sa ljudima koji bivaju nevidljivi. Kako se oni nose sa mrakom koji imaju u sebi, i postavlja nam pitanje da li je moguće izboriti se sa tamom i okrutnošću kojom smo okruženi.

4.10.2018. / ČETVRTAK

Vrijeme i mjesto: **21.00 / Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo**
Predstava: **GROZNICA**
Produkcija: **600 HIGHWAYMEN**
Režija: **Abigail Browde & Michael Silverstone**
Zemlja: **SAD**

Opis:

Ova predstava je najnovije djelo koje potpisuju 600 HIGHWAYMEN koje testira granice individualnih i kolektivnih odgovornosti i naše spremnosti da budemo pristuni jedni za druge. Izvodi se u kompletnoj kolaboraciji sa publikom i, na tom putu, "Groznicu" ispituje kako se sakupljamo, organizujemo i brinemo za tijela oko nas. Istinsko pitanje je: "Kakva ćete biti osoba kada se upere oči u vas?" "Šta je to što ćemo vidjeti kada pogledamo u vašem pravcu?"

4.10.2018. / ČETVRTAK

Vrijeme i mjesto: **22.00 / Pozorište mladih Sarajevo**
Predstava: **BESMRTNOST**
Produkcija: **Experiment Theater Group**
Režija: **Nima Dehghan**
Zemlja: **Iran**

Opis:

Ovo je priča o čovjeku koji je umoran od svog običnog životnog stila i svoje domovine prepune rata. On sanja o putovanju. Potom on emigrira u svoju zemlju snova. Ali, on se suočava s određenim preprekama na svom putu prema tamo...

5.10.2018. / PETAK

Vrijeme i mjesto: **18.00 / Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo**
Predstava: **GROZNICA**
Produkcija: **600 HIGHWAYMEN**
Režija: **Abigail Browde & Michael Silverstone**
Zemlja: **SAD**

Opis:

Ova predstava je najnovije djelo koje potpisuju 600 HIGHWAYMEN koje testira granice individualnih i kolektivnih odgovornosti i naše spremnosti da budemo pristupi jedni za druge. Izvodi se u kompletnoj kolaboraciji sa publikom i, na tom putu, "Groznicu" ispituje kako se sakupljamo, organizujemo i brinemo za tijela oko nas. Istinsko pitanje je: "Kakva ćete biti osoba kada se upere oči u vas?" "Šta je to što ćemo vidjeti kada pogledamo u vašem pravcu?"

5.10.2018. / PETAK

Vrijeme i mjesto: **19.30 / Narodno pozorište Sarajevo**
Predstava: **BORDEL BALLKAN**
Produkcija: **Teatri Kombëtar i Kosovës**
Režija: **Jeton Neziraj**
Zemlja: **Kosovo**

Opis:

"Bordel Ballkan" je baziran na Eshilovom djelu "Orestija" i transformisan u novom kontekstu – onom balkanskom. Ova predstava se suočava sa moralnim transgresijama i lažnim uvjerenjima. Predmet predstave je post – ratni period. Post – ratni period u Staroj Grčkoj, kao i post – ratni period Balkana (nakon 90-tih), te se povlači paralela između ta dva značajno divergentna historijska momenta kako bi nas podsjetila na sličnost rata kao koncepta, kao mašinerije uništenja koja dovodi moć onima koji govore najglasnije. "Bordel Ballkan" dovodi mračnu stranu i vrlo pesimističan nazor sa područja Balkana. Likovi u performansu predaju se sudbini i nesvjesno padaju u stanje nesreće i uništenja.

5.10.2018. / PETAK

Vrijeme i mjesto: **18.00 / Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo**
Predstava: **GROZNICA**
Produkcija: **600 HIGHWAYMEN**
Režija: **Abigail Browde & Michael Silverstone**
Zemlja: **SAD**

Opis:

Ova predstava je najnovije djelo koje potpisuju 600 HIGHWAYMEN koje testira granice individualnih i kolektivnih odgovornosti i naše spremnosti da budemo pristupni jedni za druge. Izvodi se u kompletnoj kolaboraciji sa publikom i, na tom putu, "Groznicu" ispituje kako se sakupljamo, organizujemo i brinemo za tijela oko nas. Istinsko pitanje je: "Kakva ćete biti osoba kada se upere oči u vas?" "Šta je to što ćemo vidjeti kada pogledamo u vašem pravcu?"

5.10.2018. / PETAK

Vrijeme i mjesto: **22.00 / Olimpijski bazen Otoka**
Predstava: **WELCOME**
Produkcija: **Udruženje Kontakt Sarajevo**
Režija: **Nermin Hamzagić**
Zemlja: **Bosna i Hercegovina**

Opis:

Teatarski performans "Welcome" je nastao sa ciljem da preispita naš intimni odnos prema ljudskim sudbinama onih koje nazivamo izbjeglicama. Kontekst danas, u kojem govorimo o izbjeglicama znatno je izmijenjen u donosu na 2015. O ljudskim sudbinama se više ne govori, već su ljudski životi postali instrumentom globalne politike koji se koriste za promicanje partikularnih političkih interesa. Govori se o kvotama, o brojevima, o metrima bodljikave žice kojom se sretni ograđuju od onih manje sretnih. Ksenofobija, rasizam, fašizam bukne Evropom. "Welcome" koristi vodu kao medij. Voda olimpijskog bazena postaje projekciono platno, Sredozemno more, obala Grčke, obala Turske, kukuruzno polje, granica, postati će i evropskom metropolom, prugom, našim dvorištem, postate će Parizom, Berlinom, Hamburgom, Rimom, Istanbulom, Atenom, Alepom i Sarajevom.

6.10.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: 18.00 / Sarajevski ratni teatar SARTR
Predstava: CEZARY ODLAZI U RAT
Produkcija: Komuna Warszawa
Režija: Cezary Tomaszewski
Zemlja: Poljska

Opis:

Ovaj performans je dio "Pre-war / War / Post-war" serije autora Komuna Warszawa koja opisuje trajno stanje u kojem se nalazi svijet. Ratovi mogu biti ili oružani ili psihološki, prekookeanski ili domaći, međunarodni ili familijarni. Impuls koji je potaknuo autore/ice K/W da započnu rad s temom rata bila je serija mračnih situacija iz nekoliko proteklih godina: rat u Ukrajini i na Bliskom Istoku – Brexit – Trumpova pobjeda. Sve više, nameće se ideja o tome kako rat u Europi može prestati biti samo stvar historije pa se za to moramo zapitati: "Jesmo li spremni za rat?" "Da li sjećanje na rat čini mir lakše održivim?" "Može li rat biti pravedan?" "Da li historijske politike otvaraju rane i naoružavaju društvo kako bi bilo spremno za borbu?" Autori/ce K/W će razgovarati o ratu i ratovima unutar svojih različitih konteksta i scena, ali sa naglaskom na njihove realne, neherojske i lične dimenzije.

6.10.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: **19.30 / Narodno pozorište Sarajevo**
Predstava: **FIN DE MISSION / OHNE AUFTRAG LEBEN**
Produkcija: **kainkolektiv / OTHNI – Laboratoire de Théâtre de Yaoundé**
Režija: **Fabian Lettow / Mirjam Schmuck / Martin Ambara**
Zemlja: **Njemačka / Kamerun**

Opis:

U ovoj izvedbi kainkolektiv i OTHNI zasnivaju putovanje na temi koja je jedan od najvećih tabua germansko-kamerunske historije: ropstvo. Trgovina "ljudskom robom" počinje istovremeno s otkrivanjem globusa i prvim ekspedicijama iz 15. stoljeća, te postaje temelj bogatstva i napretka u Evropi i Sjevernoj Americi. Evropa stvara kulturološku, političku i ekonomsku matricu svog vlastitog projekta Modernosti, dok ropstvo simultano evoluirao kao skrivena, sablasna kontra-historija. Ipak, ta kontra-historija se ne nalazi samo na drugoj strani kovanice, već je i preduslov za napredak, bogatstvo i (kulturnu) svjetsku vladavinu Evrope. Susret vrlo različitih muzičkih tradicija stvara novi zvučni reljef koji dolazi u dodir s konkretnim i zamišljenim reljefima evropsko-afričke historije: od jadikovki preko radničkih i pjevova otpora do evropskog repertoara opere. Ovo je izvedba muzičkog teatra koja dovodi naše nepoznato i potisnuto naslijeđe iz dubina historije dok ono ne eksplodira u našim ušima.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 11.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Festivalska djelatnost: *Mali MESS 2018*

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrovana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Festivala MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period održavanja: 29.9. - 6.10.2018.

Pripremni period: oktobar 2017. - oktobar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Od 2007. godine MESS u sklopu svog programa organizuje i izvođenje predstava za djecu pod nazivom Mali MESS. Ovaj dio programa uvijek izazove ogroman interes djece i roditelja, te je jedan od najznačajnijih napora koje MESS ulaže u popularizaciju teatarske umjetnosti i približavanje kvalitetnih obrazovnih i kulturnih sadržaja dječijoj publici. Tom prilikom djeca imaju mogućnost pratiti kazališni program koji izvode glumačke trupe iz različitih zemalja svijeta, stičući znanja i iskustva od drugima i različitima, a prepoznajući univerzalnu umjetničku i ljudsku vrijednost koju takvi programi bez izuzetka promoviraju. Tokom ranijih godina, MESS je uspijevao u nekoliko navrata omogućiti igranje dječijih predstava i van Sarajeva, u nastojanju da omogući i drugim sredinama da ponude djeci smislen i kvalitetan kulturni sadržaj kojim će doprinijeti njihovom

odrastanju u osobe širokih svjetonazora, spremne da prepoznaju i prihvate pozitivne vrijednosti koje dolaze iz različitih izvora. Plan je da i ove godine održimo programe Malog MESS-a van Sarajeva, kako predstave, tako i dječije radionice.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

DETALJAN OPIS PROGRAMA MALOG MESS-a

29.9.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: **12.00 / Pozorište mladih Sarajevo**
Predstava: **DINDIM**
Produkcija: **GLLUGL**
Režija: **Tamara Kučinović**
Zemlja: **Hrvatska**

Opis:

Priča je to o nenadanom i nesvakidašnjem prijateljstvu koje mijenja život, tjera na smijeh i topi srca. Ako ste mislili da je nemoguće da čovjek i pingvin budu najbolji prijatelji, prevarili ste se. Upravo ta dva pomalo nespojiva bića sasvim slučajno postati će nerazdvojni. To je dokaz da prijateljstvo ne poznaje granice, forme i oblike, da ruši predrasude i gradi mostove između svih živih bića. Lutkarska predstava "Dindim" nastala je prema istinitom događaju u Riu de Janieru, gdje jedan starac postaje porodica jednom mageljanskom pingvinu, a ta je nevjerovatna priča prikazana kroz čaroliju lutkarskog kazališta.

30.9.2018. / NEDJELJA

Vrijeme i mjesto: **11.00 / Pozorište mladih Sarajevo**
Predstava: **ČAROBNA LAMPA**
Produkcija: **Pozorište mladih Sarajevo**
Režija: **Čengiz Ozek**
Zemlja: **Bosna i Hercegovina**

Opis:

„Čarobna lampa“ je magična predstava po motivima svjetski relevantne folklorne naracije o duhu koji ispunjava želje. Šaljivdžija Hacivat i lakovjerna i naivni Karagoz nasmijaće nas u šarolikom i bajkovitom tetaru sjena koji oživljavamo na sceni Pozorišta mladih u tradicionalnom i izvornom lutkarskom obliku, ali u bosanskoj adaptaciji. Poklon najmladjima i njihovim roditeljima uz ramazanske praznike, nadam se da će postati tradicionalni repertoarski diskurs.

5.10.2018. / PETAK

Vrijeme i mjesto: 10.00 – 13.00 / 17.00 – 20.00 / Pozorište mladih Sarajevo

Radionica: SVJETLO U TEATRU

Voditeljica radionice: Petra Bokić

Zemlja: Hrvatska

Opis:

Pozorište sjena je svojevrsna preteča televizije i njen izraz sličan je mediju animiranog filma. Pozorište sjena može se koristiti kao rješenje za cijelu predstavu te kao element u kombinaciji s drugim lutkarskim i glumačkim tehnikama. Pogodno je za izvođenje u malim, kao i u velikim, skupinama djece i odraslih. Radionica obuhvata proces u kojem se savlada teorija i praksa pozorišta sjena, uočavaju razlike između tradicionalnog i savremenog izraza u tom mediju.

U savremenom pozorištu sjena dolazi do izražaja sloboda umjetnikovog duha. Umjetnik istražuje, eksperimentiše i sve elemente prilagođava svojoj viziji. Zato je svaka predstava, čak i kod istog umjetnika, drugačija po lutkama, odabiru glazbe, izboru svjetla i paravana te mogućnosti izmjene glumačke postave. Ipak, svaki umjetnik ima svoju tehniku unutar kazališta sjena u kojoj se najradije izražava.

5.10.2018. / PETAK

Vrijeme i mjesto: **11.00 / Pozorište mladih Sarajevo**
Predstava: **SVIRALA**
Produkcija: **Život sa Down sindromom FBiH" / Pozorište mladih Sarajevo**
Režija: **Alena Džebo**
Zemlja: **Bosna i Hercegovina**

Opis:

Ovo je predstava i za velike i za male. Inkluzivna predstava koja se bavi važnim temama kao što su razumijevanje, prihvatanje, briga za drugoga i prijateljstvo bez obzira na "različitost." U predstavi igra 17 djevojčica i dječaka, koji nam prenose najveću istinu – pravi prijatelj je onaj koji te cijeni i prihvata baš onakvog kakav jesi, koji ne vidi prepreke da ti se približi i koji se trudi da te razumije i tako ti otkrije i pokloni cijeli svijet. Jer konačno, onda kada više nisi sam, kada nađeš nekoga ko će ti pružiti ruku, šapu ili krilo, onda se pred tobom otkriva sva raskoš i radost života. A i veliki i mali trebaju toplu ruku prijatelja da ih vodi kroz snježnu noć.

6.10.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: **10.00 / Pozorište mladih Sarajevo**
Radionica: **CONTACTIDS**
Voditelj radionice: **Till Fruhvald**
Zemlja: **Hrvatska / Austrija**

Opis:

"ContaKids" je metoda koja koristi fizički kontakt kroz pokret i igru kako bi se produbljivala komunikacija između djeteta i roditelja. Dijete razvija motoričke vještine, dok roditelj razvija povjerenje u svoje dijete, ali istovremeno uči o vlastitom tijelu i na trenutak pažnju posvećuje sebi i svom tijelu. Ono što je najvažnije, dijete i roditelj su u procesu učenja zajedno i ravnopravno! "ContaKids" se sastoji od niza jednostavnih vježbi koje potiču koordinaciju i orijentaciju prostoru, razvijaju povjerenje i razvijaju svijest o vlastitom, ali i drugim tijelima u prostoru, jačaju zajedništvo i grupnu povezanost. Vježbe se nadograđuju te se naučeni elementi kombinuju što omogućava razvijanje kraćih sekvenci pokreta, a time se potiče i razvoj tjelesnog pamćenja te inteligencije.

6.10.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: **12.00 – 15.00 / 17.00 – 20.00 / Pozorište mladih Sarajevo**

Radionica: **SVJETLO U TEATRU**

Voditeljica radionice: **Petra Bokić**

Zemlja: **Hrvatska**

Opis:

Pozorište sjena je svojevrsna preteča televizije i njen izraz sličan je mediju animiranog filma. Pozorište sjena može se koristiti kao rješenje za cijelu predstavu te kao element u kombinaciji s drugim lutkarskim i glumačkim tehnikama. Pogodno je za izvođenje u malim, kao i u velikim, skupinama djece i odraslih. Radionica obuhvata proces u kojem se savlada teorija i praksa pozorišta sjena, uočavaju razlike između tradicionalnog i savremenog izraza u tom mediju.

U savremenom pozorištu sjena dolazi do izražaja sloboda umjetnikovog duha. Umjetnik istražuje, eksperimentiše i sve elemente prilagođava svojoj viziji. Zato je svaka predstava, čak i kod istog umjetnika, drugačija po lutkama, odabiru glazbe, izboru svjetla i paravana te mogućnosti izmjene glumačke postave. Ipak, svaki umjetnik ima svoju tehniku unutar kazališta sjena u kojoj se najradije izražava.

6.10.2018. / SUBOTA

Vrijeme i mjesto: 18,00 / Pozorište mladih Sarajevo
Predstava: TIGRASTI LJILJANI
Produkcija: Dschungel Wien & WRUM
Režija: Sanja Frühwald
Zemlja: Bosna i Hercegovina

Opis:

Šest žena, šest životnih dobi, šest priča. Najmlađoj je 9, najstarijoj 80 godina. Cijeli jedan život između njih. Šta su preživjele, a šta je tek pred njima? Jesu li one porodica? Jesu li one jedna te ista osoba? Šta bih ja kao devetogodišnjakinja pitala sebe kojoj je 40 godina? Koje priče bih željela čuti od sebe kao starice? „Tigrasti ljiljani“ su istovremeno divlje i osjetljive. Mlade i stare. Nezaobilazne. Traže onu posebnu, bosonogu, nježnu, buntovnu, jaku, slabašnu, osjećajnu. Moćnu, jednostavnu, duhovitu, ozbiljnu, intuitivnu, divlju djevojčicu, koja se skriva u svim ženama bezobzira na njihovu dob. U ovom međugeneracijskom pozorišno-plesnom dijalogu „Tigrasti ljiljani“ zajedno promišljaju o starenju, solidarnosti, osnaživanju, preživljavanju i kako ostati „Zauvijek mlad“.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 12.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Koprodukcija predstave: *Play BiH "Tvoj sin Huckleberry Finn"*, reditelja Alena Šimića

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS, reditelji Alen Šimić, u saradnji sa Narodnim pozorištem iz Tuzle

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period trajanja: Novembar 2018. – april 2019.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

"Play BiH" projekat je Scene MESS koji će se realizirati u sezoni 2017/2018/2019, a zamišljen je kao trilogija. Osnovicu projekta čine tri bosanskohercegovačka pisca, tri dramaturga i tri reditelja. Mladi bh. reditelj Alen Šimić u novembru 2018. je započeo pripreme za predstavu "Tvoj sin Huckleberry Finn", te su započele probe za tu predstavu u Narodnom pozorištu u Tuzli.

Prva faza realizacije je podrazumijevala dramaturgiju tekstova koji su izabrani da se po njima rade predstave. Adnan Lugonić je radio dramaturgiju i dramaturgiju teksta "Lutka na koncu", autora Daria Džamonje. Dario Bevanda je radio dramaturgiju i dramaturgiju teksta "Sam", autora Namika Kabila, a Benjamin Hasić dramaturgiju i dramaturgiju teksta "Tvoj sin Huckleberry Finn", autora Bekima Serjanovica.

Dramaturzi su prve verzije tekstova poslali krajem augusta, a nakon toga su tekstovi pregledani i pročitani, te su dramaturzi uradili finalne verzije tekstova, po kojima će se raditi predstave. Nakon kraja ljetne pauze, Alen Šimić je počeo rad na pripremi predstave.

Predstava: Bekim Serjanović "Tvoj sin Huckleberry Finn"

Produkcija: J.U.MES – Internacionalni teatarski festival MESS - Scena MESS / Narodno pozorište Tuzla

Režija: Alen Šimić

Dramaturgija i dramaturgija: Benjamin Hasić

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 13.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Učešće u realizaciji predstave *Nigdje nikog nemam*, reditelja Albana Ukaja

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Djelatnost prikazivanja filmova, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Novembar 2018. – januar 2019.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Radnja drame „Nigdje nikog nemam“ postavljena je u postapokaliptično društvo gdje su emocije, sjećanja i empatija zabranjene. Autorski tim fokus predstave usmjerava na negiranje genocida, kolektivnu krivicu, veličanje ratnih zločinaca i odbijanje suočavanja sa prošlošću.

Premijera: "NIGDJE NIKOG NEMAM"

Vrijeme i mjesto: 11.1.2019. / Sarajevski ratni teatar SARTR

Adaptacija i režija: Alban Ukaj

Tekst: Edward Bond

Dramatizacija: Bojana Vidosavljević

Glumci/ice: Alban Ukaj, Jasenko Pašić, Snežana Bogičević

Kostimografija: Lena Samardžić

Scenografija: Mirna Ler

Fotografija: Velija Hasanbegović

Grafički dizajn: Đorđe Jovanović

Produkcija: Udruženje za podsticanje i istraživanje izvedbenih umjetnosti u BiH "Kontakt" / Sarajevski ratni teatar SARTR

Projekat podržali: J.U.MES – Internacionalni teatarski festival – Scena MESS

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 14.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

The European Balcony Project

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

10. novembar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

10. novembra 2018. godine, Internacionalni teatarski festival – Scena MESS je sa balkona Narodnog pozorišta u Sarajevu, zajedno sa ostalim građanima i građankama Starog kontinenta, u okviru The European Balcony Project-a, Manifestom koji je preveden na više od 20 jezika, proglasio Evropsku republiku. Uposlenice i uposlenici MESS-a su snimili video u kojem su pročitali Manifest na bosanskom jeziku i proglasili Evropsku Republiku.

The European Balcony Project je projekat koji je nastao u maju ove godine. Nastao je iz ideje nekih od najpriznatijih evropskih umjetnika i umjetnica kao što su Milo Rau, Robert Menase, Elfrid Jelinek, Dubavka Ugrešić... Odlučeno je da 10. novembra, upravo na godišnjicu završetka Velikog rata, učesnici i učesnice projekta, koji su umjetnici i umjetnice nastanjeni širom Evrope, proglase Evropsku Republiku Manifestom koji je preveden na više od 20 jezika.

Čitanje Manifesta se održalo simultano na balkonima mnogih Evropskih pozorišta u Njemačkoj, Italiji, Holandiji, Francuskoj, Srbiji...

Jedna od poruka Manifesta jeste: „*Proglašavamo da je svako ko se trenutno nalazi u Evropi stanovnik Evropske Republike. Mi shvatamo i prihvatamo našu odgovornost za zajedničke tekovine i svjesni smo činjenice da je bogatstvo Evrope bazirano na eksploataciji drugih kontinenata i gušenju drugih kultura vijekovima.*”

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 15.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Projekat sa EU: *Shift Key*

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

2018. - 2020.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Projekat "Shift Key" čiji je nosilac Festival MESS našao se među nagrađenim projektima koji su dobili sredstva na konkursu za projekte saradnje u sklopu programa Kreativna Evropa. Ovim MESS postaje prva javna institucija kulture u Bosni i Hercegovini koja ima leaderski projekat u sklopu programa Kreativna Evropa. Još prošle godine započet je rad na aplikaciji i razvoju projekta.

J.U.MES - Međunarodni teatarski festival- Scena MESS je nosilac projekta, dok su ostali partneri ITs Festival Amsterdam, Holandija, ACT Festival Bilbao, Španija, BE Festival Birmingham, UK, Short Theater Festival Rim, Italija.

Projekat je nastavak višegodišnje saradnje koja je započeta 2010. godine i koja je rezultirala sa tri dobijena dvogodišnja granta od EU (2010, 2012, 2014). Mreža festivala tokom šest godina razmijenila je predstave preko 60 umjetnika i umjetnica iz Evrope, te uveliko pomogla pri etabliiranju nove teatarske generacije. Projekat Shift Key zamišljen je kao naredni korak za ovu mrežu festivala.

Festivali su odabrali 12 mladih kompanija, umjetnika i umjetnica koje će u naredne dvije godine da etabliraju ne samo u svojim sredinama, nego i na najvećim evropskim festivalima. Projekat tematski tretira fluidnost evropskog identiteta i slavi bogatstvo različitosti. Svi umjetnici i umjetnice koji/e su dio projekta imaju porijeklo iz više zemalja Evrope ili su rođeni u jednoj države, a žive i rade u drugoj. Svi/e su na određeni način migrant/kinje

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 16.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Dodjela stipendije Fondacije *Karim Zaimović*

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES u saradnji sa Fondacijom *Karim Zaimović*

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

27. decembar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

27.12.2018. u prostorijama J.U. MES, dodijeljena je stipendija *Karim Zaimović* za školsku 2017/2018. godinu. Stipendiju je dobio Aldin Karahasanović, student treće godine dodiplomskog studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, Odsjek komparativna književnost i bibliotekarstvo. Aldin je stipendiju zaslužio svojim izvrsnim rezultatima tokom školovanja, visokim prosjekom na fakultetu te mnogobrojnim vannastavnim aktivnostima i profesionalnim uspjesima. Dobitnici stipendije i prisutnima su se obratili direktor Festivala MESS, Nihad Kreševljaković i članica Karimove porodice, njegova sestra, Lajla. Fondacija *Karim Zaimović*, između ostaloga, upravo ima za cilj da pomaže i promoviše mlade i nadarene studente i studentice iz oblasti kulture, književnosti i umjetnosti.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 17.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Digitalizacije MESS Biblioteke i Arhive

PRAVNI ILI DRUGI OSNOV ZA PROVOĐENJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Za izdavačku djelatnost Festivala MESS se može reći da postoji koliko i sam Festival, a posebno značajnu ulogu je imala u afirmisanju domaćih dramskih autora. Od 1993. do ove godine, objavljeno je 12 knjiga, a objavljivanjem drame Tariqa Alija "Nove pustolovine Don Quijotea" u prijevodu Senade Kreso, Festival MESS je pokrenuto novi projekat posvećen izdavačkoj djelatnosti pod imenom *MESS biblioteka*. *MESS biblioteka* je zamišljena kao edicija koja će se baviti prevođenjem savremene dramaturgije sa ciljem da upozna širu čitalačku javnost sa relevantnom dramskom produkcijom. Ideja projekta je da pokrene mogućnost scenske transpozicije savremene literature na bh pozornice, obzirom da je primjetno odsustvo savremenih drama na repertoarima, u studentskim programima i edukacijskim procesima. *MESS biblioteka* je program koji je aktivan tokom čitave godine. Osim *MESS Biblioteke*, u okviru MESS Arhive počelo se intenzivno raditi na sortiranju dokumenata, fotografija, te digitalizovanju istih, prikupljati se stari tekstovi, katalozi, podaci o svim trupama i umjetnicima koji su gostovali kroz godine i decenije na Festivalu, te sve to digitalizovati kako bi postali trajniji i dostupni svima.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 18.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Scena MESS: Repertoar (redovna reprizna izvođenja, gostovanja i nagrade koprodukcijских i produkcijских projekata Scene MESS u 2018. godini)

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izvođačka umjetnost, Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES, Direktor, Umjetnički rukovodilac Scene MESS, u saradnji sa pozorišnim kućama iz BiH i regije

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

U skladu sa finansijskom situacijom i ostvarenim saradnjama i partnerstavima u toku 2018. godine J.U.MES je realizovala mnogobrojna redovna reprizna izvođenja produkcijских i koprodukcijских projekata. Tokom čitave godine, na početku svakog mjeseca, J.U.MES je objavljivala repertoar na kojem je spisak naših produkcija i koprodukcija koje su izvođene u tom mjesecu, te gostovale u drugim gradovima i državama. Na taj način, naša publika, ali i publika van granica BiH je imala priliku da pogleda kvalitetna i zanimljiva teatarska ostvarenja.

1. BRAŠNO U VENAMA

SARAJEVSKI RATNI TEATAR / J.U. MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS

Gostovanje: Nedjelja, 18. mart – 20.00 – 5. Internacionalni teatarski festival balkanskih zemalja Bursi, Turska

Gostovanje: Ponedjeljak, 19. mart – 20.00 – 5. Internacionalni teatarski festival balkanskih zemalja Bursi, Turska

Četvrtak, 17. maj – 20.00 – Bar, Crna Gora

Četvrtak, 25. oktobar – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Gostovanje: Ponedjeljak, 29. oktobar – 20.00 – "Skupi festival", Makedonija

Gostovanje: Četvrtak, 13. decembar – 19.00 – Općina Novi Grad Sarajevo

Nagrade: Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini, "Skupi festival" Makedonija

2. KRALJ LEAR

KAMERNI TEATAR 55 / J.U. MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL SARAJEVO- SCENA MESS

Ponedjeljak, 22. januar – 19.30 – Narodno pozorište Sarajevo

Ponedjeljak, 12. mart – 19.30 – Narodno pozorište Sarajevo

Gostovanje: Petak, 30. mart – 19.30 – Bosansko narodno pozorište Zenica (festivala "Zeničko proljeće")

Srijeda, 4. april – 19.30 – Narodno pozorište Sarajevo

Gostovanje: Srijeda, 30. maj – 19.30 – Podgorica, Crna Gora

Gostovanje: Ponedjeljak, 9. juli – 20.00 – Festival "Novi Tvrđava Teatar", Srbija

Utorak, 2. oktobar – 19.30 – Festival MESS, Sarajevo

Gostovanje: Petak, 19. oktobar – 20.00 – Festival "Dani Zorana Radmilovića", Srbija

Gostovanje: Petak, 30. novembar – 20.00 – 15. Međunarodni festival glumca Nikšić, Crna Gora

Nagrade: Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na festivalu "Novi Tvrđava teatar", Izudin Bajrović, nagrada "Zoranov brk" za najbolje glumačko ostvarenje, festival "Dani Zorana Radmilovića", Izudin Bajrović

3. BIO JE LIJEP I SUNČAN DAN

SARAJEVSKI RATNI TEATAR / J.U. MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL - SCENA MESS

Petak, 12. januar – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Petak, 23. februar – 20.00 - Sarajevski ratni teatar SARTR

Petak, 16. mart – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Srijeda, 18. april – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Srijeda, 9. maj – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Gostovanje: Subota, 19. Maj – 18.00 – Spomenički kompleks Sarajevo tunel, Sarajevo

4. ANTIGONA, 2000 GODINA KASNIJE

ULYSSES TEATAR / J.U. MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

Četvrtak, 19. juli - 20.30 – Tvrđava Minor – Mali Brijun, Hrvatska
Petak, 20. juli - 20.30 – Tvrđava Minor – Mali Brijun, Hrvatska
Subota, 21. juli - 20.30 – Tvrđava Minor – Mali Brijun, Hrvatska
Subota, 4. avgust – 20.30 – Tvrđava Minor – Mali Brijun, Hrvatska
Nedjelja, 5. avgust – 20.30 – Tvrđava Minor – Mali Brijun, Hrvatska

5. PERFORMANS WELCOME

**UDRUŽENJE KONTAKT U SARADNJI SA OLIMPIJSKIM BAZENOM OTOKA I
J.U. MES – INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS**

Subota, 3. mart – 20.00 – Olimpijski bazen Otoka Sarajevo
Nedjelja, 4. mart – 20.00 – Olimpijski bazen Otoka Sarajevo
Petak, 5. oktobar – 22.00 – Festival MESS, Sarajevo

Nagrade: Nagradu publike za najbolju predstavu 58. Festivala MESS, nagrada Special mention za predstavu „Welcome“ na Festivalu MESS 2018 Radiosarajevo

6. TAJNA DŽEMA OD MALINA

**SARAJEVSKI RATNI TEATAR / FONDACIJA KARIM ZAIMOVIĆ / J.U. MES-
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL SARAJEVO - SCENA MESS I
WARM CENTAR**

Petak, 27. april – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR
Subota, 28. april – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR
Četvrtak, 3. maj – 20.00 - Sarajevski ratni teatar SARTR
Petak, 4. maj – 20.00 - Sarajevski ratni teatar SARTR
Subota, 5. maj – 20.00 - Sarajevski ratni teatar SARTR

7. AVETI

**HARTEFAKT FOND BEOGRAD, FESTIVALA GRAD TEATAR – BUDVA, J.U.
MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS I BITEF
TEATAR BEOGRAD**

Ponedjeljak, 29. januar – 20.00 – Bitef, Srbija
Četvrtak, 22. mart – 20.00 – Bitef, Srbija
Gostovanje: Petak, 27. april – 20.00 – Lazarevac, Srbija

8. WHAT IS EUROPE?

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

Gostovanje: Nedjelja, 17. juni – 20.00 – Zagreb, Hrvatska

Gostovanje: Subota, 20. oktobar – 18.00 – Internacionalni festival "Cervantno", Meksiko

Gostovanje: Nedjelja, 21. oktobar – 18.00 – Internacionalni festival "Cervantino", Meksiko

9. WE ARE BORN NAKED AND THE REST IS...

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS, SARAJEVSKI RATNI TEATAR SARTR

Premijera: Srijeda 11. april – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Četvrtak, 12. april – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Ponedjeljak, 21. maj – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

Utorak, 22. maj – 20.00 – Sarajevski ratni teatar SARTR

10. SAMO DA NE PUCAJU

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS, BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA, MAXIM GORKI TEATAR BERLIN

Premijera: Četvrtak, 3. maj – 20.00 – Bosansko narodno pozorište Zenica

Petak, 4. maj – 20.00 – Bosansko narodno pozorište Zenica

Gostovanje: Subota, 5. maj – 20.00 – Kamerni teatar 55, Sarajevo

Premijera: Srijeda, 30. maj – 20.30 – Maxim Gorki teatar, Njemačka

Četvrtak, 31. maj – 20.30 – Maxim Gorki teatar, Njemačka

11. JESUS

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

Petak, 3. mart – 20.45 – Teatro Gobetti, Italija

Subota, 4. mart – 19.30 – Teatro Gobetti, Italija

Nedjelja, 5. mart – 15. 30 – Teatro Gobetti, Italija

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

III 19.

NAZIV PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE:

Priprema monografije Internacionalnog teatarskog festivala MESS

PRAVNI OSNOV MANIFESTACIJE:

Djelatnost za koju je J.U. MES registrirana: Izdavačka djelatnost

AUTOR PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

J.U. MES i vanjski saradnici specijalizirani za kreiranje monografija

ROK ZA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Pripremni period: 2015. - 2020.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI ODOBRAVA PRIPREMU PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički rukovodilac Scene MES, Umjetnički rukovodilac Festivala MESS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Za vrijeme priprema 55. izdanja Internacionalnog teatarskog festivala MESS započela je priprema monografije koja bi podrazumijevala historijat Festivala od 1960. do 2020. Obimni posao prikupljanja građe koja je spletom historijskih okolnosti djelimično izgubljena je dugotrajan i kompliciran proces, te je izdavanje monografije iziskuje i velike finansijske izdatke. Izdavanje je stoga iz objektivnih razloga pomjereno. Monografija MESS-a je važna teatrološka studija najstarijeg i najznačajnijeg internacionalnog Festivala u regionu i BiH. Ona će biti dokumentarni uvid u Festival koji je svojim postojanjem i dostignućima obilježio modernu povijest bh. teatra, ali i duhovnost jedne sredine, postao amblem prepoznatljivosti Sarajeva kao kulturnog centra i metropole.

FINANSIJSKA STRUKTURA PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Vidjeti budžetski prilog

IV KONTINUIRANI POSLOVI

IV 1. (1.1.-1.7.)

NAZIV

Pisanje projekata i prijave na fondove / konkurse

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava 2018. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Pisanje projekata je jedna od aktivnosti kojom se J.U. MES bavila tokom čitave 2018. godine. Pisanje projekata je ozbiljan i zahtjevan posao. Prijavljivali smo se na međunarodne, regionalne, državne, federalne, kantonalne i općinske konkurse za finansijsku pomoć, za pomoć u realizaciji projekata i fondova, na projekte koji omogućavaju gostovanja, saradnju, izdavanje knjiga, ali i na konkurse nezavisnih, vladinih, stranih i domaćih organizacija. Pisanjem projekata razrađujemo plan naših aktivnosti i omogućavamo drugima da se upoznaju sa našim radom i našim planovima u daljim aktivnostima. Na taj način pokušavamo omogućavamo što kvalitetnije i uspješnije djelovanje J.U. MES-a.

IV 2.

NAZIV

Prijedlog programa rada za 2018., J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS, sa finansijskim planom za 2018. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa odredbama tačke XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa („Sl. novine KS „ br. 29/12.).

IV 3.

NAZIV

Izveštaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju ustanove za 2017, J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar - Mart 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE

Nakon završenog Festivala, J.U. MES piše izvještaj o svojim aktivnostima u tekućoj godini. U izvještaju za 2017. godinu smo detaljno obradili sve programe, aktivnosti i projekte koji su realizovani, te smo obrazložili njihov cilj i način rada kako bi na taj način stvorili sliku o onome čime se J.U. MES kao javna, kulturna i teatarska institucija i bavi.

IV 4.

NAZIV

Tromjesečni finansijski plan za januar, februar i mart 2018. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec januar, februar i mart 2018. godine, što je i učinjeno.

IV 5.

NAZIV

Godišnji obračun za 2017. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Godišnji obračun smo podnijeli za period 01. 01. – 31. 12. 2017. godine i sastoji se od sljedećih završnih (godišnjih) izvještaja: računa prihoda i rashoda, bilansa stanja, iskaza o kapitalnim izdacima i finansiranju, iskaza o ostalim finansijskim podacima, posebnim podacima o plaćama i broju zaposlenih, godišnjeg iskaza o izvršenju budžeta za 2017. godinu i analize iskaza. Pravni osnov je Zakon o budžetima u Federaciji Bosne i Hercegovine), "Službene novine Federacije Bosne i Hercegovine" broj 19/06), Zakon u ustanovama („Službeni list RBiH br. 6/92, 8/93, 13/94).

IV 6.

NAZIV

Periodično izvještavanje 01.01. - 31.12.2017.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15 i 4/16), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-31.12.2017. To smo i učinili u skladu sa Pravilnikom i u zakonskom roku.

IV 7.

NAZIV

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2017.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Mart 2018. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 102/13, 9/14, 13/14 i 8/15) i Pravilnikom o obliku, sadržaju, načinu popunjavanja i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti („Sl. Novine FBiH“ broj 34/14), svi budžetski korisnici su bili dužni, u skladu sa čl. 12. i 16. navedenog Pravilnika, sastaviti Izjavu o Fiskalnoj odgovornosti do 15. marta i istu dostaviti Ministarstvu finansija KS, sa propisanim priložima (1 do 5).

IV 8.

NAZIV

Tromjesečni finansijski plan za april, maj i juni 2018. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu Zakona o izvršenju Budžeta KS i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec april, maj i juni 2018. godine, što je i učinjeno.

IV 9.

NAZIV

Dokument okvirnog budžeta za period 2019.-2021.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2018. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o budžetima u FBiH („ Službene novine FBiH“, broj 102/12, 9/14, 13/14, 8/15 i 91/15), postupak pripreme DOB-a počinje dostavljanjem Instrukcija broj 1. o načinu i elementima izrade DOB-a koji sadrži osnovne ekonomske pretpostavke i smjernice za pripremu DOB-a, tabela pregleda prioriteta budžetskih korisnika, te dinamiku i pripremu DOB-a.

IV 10.

NAZIV

Periodično izvještavanje 01.01.-31.03.2018. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2018. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15 i 4/16), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-31.03.2018, što je i učinjeno od strane naše ustanove.

IV 11.

NAZIV

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS Sarajevo za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2018. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Po zahtjevu i instrukcijama Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka, te rashoda i izdataka za tekuću budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem, a sve u skladu sa instrukcijama Ministarstva finansija Kantona Sarajevo.

IV 12.

NAZIV

Tromjesečni finansijski plan za juli, august i septembar 2018. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec juli, august i septembar 2018. godine, što smo blagovremeno i učinili.

IV 13.

NAZIV

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.06.2018. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2018. godine

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15 i 4/16), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 30.06.2018.

IV 14.

NAZIV

Prijedlog Nacrta za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2018. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Po zahtjevu, instrukciji i uputstvu Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka te rashoda i izdataka za tekuću budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem. Pravni osnov je zahtjev, instrukcija ili uputstvo Ministarstva finansija Kantona Sarajevo.

IV 15.

NAZIV

Prijedlog programa rada za 2019., J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS, sa finansijskim planom za 2019. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

septembar 2018. - januar 2019.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

Nakon završenog Festivala, J.U. MES počela je sa planiranjem programa rada i aktivnosti za narednu godinu. Ono što svake godine imamo u svom planu rada jesu naša osnovna djelatnost; Festival MESS, te program Modul Memorije. Pored ova dva programa, Scena MESS svake godine radi produkcije ili koprodukcije sa drugim pozorišnim kućama u Sarajevu, ali i BiH i regiji. Također, i MESS Biblioteka ima svoje redovne aktivnosti. Zavisno od finansijskih mogućnosti te onoga što je te godine aktuelno, te saradnji koje su ostvarene, biramo produkcije, koprodukcije, knjige i drame koje ćemo objaviti. Pored ovoga, svake godine imamo planirane projekte koje prije predaje plana rada osmišljavamo i koji će u toj godini biti realizovani.

IV 16.

NAZIV

Tromjesečni finansijski plan za oktobar, novembar i decembar 2018. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2018. godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta KS i Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15), obavezni smo bili Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec oktobar, novembar i decembar 2018. godine, a što je i učinjeno od strane naše ustanove.

IV 17.

NAZIV

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.09.2018. godina

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Pravilnikom o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15 i 4/16), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-30.09.2018.

IV 18.

NAZIV

Preraspodjela sredstava za budžetsku 2018. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Čitava godina, po zahtjevu, instrukciji i uputstvu Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta Kantona Sarajevo na osnovu zahtjeva za preraspodjelu sredstava za korisnika J.U. MES u okviru raspoloživih sredstava iz Budžeta za 2018. godinu izvršile su se preraspodjele.

IV 19.

NAZIV

Plan nabavke roba i usluga za 2018. godinu

NOSILAC IZRADE I REALIZACIJE

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Dva mjeseca od usvajanja Budžeta za 2018.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ rukovođenja je bio obavezan sačiniti plan nabavke roba i usluga za 2018. godinu i dostaviti Upravnom odboru na usvajanje. Organ rukovođenja je obavezan u toku godine blagovremeno donositi Odluke o provođenju procedura javnih nabavki, a u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima. Ovi poslovi se obavljaju u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, Zakonom o budžetima u FBiH i Pravilnicima o javnim nabavkama Agencije za javne nabavke BiH i Pravilnikom o direktnom sporazumu.

IV 20.

NAZIV

Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i organa kontrole poslovanja J.U. MES

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ upravljanja i organ kontrole poslovanja je permanentno tokom čitave 2018. godine održavao sjednice na kojima su se razmatrala pitanja iz djelokruga rada ustanove i organa. J.U. MES je obezbjedila uslove za rad ovih organa i vršila pravovremenu pripremu materijala i organizaciju sjednica, a na osnovu Zakona o ustanovama, Odluke o osnivanju J.U. MES i Pravila J.U. MES.

IV 21.

NAZIV

Edukacija uposlenika kroz radionice i seminare, kao i mladih umjetnika i profesionalaca iz domena scenskih umjetnosti

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U zavisnosti od finansijskih mogućnosti J.U. MES, te radionica i seminara koji su ponuđeni, a koji mogu poslužiti u svrhu edukacije i unapređenja uposlenika unutar institucije, J.U. MES svoje uposlenike šalje na seminare i stručna usavršavanja. Kontinuirana edukacija uposlenika je i stalna obaveza ustanove i usmjerena je na usvajanje novih znanja iz oblasti kulture i kulturnih djelatnosti, ali i drugih oblasti rada koje prate našu struku.

IV 22.

NAZIV

Saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti J.U. MES

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Kontinuirana aktivnost J.U. MES u 2018. godini bila je saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti ustanove, a koje su provođene preko PR službe, web stranice ustanove, te društvenih mreža na kojima je ustanova aktivna. Sve pomenute aktivnosti realizovane su sa ciljem što boljeg i efikasnijeg upoznavanja šire javnosti sa radom i aktivnostima J.U. MES, kako u Kantonu, tako i u cijeloj državi, ali i šire.

V ZAKLJUČAK

IZVJEŠTAJ DIREKTORA

Iz prethodno prezentiranog izvještaja zaključujemo da je Festival MESS, uspio realizirati sve svoje osnovne aktivnosti iz *Plana i programa za 2018. godinu, a u skladu sa finansijskim planom za 2018. godinu*. Podsjećamo da J.U. Međunarodni teatarski festival – Scena MESS kao osnovne aktivnosti ima **organizaciju teatarskog festivala MES** (koji se realizira u periodu septembar - oktobar), program **Modul Memorije** (u periodu april - maj), te aktivnosti u pogledu vlastite teatarske produkcije, a u okviru programa **Scena MESS**, koje se odvijaju tokom cijele godine. Pored ovih, osnovnih aktivnosti, J.U. MESS značajnu pažnju je i ove godine posvetio izdavačkim projektima u okviru programa **Biblioteka MESS**, te aktivnostima na programu **Arhiva MESS** u okviru koje su sortirani materijali i pripremljeni za dalju digitalizaciju.

Poseban segmenat rada u aktivnostima 2018. godine su i aktivnosti na projektu **KREATIVNA EVROPA**, a u okviru kojih J.U. MESS je postao prva javna ustanova iz oblasti kulture koja je dobila poziciju lidera projekta u kome su pored J.U. MESS, i festivali iz Holandije, Italije, Velike Britanije i Španije. Program pod imenom **Shift Key**, a za koji je J.U. MESS od strane EU dobio grant u iznosu od 199.407,00 EUR raspoređen je na način da se započnu prve aktivnosti na realizaciji projekta koji će trajati 2 godine.

Teatarski festival uspješno je organiziran i po mišljenju mnogih predstavljao je jedan od najboljih festivala u posljednjih deset godina. U svojoj suštini Festival MESS je **kontinuirana manifestacija multikulturalizma i internacionalizma**, manifestacija kosmopolitizma i jedne posvećenosti da ovaj prostor predstavimo u njegovoj najvećoj širini, prelazeći preko svih granica, a približavajući se čovjeku, njegovom stvarnom potencijalu, njegovoj intelektualnoj širini i duhovnoj dubini. Kao takav, i sa svojim raznovrsnim programom baziranom na visokim standardima teatarske umjetnosti, Festival MESS i dalje spada u red najznačajnijih teatarskih festivala u ovom djelu Evrope. Publika je imala priliku gledati 23 predstave iz 17 država, sa četiri kontinenta, uz učešće od 500 umjetnika i umjetnica. Festival su pratili i **MESS forumi** gdje je razgovarano o društvenim temama u kontekstu predstava koje je publika imala priliku gledati, a neka od pitanja kojim se festival bavio na sceni su: diskriminacija, empatija, porodica, granica, etika, odgovornost i ljubav.

Kada je u pitanju program Modul Memorije, posjećenost programa bila je veća nego ikada do sada. Programi koji su najčešće besplatni za građane/ke

uključivali su čitav niz vrhunskih fotografskih izložbi kao što je izložba Ron Haviva, Sukija Medenčevića ili grupe BH i internacionalnih fotografa koji su se bavili temom izbjeglica iz Sirije. Unutar programa realizirana je i filmska premijera filma "Nerver leave me", Aide Begić Zubčević, te čitav niz drugih važnih programa.

Napomenuo bih da je praksa, J.U. Međunarodni teatarski festival - Scena MESS razlikovati osnove i dodatne aktivnosti širokog spektra koje ga čini dinamičnim središtem kulturnih aktivnosti tokom cijele godine. Osnovne aktivnosti poput samog teatarskog festivala, Modula Memorije, te teatarske produkcije realizirane su u potpunosti, a manje izmjene odnosile su se na zamjenu određenih tema čime nije narušen opći plan aktivnosti. U skladu sa idejom usklađivanja i rasporeda finansijskih sredstva tokom cijele godine posebna pažnja poklonjena je teatarskog koprodukciji, te aktivnostima na realizaciji novih koprodukcijskih projekata za narednu godinu. Zahvaljujući tome učinjene su određene radnje na lakšem realiziranju novih produkcijski projekata za narednu godinu. Posebna pažnja poklonjena je i javnoj promociji naših aktivnosti koje uključuju gostovanja naših predstava van zemlje kao i spomenutom afirmacijom umjetničkih programa na prostoru cijele Bosne i Hercegovine. Također, paralelno sa glavnim festivalskim programom posebno naglašavamo čitav niz pratećih aktivnosti koje su se odvijale paralelno sa Festivalom.


U skladu sa svojim osnovnim aktivnostima, te dokumentom o Strategiji za period 2016-2020, Festival MESS nastoji da, pored programa i aktivnosti organiziranih u glavnom gradu, bude ne samo sarajevska, već istinski bosanskohercegovačka ustanova, u svakom smislu te riječi. U tom pogledu Festival MESS je i u prethodnoj godini nastojao organizirati programe i u drugim BH gradovima, a što smatramo važnom obavezom koju imamo kao institucije iz glavnog grada države.

Poklanjanje pažnje vlastitoj produkciji kroz koprodukcijske projekte dio je strategije kojom se postavljaju temelji za razvoj Scene MESS u smislu novog teatarskog prostora u gradu Sarajevu. Nažalost, aktivnosti u smislu iznalaženja teatarskog prostora za Scenu MESS ne napreduje u skladu sa našim željama, a što predstavlja problem s obzirom da bi time bila omogućeno jeftinija teatarska produkcija, te veći stupanj samostalnosti u realizaciji istih.

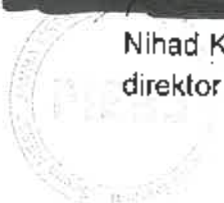
Kao dio posebnih, a veoma važnih ciljeva našeg Festivala je i rad na kreiranju nove publike, a posebno educirane publike. Kao glavnu aktivnosti u tom pogledu smatramo ponovno i uspješno organiziranje programa za djecu **Mali MESS**, a koji je i ove godine realiziran kao zaseban program festivala MESS!

Festival, kao što je to navedeno u izvještaju za prethodnu godinu, ulaže značajne napore i u smjeru angažiranja mladih, te i na taj način nastoji doprinijeti kreiranju prostora gdje se mladi ljudi angažiraju u okruženju visoko standardiziranih profesionalnih kriterija omogućavajući im tako da steknu vrstu iskustva kakvu nažalost nije baš lako steći u našoj zemlji.

Ne ulazeći u pojedinačno nabranje programa (a koje je dostupno u samom izvještaju) sve aktivnosti i programi realizirani su u skladu sa visokim profesionalnim i umjetničkim kriterijima.



Nihad Kreševljaković,
direktor J.U. MES – Međunarodnog teatarskog festivala - Scene MESS



MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS

IZVJEŠTAJ DIREKTORA ZA 2018. GODINU

Sarajevo, februar 2019. godine

Iz prezentiranog Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju J.U. MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS zaključujemo da je Festival MESS, uspio realizirati sve svoje osnovne aktivnosti iz *Plana i programa za 2018. godinu, a u skladu sa finansijskim planom za 2018. godinu*. Podsjećamo da J.U. Međunarodni teatarski festival – Scena MESS kao osnovne aktivnosti ima **organizaciju teatarskog festivala MES** (koji se realizira u periodu septembar -oktobar), program **Modul Memorije** (u periodu april - maj), te aktivnosti u pogledu vlastite teatarske produkcije, a u okviru programa **Scena MESS**, koje se odvijaju tokom cijele godine. Pored ovih, osnovnih aktivnosti, J.U. MESS značajnu pažnju je i ove godine posvetio izdavačkim projektima u okviru programa **Biblioteka MESS**, te aktivnostima na programu **Arhiva MESS** u okviru koje su sortirani materijali i pripremljeni za dalju digitalizaciju.

Poseban segmenat rada u aktivnostima 2018. godine su i aktivnosti na projektu **KREATIVNA EVROPA**, a u okviru kojih J.U. MESS je postao prva javna ustanova iz oblasti kulture koja je dobila poziciju lidera projekta u kome su pored J.U. MESS, i festivali iz Holandije, Italije, Velike Britanije i Španije. Program pod imenom **Shift Key**, a za koji je J.U. MESS od strane EU dobio grant u iznosu od 199.407,00 EUR raspoređen je na način da se započnu prve aktivnosti na realizaciji projekta koji će trajati 2 godine.

Teatarski festival uspješno je organiziran i po mišljenju mnogih predstavljao je jedan od najboljih festivala u posljednjih deset godina. U svojoj suštini Festival MESS je **kontinuirana manifestacija multikulturalizma i internacionalizma**, manifestacija kosmopolitizma i jedne posvećenosti da ovaj prostor predstavimo u njegovoj najvećoj širini, prelazeći preko svih granica, a približavajući se čovjeku, njegovom stvarnom potencijalu, njegovoj intelektualnoj širini i duhovnoj dubini. Kao takav, i sa svojim raznovrsnim programom baziranom na visokim standardima teatarske umjetnosti, Festival MESS i dalje spada u red najznačajnijih teatarskih festivala u ovom djelu Evrope. Publika je imala priliku gledati 23 predstave iz 17 država, sa četiri kontinenta, uz učešće od 500 umjetnika i umjetnica. Festival su pratili i **MESS forumi** gdje je razgovarano o društvenim temama u kontekstu predstava koje je publika imala priliku gledati, a neka od pitanja kojim

MESS

J.U. MES

MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL

SCENA MESS

se festival bavio na sceni su: diskriminacija, empatija, porodica, granica, etika, odgovornost i ljubav.

Kada je u pitanju program Modul Memorije, posjećenost programa bila je veća nego ikada do sada. Programi koji su najčešće besplatni za građane/ke uključivali su čitav niz vrhunskih fotografskih izložbi kao što je izložba Ron Haviva, Sukija Medenčevića ili grupe BH i internacionalnih fotografa koji su se bavili temom izbjeglica iz Sirije. Unutar programa realizirana je i filmska premijera filma "Nerver leave me", Aide Begić Zubčević, te čitav niz drugih važnih programa.

Napomenuo bih da je praksa, J.U. Međunarodni teatarski festival - Scena MESS razlikovati osnovne i dodatne aktivnosti širokog spektra koje ga čini dinamičnim središtem kulturnih aktivnosti tokom cijele godine. Osnovne aktivnosti poput samog teatarskog festivala, Modula Memorije, te teatarske produkcije realizirane su u potpunosti, a manje izmjene odnosile su se na zamjenu određenih tema čime nije narušen opći plan aktivnosti. U skladu sa idejom usklađivanja i rasporeda finansijskih sredstva tokom cijele godine posebna pažnja poklonjena je teatarskog koprodukciji, te aktivnostima na realizaciji novih koprodukcijских projekata za narednu godinu. Zahvaljujući tome učinjene su određene radnje na lakšem realiziranju novih produkcijski projekata za narednu godinu. Posebna pažnja poklonjena je i javnoj promociji naših aktivnosti koje uključuju gostovanja naših predstava van zemlje kao i spomenutom afirmacijom umjetničkih programa na prostoru cijele Bosne i Hercegovine. Također, paralelno sa glavnim festivalskim programom posebno naglašavamo čitav niz pratećih aktivnosti koje su se odvijale paralelno sa Festivalom.


U skladu sa svojim osnovnim aktivnostima, te dokumentom o Strategiji za period 2016-2020, Festival MESS nastoji da, pored programa i aktivnosti organiziranih u glavnom gradu, bude ne samo sarajevska, već istinski bosanskohercegovačka ustanova, u svakom smislu te riječi. U tom pogledu Festival MESS je i u prethodnoj godini nastojao organizirati programe i u drugim BH gradovima, a što smatramo važnom obavezom koju imamo kao institucije iz glavnog grada države.

Poklanjanje pažnje vlastitoj produkciji kroz koprodukcijske projekte dio je strategije kojom se postavljaju temelji za razvoj Scene MESS u smislu novog teatarskog prostora u gradu Sarajevu. Nažalost, aktivnosti u smislu iznalaženja teatarskog prostora za Scenu MESS ne napreduje u skladu sa našim željama, a što predstavlja problem s obzirom da bi time bila omogućeno jeftinija teatarska produkcija, te veći stupanj samostalnosti u realizaciji istih.

Kao dio posebnih, a veoma važnih ciljeva našeg Festivala je i rad na kreiranju nove publike, a posebno educirane publike. Kao glavnu aktivnosti u tom pogledu smatramo ponovno i uspješno organiziranje programa za djecu **Mali MESS**, a koji je i ove godine realiziran kao zaseban program festivala MESS!

Festival, kao što je to navedeno u izvještaju za prethodnu godinu, ulaže značajne napore i u smjeru angažiranja mladih, te i na taj način nastoji doprinijeti kreiranju prostora gdje se mladi ljudi angažiraju u okruženju visoko standardiziranih profesionalnih kriterija omogućavajući im tako da steknu vrstu iskustva kakvu nažalost nije baš lako steći u našoj zemlji.

Ne ulazeći u pojedinačno nabranje programa (a koje je dostupno u samom Izvještaju) sve aktivnosti i programi realizirani su u skladu sa visokim profesionalnim i umjetničkim kriterijima.



Nihad Kreševljaković,
direktor J.U. MES – Međunarodnog teatarskog
festivala - Scene MESS



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Sarajevo, 19.03.2018. godine

IZVJEŠTAJ

o radu Upravnog odbora za period 01.01.-31.12.2018. godine

Upravni odbor Javne ustanove MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS imenovan je na 69. sjednici Vlade Kantona Sarajevo, Rješenjem broj: 02-05-36380-65,6/16/16, održanoj 29.12.2016. godine, te su kao predsjednik i članovi Upravnog odbora Javne ustanove MES, na mandatni period od četiri (4) godine imenovani: Emir Kapetanović, predsjednik, Miralem Zubčević, član, Tarik Omerhodžić, član, Adis Bakrač, član i Mirsada Škrijelj, članica ispred ustanove

U periodu od 01.01.2018. do 31.12.2018. održano je četrnaest (14) sjednica. Na svakoj je sjednici postojao kvorum za nesmetano održavanje sjednica, te je u okviru nadležnosti koje Upravni odbor ima, razmatrano i odlučivano o svim aspektima obavljanja djelatnosti za koju je ustanova osnovana kao i o drugim pitanjima utvrđenim djelokrugom rada organa upravljanja.

Numerisanje sjednica nije počelo od rednog broja jedan, već se nastavilo na dosadašnji broj održanih sjednica.

Sedma sjednica, sa pet (5) tačaka dnevnog reda, održana 30.01.2018. godine sa Dnevnim redom kako slijedi: Prva tačka Dnevnog reda je usvajanje Zapisnika sa prethodne sjednice Upravnog odbora JU MES-međunarodnog teatarskog festivala-Scene MESS-a, koji je jednoglasno usvojen. Druga tačka Dnevnog reda je bila informacija o realizovanom programu Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2017. te je zaključeno da je program bio u kontinuitetu dosadašnjih Mess-ova u okvirima Plana i programa i Budžetom predviđenim sredstvima. Treća tačka je bila usvajanje prijedloga programa rada sa finansijskim planom za JU MESS za 2018. godinu, koji je jednoglasno usvojen. Četvrta tačka Dnevnog reda bila je usvajanje Plana nabavki roba i usluga za 2018. godinu, usvojen jednoglasno. Peta tačka je bila razmatranje prispjelih biografija za članove Umjetničkog savjeta MESS-a, za koju se predložilo da bude na jednoj od slijedećih sjednica.

Na osmoj sjednici, sa osam (8) tačaka dnevnog reda, održanoj 19.2.2018. godine kao prva tačka usvojen je Zapisnik sa prethodne, sedme sjednice. S obzirom da su tačke Dnevnog reda od broj 2. do 8. kako slijedi :

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH

Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972

Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba

ID: 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

2. Usvajanje prijedloga odluke o pokretanju postupka javne nabavke putem Konkurentskog zahtjeva za dostavu ponuda - štampa
3. Usvajanje prijedloga odluke javne nabavke putem Konkurentskog zahtjeva za dostavu ponuda – avio karte
4. Usvajanje prijedloga odluke javne nabavke za usluge iz Aneksa II. Dio B-neprioritetne usluge – hotelski smjestaj
5. Usvajanje prijedloga odluke postupka javne nabavke za usluge iz Aneksa II. Dio B-neprioritetne usluge – ugostiteljske usluge
6. Odluka o imenovanju članova komisije za javne nabavke
7. Usvajanje prijedloga odluke o pokretanju postupka javne nabavke putem Direktnog sporazuma – kancelarijski materijal
8. Usvajanje prijedloga odluke o pokretanju postupka javne nabavke putem Direktnog sporazuma – usluge održavanja poslovnih prostorija

vezane za pokretanje postupaka javnih nabavki iznad iznosa od 5.000 KM, a već su usvojene kroz Plan javnih nabavki za 2018. Upravni odbor je jednoglasno donio odluku o pokretanju postupaka svih predloženih javnih nabavki.

Deveta sjednica, sa petnaest (15) tačaka Dnevnog reda, održana 22.03.2018., počela je prvom tačkom Dnevnog reda usvajanje Zapisnika sa prethodne (osme) sjednice UO JU MESS-a koji je jednoglasno usvojen. Sjednica je dalje protekla kako slijedi:

2. Davanje saglasnosti na prijedlog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, data
3. Davanje saglasnosti na shemu radnih mjesta, data
4. Davanje saglasnosti na prijedlog pravilnika o radu JU MES, data
5. Davanje saglasnosti na izvještaj o radu JU MES sa finansijskim izvještajem za 2017. godinu, data , a izvještaj prosljeđen na daljnju proceduru
6. Modul memorije 2018, informacije prihvaćene
7. Davanje saglasnosti na ugovor između JU MES i HNK Split za program Modul memorije 2018, data
8. Prijedlog umjetničkog savjeta, prihvaćen
9. Informacije o programu MESS 2018, prihvaćene
10. Informacije o projektu "Anarhija u Bavarskoj", prihvaćene
11. Informacije o projektu "Samo se smijemo", primljene k znanju

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH

Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972

Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba

ID: 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

12. Odluka o izboru najpovoljnijeg ponuđača u postupku postupku javne nabavke usluga rezervacije, obezbjeđivanja i isporuke avionskih karata za JU „MESS-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“, donesena

13. Odluku o izboru najpovoljnijeg ponuđača u postupku postupku javne nabavke usluga štampanja kompletnog materijala za JU „MESS-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“, donesena

14. Usvajanje izvještaja o radu UO za 2017. godinu, usvojen

15. Tekuća pitanja, konstatovano je da se mora raditi na neposrednijoj komunikaciji i unapređenju rada UO i JU MESS-a

Na desetoj sjednici, održanoj 30.03.2018. godine, sa pet (5) tačaka Dnevnog reda kako slijedi:

1. Usvajanje Zapisnika sa predhodne sjenice UO

2. Razmatranje i usvajanje Prijedloga Odluke o izboru najpovoljnijeg ponuđača u postupku javne nabavke usluga iz Aneksa II. Dio B-neprioritetne usluge- usluge hotelskog smještaja- LOT-1;

3. Razmatranje i usvajanje Prijedloga Odluke o izboru najpovoljnijeg pouđača u postupku postupku javne nabavke usluga iz Aneksa II. Dio B-neprioritetne usluge- usluge hotelskog smještaja- LOT-2;

4. Razmatranje i usvajanje prijedloga Odiuke o izboru najpovoljnijeg pouđača u postupku postupku javne nabavke usluga iz Aneksa II. Dio B-neprioritetne usluge- usluge restorana i posluživanja hranom.

5. Davanje saglasnosti na Izvještaj o javnim nabavkama za 2017. godinu.

Upravni odbor je u svojoj prvoj tački Dnevnog reda jednoglasno usvojio Zapisnik sa devete sjednice Upravnog odbora. Druga, treća i četvrta tačka Dnevnog reda je bila razmatranje i usvajanje Prijedloga odluka o izboru najpovoljnijih ponuđača, te je Upravni odbor isto i uradio, jer je već prošao kroz usvojeni plan nabavki za 2018. godinu. Na petu tačku Dnevnog reda data je saglasnost na Izvještaj o javnim nabavkama za 2017. godinu.

Na jedanaestoj sjednici, održanoj 13.06.2018., sa tri (3) tačke bio je slijedeći dnevni red :

1. Usvajanje zapisnika sa prethodne sjednice

2. Davanje saglasnosti na prijedlog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH

Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972

Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba

ID: 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

3. Tekuća pitanja

Upravni odbor je u svojoj prvoj tački Dnevnog reda usvojio Zapisnik sa desete sjednice UO JU MESS-a.

U drugoj tački Dnevnog reda data je saglasnost na prijedlog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta.

Treća tačka Dnevnog reda je bila tekuća pitanja, kojom je UO konstatovao da je neophdno upoznati UO sa razlozima tužbe prema federalnoj ministrici kulture i sporta Zori D. Predloženo je da se material tužbe da na uvid u što skorije vrijeme. Upravni odbor je upoznat sa selektorima Festivala MESS od strane direktora Nihada Krešavljaković.

Na dvanaestoj sjednici, sazvanoj 04.07.2018, bila je samo jedna tačka dnevnog reda, a to je usvajanje zapisnika sa jedanaeste sjenice Upravnog odbora JU MESS. Zbog potrebe kompletiranja dokumentacije koja ide na daljnju precedura usvajanja Prijedloga Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta JU MESS-a, moro se priložiti i usvojeni Zapisnik sa Sjednice na kojoj je usvojen isti od strane UO JU MESS-a.

Na trinaestoj sjednici koja je sazvana 16.07.2018, sa Dnevnim redom kako slijedi :

1. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Bertrand Lesca & Nasi Voutsas
2. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Komuna Warszawa,

UO dao je saglasnost za potpisivanje ugovora sa obje gostujuće teatarske trupe gore navedene.

Na četrnaestoj sjednici koja je sazvana 07.09.2018. godine sa dnevnim redom kako slijedi:

1. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Dorky Park
2. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Via Negativa

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH

Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972

Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba

ID: 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

3. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - ZKM

4. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - 600 HIGHWAY MEN

5. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Teatro di Sardegna

6. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Kainkollektiv,

Upravni odbor dao je saglasnost na potpisivanje ugovora svih gore navedenih gostujućih teatarara.

Na petnaestoj sjednici koja je sazvana 12.09.2018., sa slijedećim Dnevnim redom

1. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - NP Beograd

2. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Nacionalni teatar Kosovo

3. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Timisoara National Theatre

4. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Bertrand Lesca

5. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Komuna Warszawa

6. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - ZKM

7. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Via Negativa,

Upravni odbor je dao saglasnost na potpisivanje i plaćanje gore navedenih gostujućih trupa festivala MESS 2018. Proces donošenja konačne odluke podrazumjeva prvo saglasnost direktoru JU MESS-a na potpisivanje Ugovora, te

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH

Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972

Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba

ID: 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

zatim i Odluku o plaćanju stavki iz istog, a sve to kada ukupna vrijednost Ugovora prelazi iznos od 5.000,00 KM.

Na šesnaestoj sjednici, koja je sazvana 18.09.2018., sa slijedećim Dnevnim redom:

1. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - HIGHWAYMEN
2. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - MONTY
3. Davanje saglasnosti na Odluku o izboru najpovoljnijeg ponuđača - hotelski smještaj za učesnike Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine u Zenici.

Upravni odbor JU MESS-a je dao saglasnost za plaćanje, potpisivanje ugovora sa gostujućim trupama Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. Donesena je i Odluka o izboru najpovoljnijeg ponuđača –hotelski smještaj u Zenici.

Na sedamnaestoj sjednici, koja je sazvana 24.09.2018. sa slijedećim Dnevnim redom :

1. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - NP Beograd
2. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Timisoara National Theatre
3. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - National Theater of Kosovo
4. Davanje saglasnosti za potpisivanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Associazione Cultural Italia
5. Donošenje odluke o službenom putovanju za potpisivanje ugovora sa Kreativnom Evropom, za direktora Nihada Kreševljakovića

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID: 4200644710002

6. Donošenje odluke o korištenju godišnjeg odmora direktora JU MES, Nihada Kreševljakovića

Upravni odbor JU MESS-a je dao saglasnosti za plaćanje i potpisivanje navedenih gostujućih trupa MESS 2018. Donesena je i Odluka o upućivanju direktora JU MESS Nihada Kreševljaković na službeno putovanje kao i Odluka o korištenju godišnjeg odmora.

Na osamnaestoj sjednici, sazvanoj 29.10.2018. sa slijedećim Dnevnim redom:

1. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - Teatar MONTY, ANTWERP, BELGIJA
2. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine - teatar KAINKOLLEKTIV GbR. BOCHUM, NJEMAČKA
3. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine -teatar ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETIVE CINETICO, FERRARA, ITALIJA
4. Davanje saglasnosti za plaćanje ugovora sa učesnicima Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2018. godine -teatar KOMUNA OTWOCK ASSOCIATION, WARSAW, POLJSKA
5. Davanje saglasnosti za realizaciju ugovora/fakture prema BHRT za 2017. godinu za medijsko pokroviteljstvo 57. internacionalnog festivala MESS u iznosu od 9992,97 KM
6. Davanje saglasnosti za realizaciju ugovora/fakture prema BHRT za 2018. godinu za medijsko pokroviteljstvo 58. internacionalnog festivala MESS u iznosu od 9.445,41 KM

Upravni odbor je dao saglasnosti za plaćanje Ugovora gostujućih teataru za MESS 2018. Na istoj sjednici data je saglasnost za realizaciju ugovora o medijskom pokroviteljstvu za MESS 2017. i MESS 2018.

Na devetnaestoj sjednici, koja je sazvana 06.11.2018 bila je samo jedna tačka dnevnog reda:

1. Davanje saglasnosti na Odluku o izboru najpovoljnijeg pouđača u postupku javne nabavke usluga Upravni odbor dao je saglasnost na iz Aneksa II. Dio B- neprioritetne usluge- Usluge hotelskog smještaja za kalendarsku 2018. godinu- LOT 2 – HOTELSKI SMJEŠTAJ OKO 400 INOSTRANIH I DOMAĆIH GOSTIJU, UČESNIKA I SARADNIKA ZA FESTIVAL MESS 2018. U SARAJEVU (HOTEL HECCO).

UO JU MESS-a donio je Odluku o izboru najpovoljnijeg pouđača za gore navedenu uslugu.

Na dvadesetoj sjednici, sazvanoj 10.12.2018. usvojen je slijedeći Dnevni red:

1. Davanje saglasnosti na Odluku o žalbi na nespunjavanje formalnih uslova konkursa za prijem radnika na određeno vrijeme
2. Razno- donošenje Odluke o pokretanju postupka javne nabavke putem Direktnog postupka za elektro radove u poslovnim prostorijama JU MESS-a.

Na kojoj je UO JU MESS-a prihvatio žalbu na nespunjavanje formalnih uslova konkursa za prijem radnika na određeno vrijeme u cjelosti je smatrajući osnovanom. Donešene je i Odluka o pokretanju postupka javne nabavke za elektro radove u prostorijama JU MESS-a.

Emir Kapetanović, predsjednik Upravnog odbora

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
KANTON SARAJEVO
Ministarstvo kulture i sporta

Sarajevo, 18.03.2019.


Broj: 01-III-141-/19

IZVJEŠTAJ O RADU NADZORNOG ODBORA JU MES- MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

U skladu sa odredbama tačke XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i Kantonalnih organa, kao obavezan sastavni dio neophodan je i Izvještaj Nadzornog odbora, informišemo Vas da JU MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS za izvještajni period od 01.01.2018. do 31.12.2018, nije imala Nadzorni odbor ustanove.

Naglašavam da Nadzorni odbor u Festivalu MESS nije odabran još od mog imenovanja na ovu poziciju, a o čemu iz godine u godinu informiramo nadležne instance.

S poštovanjem,


Nihad Kreševljaković

Direktor J.U. MES

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS

Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH

Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972

Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba

ID: 4200644710002

Sarajevo, 20.03.2019.

Broj: 01-III-141-/19

IZVJEŠTAJ O RADU UMJETNIČKOG SAVJETA JU MES- MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS ZA 2018. GODINU

Članovi/ice umjetničkog savjeta JU MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS su:

1. Dragan Jovičić, glumac
2. Maja Izetbegović, glumica
3. Bojana Vidosavljević, dramaturginja
4. Nermin Hamzagić, reditelj
5. Dino Mustafić, reditelj.

Predsjednica Umjetničkog savjeta: Maja Izetbegović

Umjetnički savjet izvršava svoje obaveze u skladu sa Zakonom o pozorišnoj djelatnosti, kako slijedi:

- Umjetnički savjet kao savjetodavno tijelo prati ostvarivanje programa rada JU MES,
- Umjetnički savjet sačinjavaju istaknuti umjetnici/ice i drugi stvaraoci iz oblasti umjetnosti i culture i predstavnici Pozorišta,
- Umjetnički savjet u dogovoru sa direktorom Ustanove izvršava svoje obaveze u skladu sa Zakonom o pozorišnoj djelatnosti.

Umjetnički savjet naročito:

- Razmatra predloženu umjetničku koncepciju koju je kreirao director Ustanove,
- Razmatra predloženi godišnji repertoarski plan i estetski ga vrednuje,
- Prihvata plan gostovanja i učešća na festivalima, koji predlaže direktor.

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

U 2018. godini Umjetnički savjet je održao jedan sastanak, 16. septembra 2018. koji je bio i konstituirajući, na kojem je Maja Izetbegović imenovana za Predsjednicu Umjetničkog savjeta.

Direktor je prezentirao osnovne elemente strategije Festivala za period 2016. – 2020. godine, relizirane aktivnosti do imenovanja Umjetničkog savjeta te plan aktivnosti Festivala za naredni period. Kao zasebne cijeline prezentiran je plan aktivnosti za realizaciju:

Teatarskog festivala, programsku orijentaciju Festivala GDJE SMO SE SLOŽILI SA osnovnim ciljem da se očuva kontinuitet festivalskih aktivnosti u smislu festival koji svojim organizacijskim i programskim aktivnostima predstavlja, sadržajno i organizaciono jedan od najznačajnijih festival u ovom djelu Evrope.

Zasebno je prezentiran, te raspravljan plan u vezi sa unapredjenjem aktivnosti u okviru festivalskog programa Modul memorije, te aktivnosti u okviru segmenta Scena MESS, odnosno produkcijskog djelovanja Festivala. Ukazano je na značaj važnosti da se svim mogućim sredstvima javno afirmira potreba za prostorom u kome bi se odvijali, tj prezentirali programi Scene MESS, a sa ciljem usklađivanja programskih i finansijskih potreba ove aktivnosti. Utvrđeno je da bi za razvoj ovog segmenta bilo neophodno prethodno osigurati prostor, a kako bi se ovaj segment mogao dodatno razvijati, te se podržala ideja o prisutnosti produkcijskih programa Scene MESS u obliku koprodukcija sa drugim domaćim i inoostranim tetarima.

Maja Izetbegović
Predsjednica



JU MESS-MEDUNARODNI TEATARSKI I FILMSKI FESTIVAL
ID : 4200644710002

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2018. GODINU
(U K U P N I)

KONTO	OPIS	Izveštaj 2017. god.	Budget za 2018.	OSTVARENI RASPOREDENI PRIHODI ZA 2018. GOD.							RASHODI Izveštaj za 2018.	INDEX % na godinu ranije
				Ukupno ostvareni budget 20178	Iz Budgeta KS 2018	Prihodi Konstrikta (8-9+10)	Sopstveni	Donacija	Grant	*11*		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*		
	Ukupno tekući izdaci	899,667.28	954,741.00	960,027.00	684,945.00	275,078.00	41,438.00		233,840.00	1,353,959,883.85	11/3	
811000	Bruto plaće i naknade	201,484.88	196,274.00	192,671.00	192,671.00						106.81	
8111	Bruto plaće i naknade	178,033.89	172,121.00	172,421.00	172,121.00					192,667.83	95.62	
8112	Naknade troškova zaposlenih	23,450.99	24,153.00	20,590.00	20,590.00					172,118.38	96.68	
812400	Doprinosi poslodavca	18,983.72	18,075.00	18,075.00	18,075.00					20,548.45	87.93	
813400	Pulni troškovi	4,174.40	3,600.00	3,600.00	3,600.00					18,072.42	95.20	
813124	Troškovi smještaja za st. Put.	430.30								3,594.20	86.10	
813125	Troškovi dnevnica za st. Putovanja	2,730.00								1,36.00	784.00	
813124	Troškovi prijevoza, javna sredstva	851.30								1,575.00	61.36	
813191	Ostali pul. Troš.	152.80								450.62	52.32	
813200	Izdaci za energiju	5,754.30	6,100.00	5,590.00	5,590.00					332.80	217.67	
813211	Izdaci za električnu energiju	5,754.30								5,587.88	97.11	
813300	Izdaci za komunalne usluge	7,805.85	9,000.00	8,820.00	8,820.00					5,687.88	97.11	
813311	Izdaci za telefonske	2,544.65								8,819.42	112.98	
813312	Izdaci za internet	446.85								2,227.85	87.55	
813313	Izdaci za mobilni tel	1,200.00								718.90	159.88	
813314	poštenske usluge	643.55								1,200.00	100.00	
813324	Izdaci za usluge održavanja	2,667.60								1,856.02	163.89	
813328	Ostale komunalne usluge	309.00								3,071.25	115.13	
813400	Nabavka materijala	6,726.20	21,300.00	21,300.00	15,300.00	6,000.00			6,000.00	545.00	181.67	
813411	Izdaci za obavez. papirne, kompleti mat.	653.56								21,232.68	315.87	
813412	Izdaci za kompjutersku opremu	835.21								1,566.53	236.08	
813417	Izdaci za kancelarijski mat.	891.37								1,131.39	135.46	
813471	Izdaci za scenografiju i kostime	4,258.46								936.46	143.98	
813484	Materijal za glazbene	277.60								17,268.60	405.51	
813500	Izdaci za usluge prijevoza i goriva	21,502.89	5,200.00	5,200.00	5,200.00					270.70	97.51	
813511	Izdaci za gorivo, benzin, dizel	2,269.38								5,200.00	24.18	
813522	Privoz robe (vazdušni, cestovni vodeni)	9,805.02								2,238.50	86.64	
813524	Privoz ljudi	9,426.29								466.00	4.77	
										2,493.50	26.45	

613600	Unajmljiva ne imovine	42,956.82	51,923.00	16,923.00	35,000.00	2,000.00	33,000.00	51,919.53	120.80
613611	Najam prostora za predstve	6,241.60	-	-	-	-	-	8,664.42	138.82
613612	Unajmljivanje stana	2,480.00	-	-	-	-	-	4,280.00	173.77
613613	Unajmljivanje skladišnog. Prost	5,200.00	-	-	-	-	-	3,550.00	68.27
613621	Unajmljivanje opreme	29,035.22	-	-	-	-	-	35,445.11	122.08
613700	Izdaci za tekuće održavanje	3,339.96	10,442.00	10,442.00	-	-	-	10,441.28	312.62
613712	Materijal za opravku	450.05	-	-	-	-	-	1,929.53	428.73
613721	Usluge opravak održavanja zgrade	2,889.90	-	-	-	-	-	8,511.75	294.53
613800	Izdaci osiguranja i bankarske usluge	2,132.50	2,532.00	2,532.00	-	-	-	2,531.83	116.72
613812	Osiguranja zaposlenih	1,120.00	-	-	-	-	-	1,320.00	117.85
613821	Izopaci za bankarske usluge	1,012.60	-	-	-	-	-	1,211.83	118.68
613900	Ugovorne i druge usluge	583,825.86	638,124.00	403,822.00	234,078.00	39,438.00	194,640.00	637,843.08	109.25
613911	Usluge medija	-	-	-	-	-	-	19,003.30	#DIV/0!
613912	Usluge štampanja	10,568.17	-	-	-	-	-	11,670.51	59.55
613913	Usluge javnog informisanja	-	-	-	-	-	-	4,680.00	#DIV/0!
613914	Usluge korekta za učešnike festivala	3,665.76	-	-	-	-	-	8,400.86	229.17
613916	Usluge objavljivanje	98.00	-	-	-	-	-	1,029.60	1,050.01
613922	Usluge stručnog obrazovanja	400.00	-	-	-	-	-	415.00	102.75
613931	Izdaci rač. i revizorskih uskuga	1,287.00	-	-	-	-	-	-	-
613932	Pravne usluge	819.00	-	-	-	-	-	-	-
613962	Troškovi spora	1,260.80	-	-	-	-	-	-	-
613976	Ugovorne usluge fizička lica	209,853.61	-	-	-	-	-	240,485.11	134.60
613979	Posebna naknada za posrednj. zapoš. Inv.	928.28	-	-	-	-	-	841.00	90.50
613983	Posebna naknada	1,650.72	-	-	-	-	-	1,755.49	106.35
613986	Doprinos za zdravstvo	5,860.67	-	-	-	-	-	7,268.67	124.02
613987	Doprinos za PIO	8,952.26	-	-	-	-	-	10,875.23	121.48
613988	Porez na dohodak od drugih	18,946.86	-	-	-	-	-	21,233.97	113.07
613991	Ostale nespomenute usluge	308,488.90	-	-	-	-	-	307,285.49	89.61
613995	Izdaci za fizičko osiguranje	1,994.85	-	-	-	-	-	1,994.85	100.00
	Ukupno tekući transferi	-	1,974.00	-	-	-	-	1,974.00	#DIV/0!
614800	Tekući transferi- drugi tekući rashodi	-	1,974.00	1,974.00	-	-	-	1,974.00	#DIV/0!
821000	Ukupno za nabavu stalnih sredstava	1,092.60	5,000.00	5,000.00	-	-	-	4,999.76	457.60
821300	Nabava stalnih sredstava	1,092.60	5,000.00	5,000.00	-	-	-	4,999.76	457.60
	Nabavke opreme	1,092.60	5,000.00	5,000.00	-	-	-	4,999.76	457.60
	GRAND TOTAL	899,779.38	965,027.00	689,949.00	275,076.00	41,438.00	233,640.00	964,883.61	107.24

Ostale nespomenute usluge i dadžbine konto 613991-ANALITIČKI POKAZATELJI
iznos 307.285,49 KM

O P I S	K M
TROŠKOVI GOSTOVANJA UČESNIKA MESS 2018	188.468,70
AVIO KARTE ZA SVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI MESS-a U 2018.	31.732,83
USLUGE SMJEŠTAJA ZA SVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI MESS-a 2018.	52.695,81
USLUGE ŠPEDICIJE	1.792,80
USLUGE ZADRUGE ZA NAJMLAĐE UČESNIKE/ SARADNIKE	997,34
USLUGE KORPE ZA BANER KJKP RAD	614,25
USLUGE IZRADE NAGRADA	2.070,90
USLUGE DEKORACIJE	528,84
USLUGE TAKSI SA RAZNIH NIVOÄ OD DRŽAVNOG, KANTONALNOG DO OPĆINSKIH	3.798,40
USLUGE OKO ODRŽAVANJA WEB STRANICE	1.690,00
USLUGE IZRADE SLIKA, FOTOGRAFIJA, OKVIRA BANERA	6.655,22
HRANA ZA UČESNIKE FESTIVALA	7.047,00
USLUGE SNIMANJA SVIH DOGAĐAJA U TOKU GODINE	5.659,62
ESLUGE HEMIJSKOG ČEŠĆENJA KOSTIMA PREDSTAVA	473,00
KOPRODUKCIJSKE USLUGE	2.000,00
OSATALE USLUGE, PUTNA OSIG. LJUDI I ROBE, USLUGE ATA CARNETA i ostale	1.066,78
T O T A L	307.285,49

INDEKSI OSTVARENJA

Indeks ostvarenja od 107,24 % ukazuje na uravnotežen način poslovanja. S obzirom da se radi o programu koji se dešava bukvalno "uzivo" i planiranje troškova je otežano, međutim dugogodišna praksa je omogućila ispravan/pozitivan način donošenja odluka.

Pojedini indeksi ostvarenja su primjetno različiti jer se radi o malom iznosu, kao naprimjer troškovi smještaja sl. put s indeksom ostvarenja od 264% u odnosu na 2017. god. a i to zavisi od države u kojoj se obavlja sl. putovanje. Isto je i za ostale troškove sl. putovanja jer je nekad potrebno drugačije osiguranje ili nepredviđene okolnosti. Jedno od većih indeksa ostvarenja je stavka nabavke materijala je 315,67% jer je u 2018. godini pravljena scenografija za američku leatarsku trupu, što je i vidljivo iz stavke izdaci za scenografiju i kostime gdje je indeks ostvarenja u odnosu na predhodnu godinu 405,50%.

Stavke nabavke papira, obrazaca, kompjuterskog i kancelarijskog materijala sa indeksima ostvarenja od 236,08%, 135,46% i 149,98% je iz razloga što se tokom 2018. vršeno arhiviranje sve građe, naročito umjetničke, te shodno tome nabavka veće količine materijala papira, tonera i kancelarijskog materijala. Također je u vrijeme održavanja većih projekata, Modul Memorije 2018 i Festivala MESS 2018, održan veći broj radionica, kao i priprema projekta sa Evropskom Unijom –CREATIVE EUROPE: CULTURE Nasuprot tome stavka izdaci za usluge prevoza i goriva ima indeks ostvarenja 24,18%, s akcentom na indeks ostvarenja stavke prevoza robe/scenografije od 4,77%, odnosno ušteda na troškovima transporta scenografije, jer je ista bila jeftinija da se napravi u BiH od transportascenografije od strane transportne kompanije iz Amerike. Indeks ostvarenja za prevoz ljudi je 26,45 % iz razloga što je ta stavka opterećena većim iznosom samo u slučaju kada se transport ljudi, gostiju, učesnika Festivala

ne može obaviti drugačije osim organizacijom iz BiH, što je bio slučaj u 2017. godini.

Stavka unajmljivanja imovine ima najveći indeks ostvarenja u odnosu na prethodnu godinu kod najma stanova 171.77 % jer je cilj bio ušteda na troškovima gostiju koji ostaju do 10 dana pa bi hotelski smještaj bio puno skuplji. Ostale stavke najma su uravnotežene, što opet zavisi od predstave koja gostuje s obzirom na veoma zastarjelu opremu u teatrima/prostorima u kojima se održavaju programi MESS-a, te smo time prinuđeni na najam iste od komercijalnih dobavljača, što je u većini slučajeva jako skupo izdaci za tekuće održavanje su u ovom procentu ostvarenja ukupno 312.62%, kod nabavke materijala 428.73% i kod usluga opravki poslovnog prostora 294.53% i iz razloga što smo nakon dužeg vremenskog perioda konačno dobili sredstva za popravku već dotrajalih elektro, telefonskih instalacija i rasvjete prostora

Indeks ostvarenja od 59.55 % za usluge štampanja je iz razloga dobivanja povoljnije ponude putem JN u odnosu na 2017. god a i bio je manji obim štampanja popratnih publikacija JU MESSa kao i preostalih banera, sity light-ova iz 2017. koji su štampani u 2017. god (jer su štampani univerzalno i mogu se koristiti dok se fizički ne oštete).

Indeks ostvarenja za usluge reprezentacije iznosi 229.17 % u odnosu na 2017. iz razloga što je ugovorom o sponzorstvu/saradnji JU MES sa ambasadama zemalja učesnica preuzeo i obavezu organizacije manjih koktela za pojedine zemlje učesnice Festivala MESS 2018

Indeks ostvarenja za usluge objavljivanja je 1050.61% . iz razloga je što je osnov iz 2107. bio 98,00 KM Sama usluga zavisi da li je bio neki konkurs ili zakonski obavezujući dokument koji se mora objaviti. Samo objava Oglasa za prijem u radni odnos koštao je 672.75 KM što je pokazatelj da ova stavka ne može biti uravnoležena iz godine u godinu.

Indeks ostvarenja 457.60% za nabavku stalnih sredstava je iz razloga dotrajalosti i kvara a time i nabavke opreme za prenos podataka, printer-kopir kao i nabavku elektonrske oprem-plazme jer je ostvarena ušteda na stavci najma iste (neophodan najma svake godine). Nabavljeni su i štafelaji kao inventar koji je osnovni za sve vidove izložbi koje JU MES vrlo često ima u Planovima i Programima.A94

Jedna od veoma bitnih informacija jeste da je JU MES-Medunardoni teatarski festival-Scena MESS potpisnica ugovora sa Evropskom Unijom –CREATIVE EUROPE: CULTURE, vrijednost projekta 199.407.98 EUR, od kojih je na račun u već 272.459.00 KM, razgraničeni za 2019. godinu , jer se sam projekat proteže od oktobra 2018. do oktobra 2020.god.



Direktor

Nihad Kreševljaković

Identifikacijski broj: 4200644710002

Šifra po kvalifikacionoj
ujednatosti: 90 01

Nadležno ministarstvo: **MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS**

Organizacioni broj: 22020006

Potrošačka jedinica-glava: **JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS**

Funkcionalni kod: 0820

Sjedište potrošačke jedinice: **M.TITA 54/1 SARAJEVO**

Fond: 01

Pejdatični obrasci: X

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
I SPOŠTAVA CENTAR 5

28-02-2018

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU BUDŽETA

Period izvještavanja : od 01.01. do 31.12.2018. godine

R.b.	Broj Konta	POZICIJA	Oznaka za AOP	Planirano		Ostvareno		Odstupanje (4-3)	Procenat 4/3 x 100
				u tekućoj godini	u prethodnoj godini	u tekućoj godini	u prethodnoj godini		
1		2		3	4	5	6	7	
1		PRIHODI (2+17+36)	200	0	0	0	0	0	#DIV/0!
2	710000	PRIHODI OD POREZA (3+7+9+11+13+14+15+16)	201	0	0	0	0	0	#DIV/0!
3	711000	Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (4+5+6)	202	0	0	0	0	0	#DIV/0!
4	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)	203	0	0	0	0	0	#DIV/0!
5	711200	Porezi na dobit preduzeća	204	0	0	0	0	0	#DIV/0!

KM

6	713900	Porez na dobit banaka i dr. fin. organizacija, društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede, pošte i telekomunikacija i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća	205					0	#DIV/0!
7	712000	Doprinosi za socijalnu zaštitu (7=8)	206	0	0	0	0	0	#DIV/0!
8	712100	Doprinosi za socijalnu zaštitu	207					0	#DIV/0!
9	713000	Porezi na plaću i racnu snagu (9=10)	208	0	0	0	0	0	#DIV/0!
10	713100	Porezi na plaću (zaostale uplate poreza)	209					0	#DIV/0!
11	714000	Porez na imovinu (11=12)	210	0	0	0	0	0	#DIV/0!
12	714100	Porez na imovinu	211					0	#DIV/0!
13	715000	Domaci porezi na dobra i usluge	212					0	#DIV/0!
14	716000	Porezi na dohodak	213					0	#DIV/0!
15	717000	Prihodi od indirektnih poreza	214					0	#DIV/0!
16	719000	Ostali porezi	215					0	#DIV/0!
17	720000	NEPOREZNI PRIHODI (18+26+34+35)	216	0	0	0	0	0	#DIV/0!
18	721000	Prihodi od poduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (19+ ... +25)	217					0	#DIV/0!
19	721100	Prihodi od nefin. javnih preduzeća i fin. Institucija	218					0	#DIV/0!
20	721200	Ostali prihodi od imovine	219					0	#DIV/0!
21	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	220					0	#DIV/0!
22	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	221					0	#DIV/0!
23	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika	222					0	#DIV/0!
24	721600	Prihodi od privatizacije	223					0	#DIV/0!
25	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju	224					0	#DIV/0!
26	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (27+33)	225	0	0	0	0	0	#DIV/0!
27	722100	Administrativne takse	226					0	#DIV/0!
28	722200	Sudske takse	227					0	#DIV/0!
29	722300	Komunalne naknade i takse	228					0	#DIV/0!
30	722400	Ostale budžetske naknade i takse	229					0	#DIV/0!
31	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	230					0	#DIV/0!
32	722600	Prhodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi)	231					0	#DIV/0!
33	722700	Neplanirane uplate-prihodi	232					0	#DIV/0!
34	723000	Novčane kazne	233					0	#DIV/0!

63	614500	Subvencije privatnim preduzećima i poduzetnicima	262				0	#DIV/0!
64	614600	Subvencije finansijskim institucijama	263				0	#DIV/0!
65	614700	Tekuća transferi u inostranstvo	264				0	#DIV/0!
66	614800	Drugi tekući rashodi	265				0	#DIV/0!
67	615000	Kapitalni transferi (68+.....+74)	266		0		0	#DIV/0!
68	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti	267				0	#DIV/0!
69	615200	Kapitalni transferi pojedincima	268				0	#DIV/0!
70	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama	269				0	#DIV/0!
71	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima	270				0	#DIV/0!
72	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i poduzetnicima	271				0	#DIV/0!
73	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama	272				0	#DIV/0!
74	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo	273				0	#DIV/0!
75	616000	Izdaci za kamate (76+.....+79)	274		0		0	#DIV/0!
76	616100	Kamate na pozajmice primijene kroz Državu	275				0	#DIV/0!
77	616200	Izdaci za inostrane kamate	276				0	#DIV/0!
78	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	277				0	#DIV/0!
79	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama	278				0	#DIV/0!
80	600000	Tekuća bužetska rezerva	279				0	#DIV/0!
81		TEKUĆI SUFICIT (TEKUĆI DEFICIT) (1 minus 43)	280		0		0	#DIV/0!
82		TRANSAKCIJE U STALNIM SREDSTVIMA	281				0	#DIV/0!
83		PRIMICI OD PRODAJE STALNIH SREDSTAVA (84+85+86)	282		0		0	#DIV/0!
84	811100 (osim 811122 i 811123)	Primici od prodaje stalnih sredstava	283					
85	811200	Primici od prodaje federalnih robnih rezervi	284				0	#DIV/0!
86	811900	Ostali kapitalni primici	285				0	#DIV/0!
87	821000 (88+.....+93)	IZDACI ZA NABAVKU STALNIH SREDSTAVA	286		0		0	#DIV/0!
88	821100	Nabavka zemljišta, šuma i višegodišnjih zasada	287				0	#DIV/0!
89	821200	Nabavka građevina	288				0	#DIV/0!
90	821300	Nabavka oprema	289				0	#DIV/0!

114		TRANSAKCIJE U FINANSIJSKIM OBAVEZAMA	313					#DIV/0!
115		PRIMICI OD ZADUŽIVANJA (115+120)	314	0	0	0	0	0
116	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja (117+118+119)	315	0	0	0	0	0
117	814100	Zajmovi primljeni kroz državu	316					0
118	814200	Primici od inostranog zaduživanja	317					0
119	814300	Primici od domaćeg zaduživanja	318					0
120	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja (121+122+123)	319	0	0	0	0	0
121	815100	Zajmovi primljeni kroz državu	320					0
122	815200	Primici od inostranog zaduživanja	321					0
123	815300	Primici od domaćeg zaduživanja	322					0
124	823000	IZDACI ZA OTPLATE DUGOVA (125+.....+130)	323	0	0	0	0	0
125	823100	Otplate dugova primljenih kroz državu	324					0
126	823200	Vanjske otplate	325					0
127	823300	Otplate domaćeg pozajmljivanja	326					0
128	823400	Otplata unutrašnjeg duga	327					0
129	823500	Otplata duga po izdanim garancijama	328					0
130	823600	Otkup duga	329					0
131		NETO ZADUŽIVANJE (NETO OTPLATE DUGOVA) (115 minus 124)	330	0	0	0	0	0
132		UKUPAN FINANSIJSKI REZULTAT (95+113+131)	331	0	0	0	0	0
133		SINTETIČKA KLASIFIKACIJA FUNKCIJA VLADE (COFOG) (134+143+149+155+166+173+180+187+194+203)	332	0	0	0	0	0
134	01	Opšte javne usluge (135+.....+142)	333	0	0	0	0	0
135	011	Izvršni i zakonodavni organi, finansijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi	334					0
136	012	Strana ekonomska pomoć	335					0
137	013	Opće usluge	336					0
138	014	Osnovno istraživanje	337					0

139	015	liR Opće javne usluge					338				0	#DIV/0!
140	016	Opće javne usluge n. k.					339				0	#DIV/0!
141	017	Transakcije vezane za javni dug					340				0	#DIV/0!
142	018	Transferi općeg karaktera između različitih nivoa vlasti					341				0	#DIV/0!
143	02	Obrana(144+....+148)					342				0	#DIV/0!
144	021	Vojna odbrana					343				0	#DIV/0!
145	022	Civilna odbrana					344				0	#DIV/0!
146	023	Inostrana vojna pomoć					345				0	#DIV/0!
147	024	liR Odrana					346				0	#DIV/0!
148	025	Odrana n. k.					347				0	#DIV/0!
149	03	Javni red i sigurnost(150+....+155)					348				0	#DIV/0!
150	031	Policijske usluge					349				0	#DIV/0!
151	032	Usluge protivpožarne zaštite					350				0	#DIV/0!
152	033	Sudovi					351				0	#DIV/0!
153	034	Zatvori					352				0	#DIV/0!
154	035	liR Javni red i sigurnost					353				0	#DIV/0!
155	036	Javni red i sigurnost n. k.					354				0	#DIV/0!
156	04	Ekonomski poslovi(157+....+165)					355				0	#DIV/0!
157	041	Opći ekonomski, komercijalni i poslovi po pitanju rada					356				0	#DIV/0!
158	042	Poljoprivreda, šumarstvo, lov i ribolov					357				0	#DIV/0!
159	043	Govorno i energija					358				0	#DIV/0!
160	044	Rudarstvo, proizvodnja i izgradnja					359				0	#DIV/0!
161	045	Transport					360				0	#DIV/0!
162	046	Komunikacije					361				0	#DIV/0!
163	047	Ostale industrije					362				0	#DIV/0!
164	048	liR Ekonomski poslovi					363				0	#DIV/0!
165	049	Ekonomski poslovi n. k.					364				0	#DIV/0!
166	05	Zaštita životne sredine(167+....+172)					365				0	#DIV/0!
167	051	Upravljanje otpadom					366				0	#DIV/0!
168	052	Upravljanje otpadnim vodama					367				0	#DIV/0!
169	053	Smanjenje zagađenosti					368				0	#DIV/0!
170	054	Zaštita raznovrsnosti flore i faune i zaštita krajolika					369				0	#DIV/0!
171	055	liR Zaštita životne sredine					370				0	#DIV/0!

172	056	Zaštita životine sredine n. k.				371				0	#DIV/0!
173	06	Stambeni i zajednički poslovi (174+.....+179)		0		372		0		0	#DIV/0!
174	061	Stambeni razvoj				373				0	#DIV/0!
175	062	Razvoj zajednice				374				0	#DIV/0!
176	063	Vodopsnabdijevanje				375				0	#DIV/0!
177	064	Ulična rasvjeta				376				0	#DIV/0!
178	065	liR Stambeni i zajednički poslovi				377				0	#DIV/0!
179	066	Stambeni i zajednički poslovi n. k.				378				0	#DIV/0!
180	07	Zdravstvo (181+.....+186)		0		379		0		0	#DIV/0!
181	071	Medicinski proizvodi, uređaji i oprema				380				0	#DIV/0!
182	072	Vanbolničke usluge				381				0	#DIV/0!
183	073	Bolničke usluge				382				0	#DIV/0!
184	074	Usluge zdravstvene zaštite				383				0	#DIV/0!
185	075	liR Zdravstvo				384				0	#DIV/0!
186	076	Zdravstvo n. k.				385				0	#DIV/0!
187	08	Rekreacija, kultura i religija (188+.....+193)		0		386		0		0	#DIV/0!
188	081	Usluge sporta i rekreacije				387				0	#DIV/0!
189	082	Usluge kulture				388				0	#DIV/0!
190	083	Usluge emitiranja i izdavaštva				389				0	#DIV/0!
191	084	Religijske i druge zajedničke usluge				390				0	#DIV/0!
192	085	liR Rekreacija, kultura i religija				391				0	#DIV/0!
193	086	Rekreacija, kultura i religija n. k.				392				0	#DIV/0!
194	09	Obrazovanje (195+.....+202)		0		393		0		0	#DIV/0!
195	091	Preškolsko i osnovno obrazovanje				394				0	#DIV/0!
196	092	Srednja obrazovanje				395				0	#DIV/0!
197	093	Obrazovanje poslije srednje škole koje nije visoko obrazovanje				396				0	#DIV/0!
198	094	Visoko obrazovanje				397				0	#DIV/0!
199	095	Obrazovanje koje nije definirano nivoom				398				0	#DIV/0!
200	096	Pomoćne usluge obrazovanja				399				0	#DIV/0!
201	097	liR Obrazovanje				400				0	#DIV/0!
202	098	Obrazovanje n. k.				401				0	#DIV/0!
203	10	Socijalna zaštita (204+.....+212)		0		402		0		0	#DIV/0!
204	101	Bolest i hendikepiranost				403				0	#DIV/0!

205	102	Starost		404				0	#DIV/0!
206	103	Nasljednici		405				0	#DIV/0!
207	104	Porodica i djeca		406				0	#DIV/0!
208	105	Nezaposlenost		407				0	#DIV/0!
209	106	Stanovanje		408				0	#DIV/0!
210	107	Socijalno isključenje n. k.		409				0	#DIV/0!
211	108	liR. Socijalna zaštita		410				0	#DIV/0!
212	109	Socijalna zaštita n. k.		411				0	#DIV/0!

U Sarajevu, Certificirani računovođa: MIRSADA MUMINOVIC

Dana: 28.02.2019.

Broj dozvole: 2377/5



Rukovodilac

Nihad Kreševljaković, direktor



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

OBRAZAC PR

Identifikacijski broj: 4200644710002 šifra po kvalifikacionoj
djelatnosti: 90.01

EVANSKI SROFINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 5

28-02-2019

Organizacijski broj: 22020006

Operativni broj: 22020006

Funkcionalni kod: 0820

Nadležno ministarstvo: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS

Potrošačka jedinica-glava: JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS

Sjedište potrošačke jedinice: M. Tita 54/1 Sarajevo

Fond: 01

Pojedinačni obrasci: X

Konsolidovani obrasci:

RAČUN PRIHODA I RASHODA

Period izvještavanja : od 01.01.2018. do 31.12.2018.godine

R.b.	Broj Konta	O p i s	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat 4/5 x 100
1			3	4	5	6
1		I RASHODI (2+26)	100	959,884	898,687	106,8%
2		Tekući rashodi (3+6+7+17+34)	101	959,884	898,687	106,8%
3	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (4+5)	102	192,668	201,485	95,6%
4	611100	Bruto plaće i naknade	103	172,118	178,034	96,7%
5	611200	Naknade troškova zaposlenih	104	20,550	23,451	87,6%

KM

6	612000	Doprinos poslodavca i ostali doprinosi	105	18,072	18,983	95.2%
7	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (8+.....+16)	106	747,170	678,219	110.2%
8	613100	Putni troškovi	107	3,594	4,174	86.1%
9	613200	Izdaci za energiju	108	5,588	5,754	97.1%
10	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	109	8,819	7,806	113.0%
11	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	110	21,233	6,726	315.7%
12	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	111	5,200	21,503	24.2%
13	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	112	51,920	42,957	120.9%
14	613700	Izdaci za tekuće održavanje	113	10,441	3,340	312.6%
15	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	114	2,532	2,133	118.7%
16	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	115	637,843	583,826	109.3%
17	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi (18+.....+25)	116	1,974	0	#DIV/0!
18	614100	Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	117			#DIV/0!
19	614200	Tekući transferi pojedincima	118			#DIV/0!
20	614300	Tekući transferi neprofitnim organizacijama	119			#DIV/0!
21	614400	Subvencije javnim preduzećima	120			#DIV/0!
22	614500	Subvencije privatnim preduzećima i poduzetnicima	121			#DIV/0!
23	614600	Subvencije finansijskim institucijama	122			#DIV/0!
24	614700	Tekući transferi u inostranstvo	123			#DIV/0!
25	614800	Drugi tekući rashodi	124	1,974		#DIV/0!
26	615000	Kapitalni transferi (27+.....+33)	125	0	0	#DIV/0!
27	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	126			#DIV/0!
28	615200	Kapitalni transferi pojedincima	127			#DIV/0!
29	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama	128			#DIV/0!
30	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima	129			#DIV/0!
31	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i poduzetnicima	130			#DIV/0!
32	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama	131			#DIV/0!
33	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo	132			#DIV/0!
34	616000	Izdaci za kamate (35+.....+38)	133	0	0	#DIV/0!
35	616100	Kamate na pozajmice primijene kroz Državu	134			#DIV/0!

36	616200	Izdaci za inostrane kamate	135			#DIV/0!
37	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	136			#DIV/0!
38	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama	137			#DIV/0!
39	700000	II PRIHODI (40+55+73)	138	275,121	290,064	94.8%
40	710000	Prihodi od poreza (41+45+46+47+48+52+53+54)	139	0	0	#DIV/0!
41	711000	Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (42+43+44)	140	0	0	#DIV/0!
42	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)	141			#DIV/0!
43	711200	Porezi na dobit preduzeća	142			#DIV/0!
44	711900	Porez na dobit banaka i drugih finan. organizacija društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede pošte i telekomunikacija i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća	143			#DIV/0!
45	712000	Doprinosi za socijalnu zaštitu	144			#DIV/0!
46	713000	Porezi na plaće i radnu snagu	145			#DIV/0!
47	714000	Porezi na imovinu	146			#DIV/0!
48	715000	Domaći porezi na dobra i usluge (zaostale obaveze na osnovu poreza na promet dobara i usluga) (49+.....51)	147	0	0	#DIV/0!
49	715100	Porezi na prodaju dobara i usluga, ukupni promet ili dodanu	148			#DIV/0!
50	715200	Porez na promet posebnih usluga	149			#DIV/0!
51	715900	Ostali porezi na promet proizvoda i usluga (zaostale obaveze)	150			#DIV/0!
52	716000	Porezi na dohodak	151			#DIV/0!
53	717000	Prihodi od indirektnih poreza	152			#DIV/0!
54	719000	Ostali porezi	153			#DIV/0!
55	720000	Neporezni prihodi (56+64+72)	154	49,078	36,821	133.3%
56	721000	Prihodi od poduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (57+.....+63)	155	0	0	#DIV/0!
57	721100	Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih	156			#DIV/0!
58	721200	Ostali prihodi od imovine	157			#DIV/0!
59	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	158			#DIV/0!
60	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	159			#DIV/0!
61	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika	160			#DIV/0!

62	721600	Prihodi od privatizacije	161			#DIV/0!
63	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju	162			#DIV/0!
64	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (65+.....+71)	163	49,078	36,821	133.3%
65	722100	Administrativne takse	164			#DIV/0!
66	722200	Sudske takse	165			#DIV/0!
67	722300	Komunalne naknade i takse	166			#DIV/0!
68	722400	Ostale budžetske naknade i takse	167	7,640	22,111	34.6%
69	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	168			#DIV/0!
70	722600	Prihodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi)	169	41,438	14,710	281.7%
71	722700	Neplanirane uplate - prihodi	170			#DIV/0!
72	723000	Novčane kazne (neporeske prirode)	171			#DIV/0!
73	730000	Tekući transferi (transferi i donacije) (74+76+78+80+86)	172	226,043	253,243	89.3%
74	731000	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r. br. 75.)	173	61,963	36,323	170.6%
75	731100	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	174	61,963	36,323	170.6%
76	732000	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti (r. br. 77.)	175	164,080	216,920	75.6%
77	732100	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	176	164,080	216,920	75.6%
78	733000	Donacije (r.br.79)	177	0	0	#DIV/0!
79	733100	Donacije	178			#DIV/0!
80	740000	Kapitalni transferi (81+83)	179	0	0	#DIV/0!
81	741000	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r. br. 82.)	180	0	0	#DIV/0!
82	741100	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	181			#DIV/0!
83	742000	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti (84+85)	182	0	0	#DIV/0!
84	742100	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	183			#DIV/0!
85	742200	Kapitalni transferi od nevladinih izvora	184			#DIV/0!

86	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza (r.br.87)	185			#DIV/0!
87	777000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	186			#DIV/0!
88		VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA (39 minus 1)	187	-684,763	-608,623	112.5%
89		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA (1 minus 39)	188	0	0	#DIV/0!
90		Pokriveno:				#DIV/0!
91						#DIV/0!
92						#DIV/0!
93		Nepokriveno:				#DIV/0!

U Sarajevu

Certificirani računovoda. MIRSADA MUMINOVIC

Dana : 27.02.2018.

Broj dozvole: 2377/5

M.P.



MUHAMMAD KRESEVLJAKOVIĆ, direktor

NADLEŽNO MINISTARSTVO: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA
 BUDŽETSKI KORISNIK / JEDINICA/ : JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS

Tabela rashoda

Glava potr. jed.	Ekon kod	M E S	O P I S	Budžet za 2018. godinu	Finansijski plan za 2018. god.	Izvršenje za 2018.godinu	Izvršenje predh. godine (2017)	Indeks izvršeni budžeta 3/1
				1	2.	3.	4.	5
.02	0		TEKUCI RASHODI ORGANA UPRAVE	964,711.00	960,027.00	959,883.85	898,687.28	99.50
.02	0000	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	196,274.00	192,671.00	192,667.83	201,484.88	98.16
.02	0000	611100	Bruto plaće i naknade	172,121.00	172,121.00	172,118.38	178,033.89	100.00
.02	0000	611200	Naknade troškova zaposlenih	24,153.00	20,550.00	20,549.45	23,450.99	85.08
.02	0000	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	18,075.00	18,075.00	18,072.42	18,983.72	99.99
.02	0000	612100	Doprinosi poslodavca	18,075.00	18,075.00	18,072.42	18,983.72	99.99
.02	0000	613000	Izdaci za materijal i usluge	748,287.00	747,307.00	747,159.60	678,218.68	99.85
.02	0000	613100	Putni troškovi	3,600.00	3,600.00	3,594.20	4,174.40	99.84
.02	0000	613200	Izdaci za energiju	6,100.00	5,590.00	5,587.88	5,754.30	91.60
.02	0000	613300	Izdaci za komunalne usluge	9,000.00	8,820.00	8,819.12	7,805.85	97.99
.02	0000	613400	Nabavka materijala	21,300.00	21,300.00	21,272.68	6,726.20	99.68
.02	0000	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	5,200.00	5,200.00	5,200.00	5,200.00	100.00
.02	0000	613600	Unajmljivanje imovine i opreme	51,923.00	51,923.00	51,919.53	42,956.82	99.99
.02	0000	613700	Izdaci za tekuće održavanje	10,500.00	10,442.00	10,441.28	3,339.96	99.44
.02	0000	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platioog prometa	2,540.00	2,532.00	2,531.83	2,132.60	99.68
.02	0000	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	638,124.00	637,900.00	637,843.08	583,825.86	99.96
		614000	UKUPNO TEKUĆI TRANSFERI	2,075.00	1,974.00	1,974.00		
		614200	Transferi pojedincima					
		614800	Ostali transferi-povrat i drugo	2,075.00	1,974.00	1,974.00		
			UKUPNO ZA NABAVKU STALNIH SREDSTAVA	5,000.00	5,000.00	4,999.76	1,092.60	
.02	0000	621000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	5,000.00	5,000.00	4,999.76		100.00
.02	0000	821300	Nabavka opreme	5,000.00	5,000.00	4,999.76	1,092.60	100.00
			UKUPNO	969,711.00	965,027.00	964,883.61	899,779.88	99.50

Direktor
 Nihad Kreševljaković

NADLEŽNO MINISTARSTVO: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA
 BUDŽETSKI KORISNIK / JEDINICA: JU MES-Medunarodni teatarski festival-Scena MESS

Tabela prihoda

Ekoni.kod	OPIS	Budget zakonski: za 2018. god.	Izvršenje za 2018.	Izvršenje predhodne godine 2017.	Indeks izvr. budžeta 2/1
		1	2	3	4
700000	<i>Ukupno ostvareni prihodi</i>	277,500.00	275,121.00	290,064.00	99.14
722000	Neoporezni prihodi	50,000.00	49,078.00	36,821.00	98.16
722400	Ostale proračunske naknade	10,000.00	7,640.00	22,111.00	76.40
722429	Ostale kantonalne naknade	10,000.00	7,640.00	22,111.00	76.40
722600	Prihodi od pružanja javnih usluga	40,000.00	41,438.00	14,710.00	103.60
722630	Vlastiti prihodi budžetske jedinice	40,000.00	41,438.00	14,710.00	103.60
730000	Tekuće potpore	227,500.00	226,043.00	253,243.00	99.36
731000	Tekuće potpore iz inostranstva	42,500.00	61,963.00	36,323.00	145.80
731111	Tekuće potpore iz inostranstva	42,500.00	61,963.00	36,323.00	145.80
732000	Od ostalih nivoa vlasti	185,000.00	164,080.00	216,920.00	88.69
732100	Od ostalih nivoa vlasti	185,000.00	164,080.00	216,920.00	88.69
732111	Primljeni grantovi od države	15,000.00	15,000.00	-	100.00
732112	Primljeni grantovi od Federacije	160,000.00	137,080.00	210,920.00	85.68
732115	Primljeni grantovi od grada	6,000.00	12,000.00	4,000.00	200.00
732116	Primljeni grantovi od opština	4,000.00		2,000.00	0.00
732122	Donacije od pravnih lica, planirane				#DIV/0!

Direktor

Nihad Kreševljaković

JU MES-MEDUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL-SCENA MESS

IZNOS NETO PLAĆA I DRUGIH PRIMANJA PO KATEGORIJAMA POSLOVA ZA PERIOD 01.01.2012. - 31.12.2012.

Kategorija radnog mjesta	Br. izvrš.	Koeficijent	Ukupna neto plaće sa porezom	Neto plaća sa porezom per-capita	Naknada troškova prevoza na posao i sa posla	Naknada za topli obrok	Naknada za regres	Otpremnina zbog odlaska u penziju	Naknada u slučaju smrti i teže invalidnosti
Rukovodno osoblje									
Direktor	1	5.4	22017.95	1834.83	0	2191.54	440.5		
Rukovodilac umjetničkog sektora	1	4.3	59.81			0			
Rukovodilac tehničko-operativnog sektora	1	4.3	18199.73	1516.64	600	2148.41	440.5		
Umjetnički sektor									
VSS za organizacione poslove	1	3.9	16069.29	1339.11	583	2033.88	440.5		
VSS za programsku djelatnost MESS-a	1	3.9	16601.78	1383.48	601	1983.37	440.5		
VSS za vizuelnu, graficku i informatičku djelatnost	1	3.9	13644.31	1240.39	0	1961.76	440.5		
Tehničko operativni sektor									
VSS za protokol i promotivnu djelatnost	1	3.9	15479.58	1269.97	583	2030.58	440.5		
VSS za finansijsko računovodstvene poslove	1	3.9	16689.24	1390.77	601	2148.41	440.5		
UKUPNO			118761.68		2968	14497.95	3083.5	0	0



Direktor

Nihad Kreševićaković

STANJE STALNIH SREDSTAVA, OBAVEZA I IZVORA STALNIH SREDSTAVA
ZA PERIOD 01.01.-31.12.2018.

STALNA SREDSTAVA

POČETNO STANJE

1.504,69 KM

ZAVRŠNO STANJE

5.869,63KM

KRATKOROČNE OBAVEZE

POČETNO STANJE

236.679,18 KM

ZAVRŠNO STANJE

357.926,80 KM

OD UKUPNIH KRATKOROČNIH OBAVEZA RAZGRANIČENIH PRIHODA 291.993,00KM

IZVORI STALNIH SREDSTAVA


POČETNO STANJE

1.504,69 KM

ZAVRŠNO STANJE

5.869,63 KM

Direktor


Nihad Kreševljaković

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

OBRAZAC KIF

Identifikacijski broj: 4200644710002
šifra po kvalifikacionoj
djelatnosti: 90.01
Organizacijski broj: 22020006
Operativni broj: _____
Funktionalni kod: 0820

Nadležno ministarstvo: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS

Potrošačka jedinica-glava: JU MES-MEDUNARODNI TETARSKI FESTIVAL - SCENA MESSS

Sjedište potrošačke jedinice: M. TITA 54/1 SARAJEVO

Fond: 01

Pojedinačni obrasci: X

Konsolidovani obrasci:

CENTAR ZA UČENJE I NASTAVU
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 5

28-02-2019

IZVJEŠTAJ O KAPITALNIM IZDACIMA I FINANSIRANJU
Period izvještavanja: od 01.01. do 31.12.2018. godine

R.b.	Broj Konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat 4/5 x 100
1		2	3	4	5	6
1		KAPITALNI IZDACI (2+9+17)	500	5,000	1,093	
2	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava (3++8)	501	5,000	1,093	457.5%
3	821100	Nabavka zemljišta, šuma i višegodišnjih zasada	502			#DIV/0!
4	821200	Nabavka građevina	503			#DIV/0!
5	821300	Nabavka opreme	504	5,000	1,093	457.5%
6	821400	Nabavka ostalih stalnih sredstava	505			#DIV/0!

7	821500	Nabavka stalnih sredstava u obliku prava	506		#DIV/0!
8	821600	Rekonstrukcija i investiciono održavanje	507		#DIV/0!
9	822000	Izdaci za finansijsku imovinu (10+.....+16)	508	0	#DIV/0!
10	822100	Pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	509		#DIV/0!
11	822200	Pozajmljivanja pojedinca, neprofitnim organizacijama i privatnim preduzećima	510		#DIV/0!
12	822300	Pozajmljivanja javnim preduzećima	511		#DIV/0!
13	822400	Izdaci za kupovinu dionica javnih preduzeća	512		#DIV/0!
14	822500	Izdaci za kupovinu dionica privatnih preduzeća i učešće u zajedničkim ulaganjima	513		#DIV/0!
15	822600	Ostala domaća pozajmljivanja	514		#DIV/0!
16	822700	Pozajmljivanja u inostranstvu	515		#DIV/0!
17	823000	Izdaci za otplate dugova (18+.....+23)	516	0	#DIV/0!
18	823100	Otplate dugova primljenih kroz Državu	517		#DIV/0!
19	823200	Spoljne otplate	518		#DIV/0!
20	823300	Otplate domaćeg pozajmljivanja	519		#DIV/0!
21	823400	Otplate unutrašnjeg duga	520		#DIV/0!
22	823500	Otplate duga po izdatim garancijama	521		#DIV/0!
23	823600	Otkup duga	522		#DIV/0!
24		IZVORI FINANCIRANJA (25+29+37+41)	523	0	#DIV/0!
25	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava (26+27+28)	524	0	#DIV/0!
26	811100	Primici od prodaje stalnih sredstava	525		#DIV/0!
27	811200	Primici od prodaje federalnih robnih rezervi	526		#DIV/0!
28	811900	Ostali kapitalni primici	527		#DIV/0!
29	813000	Primici od finansijske imovine (30+.....+36)	528	0	#DIV/0!
30	813100	Primijene otplate od pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	529		#DIV/0!
31	813200	Primijene otplate od pozajmljivanja pojedinca i neprofitnim organizacijama	530		#DIV/0!
32	813300	Primijene otplate od pozajmljivanja javnim preduzećima	531		#DIV/0!
33	813400	Primitak sredstava po osnovu učešća u dionicama javnih preduzeća	532		#DIV/0!

34	813500	Primitak sredstava po osnovu učešća u dionicama privatnih preduzeća i u zajedničkim ulaganjima	533		#DIV/0!
35	813600	Primljene otplate od ostalih vidova domaćeg pozajmljivanja	534		#DIV/0!
36	813700	Primljene otplate od pozajmljivanja u inostranstvo	535		#DIV/0!
37	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja (38+39+40)	536	0	#DIV/0!
38	814100	Zajmovi primljeni kroz Državu	537		#DIV/0!
39	814200	Primici od inostranog zaduživanja	538		#DIV/0!
40	814300	Primici od domaćeg zaduživanja	539		#DIV/0!
41	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja (42+43+44)	540	0	#DIV/0!
42	815100	Zajmovi primljeni kroz Državu	541		#DIV/0!
43	815200	Primici od inostranog zaduživanja	542		#DIV/0!
44	815300	Primici od domaćeg zaduživanja	543		#DIV/0!

U SARAJEVU Certificirani računovođa MIRSADA MUMINOV

Dana 28.02.2019. Broj dozvole 2377/5



Rukovodilac

MIRAD KREŠEVLJAKOVIĆ

Direktor

28-02-2019

BOSNA I HERCEGOVINA FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE		OBRAZAC BS				
	Identifikacijski broj: 4200644710002	Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti: 90.01				
	Operativni broj: 22020006	Organizacijski broj: 22020006				
		Funkcionalni kod: 820				
Nadležno ministarstvo: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA						
Potrošačka jedinica-glava: JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS						
Fond: 01						
Sjedište potrošačke jedinice: M. Tita 54/1 Sarajevo						
Pojedinačni obrasci: X						
Konsolidovani obrasci:						
BILANS STANJA						
na dan 31.12.2018. godine						
			KM			
R. b.	Broj Konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) x 100
1		2	3	4	5	6
		I. AKTIVA				
1	100000+	A. Gotovina, kratkoročna potraživanja,				
2	200000	razgraničenja i zalih (3+.....10)	001	357.926	236.679	151.2%
3	110000	Novčana sredstva i plemeniti metali	002			#DIV/0!
4	120000	Vrijednosni papiri	003			#DIV/0!
5	130000	Kratkoročna potraživanja	004	44	8.484	0.5%

6	140000	Kratkoročni plasmani		005				#DIV/0!
7	160000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama		006	357,862	238,195	156.8%	
8	210000	Zalihe materijala i robe		007			#DIV/0!	
9	220000	Zalihe siroga inventara		008			#DIV/0!	
10	190000	Kratkoročna razgraničenja		009			#DIV/0!	
11	000	B. Stalna sredstva (14+17+20+21)		010	5,870	1,505	390.0%	
12	011000	Stalna sredstva		011	48,613	50,031	97.2%	
13	0111900	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava		012	42,743	48,526	88.1%	
14	011-0119	Neotpisana vrijednost stalnih sredstava (12 minus 13)		013	5,870	1,505	390.0%	
15	020000	Dugoročni plasmani		014			#DIV/0!	
16	029000	Ispravka vrijednosti dugoročnih plasmana		015			#DIV/0!	
17	020-029	Neotpisana vrijednost dugoročnih plasmana (15 minus 16)		016	0	0	#DIV/0!	
18	31000	Vrijednosni papiri		017			#DIV/0!	
19	31900	Ispravka vrijednosti vrijednosnih papira		018			#DIV/0!	
20	031-0319	Neotpisana vrijednost vrijednosnih papira (18 minus 19)		019	0	0	#DIV/0!	
21	091000	Dugoročna razgraničenja		020			#DIV/0!	
22		UKUPNA AKTIVA (2 + 11) =41		021	363,796	238,184	152.7%	
23		II PASIVA					#DIV/0!	
24	300000	A. Kratkoročne obaveze i razgraničenja (25++30)		022	357,926	236,679	151.2%	
25	310000	Kratkoročne tekuće obaveze		023	44,576	155,789	28.6%	
26	320000	Obaveze po osnovu vrijednosnih papira		024			#DIV/0!	
27	330000	Kratkoročni krediti i zajmovi		025			#DIV/0!	
28	340000	Obaveze prema ojelatnicima		026	21,357	17,250	123.8%	
29	360000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama		027			#DIV/0!	
30	390000	Kratkoročna razgraničenja		028	291,993	63,640	458.8%	

Identifikacijski broj 4200644710002

Šifra po kvalifikacionoj
djelatnosti 2001

Organizacioni broj 22020008

Operativni broj _____

Nadležno ministarstvo: Ministarstvo kulture i sporta KS

Funkcionalni kod 0820

Potrošačka jedinica: JU MES-Međunarodni teatarski
festival-Scena MESS

Fond: 01

Sjedište potrošačke jedinice: M.Tita 54/1 Sarajevo

Pojedinačni obrasci _X

Konsolidovani obrasci.

IZVJEŠTAJ O NOVČANIM TOKOVIMA
Period izvještavanja: od 01.01.do 31.12.2018.

R.b.	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	Iznos
1	2	3	4	5
		INOVCANI PRIMICI		
1		Prihodi (2+3+4+5+6)	450	0
2	710000	Prihodi od poreza	451	
3	720000	Neporeski prihodi	452	
4	730000	Tekuci transferi (transferi i donacije)	453	
5	740000	Kapitalni transferi	454	
6	770000	Prhodi po osnovu zaostalih obaveza	455	
7		Kapitalni primici i transferi (r.br.8.)	456	0
8	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava	457	
9		Finansiranje (10+11+12)	458	0
10	813000	Primici od finansijske imovine	459	
11	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja	460	
12	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja	461	

31	400000	B. Dugoročne obaveze i razgraničenja (32+33+34)	029	0	0	#DIV/0!
32	410000	Dugoročni krediti i zajmovi	030			#DIV/0!
33	420000	Ostale dugoročne obaveze	031			#DIV/0!
34	490000	Dugoročna razgraničenja	032			#DIV/0!
35	500000	C. Izvori stalnih sredstava (36+37+38+39 minus 40)	033	5,870	1,505	390.0%
36	510000	Izvori stalnih sredstava	034		1,505	390.0%
37	520000	Ostali izvori sredstava	035	5,870		#DIV/0!
38	530000	Izvori sredstava rezervi	036			#DIV/0!
39	590000	Neraspoređeni višak prihoda nad rashodima	037			#DIV/0!
40	590000	Neraspoređeni višak rashoda nad prihodima	038			#DIV/0!
41		UKUPNA PASIVA (24+31+35) = 22	039	363,796	238,184	152.7%

U Sarajevu

Certificirani računovođa

MIRSAĐA MILIĆNOVIĆ

Dana: 28.02.2019

Broj dozvole: 2377/5

Rukovodilac

M.P.

NIHAD KREŠEVLJKOVIĆ, direktor

OSTALI FINANSIJSKI PODACI-OBRAZAC A
STALNA SREDSTVA U OBLIKU STVARI I PRAVA SA STANJEM 31/12/2018
Osnovica za amortizaciju

Broj konta	Opis stalnog sredstva	Saldo 01.01.2	Nabavka	Rashodovanje, prodaja i sl.	Revalorizacija	Ostala prilagodjavanja	Saldo 31.12.20	Napomena
011100	Zemljišta, šume i višegodišnji zasadi							
011200	Građevinski objekti							
011300	Oprema	50031	5000	6418			48613	
011400	Ostala stalna sredstva							
011500	Stalna sredstva u obliku prava							
011600	Sredstva u pripremi							
011700	Sredstva koja nisu u upotrebi							
	UKUPNO:	50,031	5,000	6,418	0	0	48,613	

OTPIS

Broj konta	Opis stalnog sredstva	Saldo 01.01.	Otpisi za tekuću godinu	Rashodovanje, prodaja i sl.	Realizacija	Ostala prilagodjavanja	Saldo 31.12.	Napomena
011910	Zemljišta							
011920/30	Građevinski objekti							
011930	Oprema	48.528	635	6.418			42.743	
011950	Ostala stalna sredstva							
011960	Prava itd.							
011970	Sredstva koja nisu u upotrebi							
	UKUPNO:	48.528	635	6.418	0	0	42.743	

Upute za ispunjavanje obraza

Ovaj obrazac iskazuje kretanje konta stalnih sredstava tokom godine. Početna i završna salda treba preuzeti iz knjigovodstva. Početna i konačna stanja treba da se slažu sa odgovarajućom stavkom u Bilanci stanja. Kod ispunjavanja obrasca, u koloni "Rashodovanje" trebaprikazati knjižne vrijednosti rashodovanih sredstava (na stvarne primike od prodaje). U koloni "Ostala prilagodjavanja" iskazuju se preknjižavanja između grupa konta, npr. preknjižavanja iz konta Sredstva u pripremi, a povećanjem pozicije opreme i sl.

13		UKUPNI NOVČANI PRIMICI (1+7+9)	462	0
14		II NOVČANE ISPLATE		
15		Rashodi (od 16 do 21)	463	0
16	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	464	
17	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	465	
18	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge	466	
19	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi	467	
20	615000	Kapitalni transferi	468	
21	616000	Izdaci za kamate	469	
22		Kapitalni izdaci (r.br. 23.)	470	0
23	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	471	
24		Finansiranje (25+26)	472	0
25	822000	Izdaci za finansijsku imovinu	473	
26	823000	Izdaci za otplate dugova	474	
27		UKUPNE NOVČANE ISPLATE (15+22+24)	475	0
28		NETO NOVČANI PRIMICI / ISPLATE (13 minus 27) ili (27 minus 13)	476	0
29		SALDO GOTOVINE NA POČETKU GODINE	477	
30		SALDO GOTOVINE NA KRAJU GODINE (28+29)	478	0

U Sarajevu: Certificirani računovođa, Mirsada Muminović

Dana 28.02.2019

Broj dozvole: 2377/5

Prilagodilac

M. [Redacted]

Nihad Kreševljaković, direktor

[Handwritten signature and stamp]
 Ovlaštenost za izdavanje
 ovog izvješća potvrđuje se
 na osnovu izvješća
 broj 111/19 od 27.02.2019.





GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O INVESTICIJAMA ZA 2018. GODINU

Obaveza podnošenja izvještaja zasniva se na članu 31. Zakona o statistici u Federaciji BiH. Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netačnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom sadržaju i roku povlači kaznene odredbe iz čl. 43. i 44. navedenog Zakona. Podaci koji se daju u ovom izvještaju koristeće se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni.

1) Naziv poslovnog subjekta JU MES-Međunarodni teatarski festival-

2) Identifikacioni broj poslovnog subjekta 4 2 0 0 6 4 4 7 1 0 0 0 2

3) Kanton: SARAJEVO Općina: CENTAR

Ulica i broj: M.Tita 54/1 Telefon: 033 211 972

5) Djelatnost prema KD BiH 2010 izvođačka umjetnost 9 0 0 1

TABELA 1. IZVRŠENE ISPLATE ZA INVESTICIJE U STALNA SREDSTVA PO IZVORIMA FINANSIRANJA U 2018. GODINI¹⁾ 2)
(bez kupovine zemljišta, vrijednosti patenata, licenci, robnih marki i dragocijenosti)

Redni broj		Iznos u KM
f.	Isplaćeno za investicije po izvorima u 2018. godini (1.=1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	5000
1. 1	iz sopstvenih sredstava ³⁾	0
1. 2	iz udruženih sredstava : (1.21+1.22)	0
1. 21	domaćih investitora	
1. 22	inozemnih investitora	
1. 3	iskorišteni finansijski krediti ⁴⁾ (1.31+1.32+1.33)	0
1. 31	domaćih banaka	
1. 32	stranih kreditora	
1. 33	drugih domaćih kreditora, osim banaka	
1. 4	finansijski najam - lizing ⁵⁾	
1. 5	iz sredstava budžeta, izvanbudžetskih fondova i drugih fondova	5000
1. 6	iz drugih izvora (interna realizacija, stalna imovina dobivena bez naknade, putem kompenzacije, donacije, humanitarne pomoći)	
1. 61	od toga: strana humanitarna pomoć i donacije	

¹⁾ Obuhvatiti samo izvršene isplate u toku godine (bez prenijetog salda, storna i preknjižavanja i ne uključujući ostvarene a neplaćene investicije). U isplate za investicije uključuju se kursne razlike koje su plaćene u izvještajnoj godini za investicije ostvarene u toj godini i ranije.

²⁾ U isplate za investicije uključiti i otplate komercijalnih kredita

³⁾ Bez kredita datih ratiocima za izgradnju ili kupovinu stanova u ličnoj svojini.

⁴⁾ Bez otplate anuiteta po finansijskim kreditima.

⁵⁾ Ako ste kupili stalno sredstvo u izvještajnoj godini putem finansijskog lizinga, u tabeli 1 prikazite cjelokupnu nabavnu vrijednost pod 1.4.

TABELA 2. VREMENSKA RAZGRANIČENJA IZMEĐU ISPLATA ZA INVESTICIJE I OSTVARENIH INVESTICIJA
SA STANJEM 31.12.2018. GODINE

Redni broj		Iznos u KM
2. 1	isplaćeno za investicije u toku 2018. godine (2.11+2.12) = Tabela 1., Redni broj 1.	5000
2. 11	za izvršene radove i nabavke u toku 2018. godine 6)	5000
2. 12	za izmirenje obaveza iz 2018. godine i ranije prema izvođačima radova i isporučiocima opreme i drugima; za otplatu iskorištenih komercijalnih kredita od preduzeća u zemlji i inozemnih preduzeća. za avanse date u 2018. godini po obitku obračunatog dijela pod 2.11	
2. 2	Izvršeni a neplaćeni radovi i nabavke u toku 2018. godine neizmirene obaveze iz ostvarenih investicija u toku 2018. godine prema izvođačima radova, isporučiocima opreme i drugima; iskorišteni komercijalni krediti za ostvarene investicije u toku 2018. g. kod preduzeća u zemlji i inozemnih preduzeća; plaćeni avansi u ranijim godinama, a obračunati u toku 2018. g. za izvršene radove i isporučenu opremu u 2018. g.	
2. 3	Vrijednost ostvarenih investicija u 2018. godini (2.11+2.2)=Tab.3., Red.br.3., Kol.3.	5000

⁶⁾ Uključiti cjelokupnu nabavnu vrijednost stalnog sredstva nabavljenog putem finansijskog lizinga

IZVJEŠTAJ
o obračunatoj i uplaćenju posebnoj naknadi
za zaštitu od prirodnih i drugih nesreća

28-02-2019

OBRAZAC ZS

Naziv pravne ili fizičke osobe/lica, odnosno organa vlasti

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS

JU "MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS" SARAJEVO

4 2 0 0 6 4 4 7 1 0 0 0 2

Identifikacioni broj obveznika naknade

90.01

šifra

SARAJEVO, M.Tita 54/1

Mjesto

Ulica

Broj

izvođačka umjetnost

Djelatnost

IZVJEŠTAJ ZA 01.01. do 31.12.2018 GODINE

Red. br.	OPIS	AOP	IZNOS
1	2	3	4
1.	Osnovica - isplaćene neto plaće, odnosno neto isplate po ugovoru o djelu i ugovoru o vršenju privremenih i povremenih poslova		351,000
2.	Stopa iz tačke / točke 2. Uputstva / Naputka		0.5
3.	Obračunati iznos (osnovica/temeljnica x stopa - red.br. 1 x red.br. 2)		1,755

U SARAJEVO

MIRSADA ŠKRIJELI

Obrazac sastavio/la



NIHAD KREŠEVLAJKOVIĆ

Odgovorno lice

TABELA 4. INVESTICIJE U NOVA STALNA SREDSTVA PO NAMJENI ULAGANJA I TERITORIJI U 2018. GODINI

Redni broj	Ostvarene investicije	UKUPNO		INVESTICIJE PO NAMJENI ULAGANJA I OPĆINAMA		u KM
		djelatnost UMJETNOST	IZVOĐAČKA CENTAR FBiH	djelatnost	djelatnost	
1	2	3	3	4	5	6
4.11	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva u 2018. g.	0 1				
4.12	rekonstrukcija, modernizacija, dogradnja i proširenje izgradnje					
4.13	(Tabela 3., Kolona 4.) održavanje nivoa postojećih kapaciteta		5000			
4.0	Od ukupnih investicija prikazati investicije za zaštitu životne sredine ¹⁾					
4.1	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva u 2018. g. (4.11 do 4.13)=(4.14 do 4.19)=(Tabela 3., Red. br. 3., Kolona 4.)		5000			
4.14	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva u 2018. g. (4.11 do 4.13)=(4.14 do 4.19)=(Tabela 3., Red. br. 3., Kolona 4.)		5000			
4.15	u nova stalna sredstva u 2018. godini					
4.16	stambene zgrade i prostori za stanovanje = 3.11					
4.17	ostali građevinski radovi = 3.2					
4.18	strojevi, oprema i transportna sredstva = 3.3					
4.19	biološka sredstva = 3.5					
4.2	nemateljna stalna sredstva = 3.6					
4.3	troškovi prijenosa vlasništva zemljišta = 3.7					
4.2	Vrijednost aktiviranih stalnih sredstava u toku 2018. godine					
4.3	Stalna sredstva u izgradnji (pripremi) krajem 2018. godine					

¹⁾ Od ukupnih investicija raspoređenih po karaktoru izgradnje (stavke 4.11, 4.12 i 4.13) treba posebno u stavci 4.0 prikazati investicije za zaštitu životne sredine



Ubrzac popunio:
MIRSADA ŠKRIJEJLIJ

I el./Faks 033 211 972
E-mail mirsada@mess.ba
Datum 28/02/2019

DIREKTOR

NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

Identifikacijski broj: 4200644710002

šifra po kvalifikacionoj
djelatnosti: 90.01

Organizacijski broj: 22020006

Operativni broj: _____

Funkcionalni kod: 0820

Nadležno ministarstvo: MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KS

Potrošačka jedinica-glava: JU MES-MEĐUNARODNI TETARSKI FESTIVAL-SCENA MESS

Sjedište potrošačke jedinice M.TITA 54/1 SARAJEVO

Pojedinačni obrasci: X

Konsolidovani obrasci: _____

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 5

28-02-2019

POSEBNI PODACI

o plaćama i broju zaposlenih

Period izvještavanja od 01.01.2018 do 31.12.2018.

R. br.	Opis	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine
	1	2	3	4
1.	UKUPNO (2 + 9 + 14)	901	190,190	197,017
2.	Bruto plaće i naknade plaća (3+4+5)	902	172,118	178,034
3.	Neto plaće i naknade plaća (bez poreza na dohodak)	903	118,761	121,986
4.	Akontacija poreza na dohodak	904	0	0
5.	Doprinosi na teret zaposlenih (6+7+8)	905	53,357	56,048

6.	Za penzijsko i invalidsko osiguranje	906	29,260	30,736
7.	Za zdravstveno osiguranje	907	21,515	22,600
8.	Za zapošljavanje	908	2,582	2,712
9.	Doprinosi poslodavca (10+11+12+13)	909	18,072	18,983
10.	Za penzijsko i invalidsko osiguranje	910	10,327	10,847
11.	Za zdravstveno osiguranje	911	6,885	7,232
12.	Za zapošljavanje	912	860	904
13.	Za beneficirani radni staž	913		0
14.	Ostali doprinosi (na teret penzija i ostali doprinosi)	914		0
15.	Prosječan broj zaposlenih na osnovu radnih sati (cijeli broj)	915	9	9

U Sarajevu

Certificirani računovođa. MIRSADA MUMIN

Dana 28.02.2019

Broj dozvole 2377/6



Rukovodilac

NIHAD KREŠEVLJAKOVIĆ

direktor



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

-Upravni odbor

Na osnovu člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 15. Pravila JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS broj: 257/16, od 10 maja 2016. godine, člana 19 a. Odluke o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 3/99 - Prečišćeni tekst, br. 31/07 , br. 1/13 i br. 28/14) i člana 2. stav 1. tačka e) Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove JU MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, (broj: 08-UO/17 od 19.01.2017. godine), a u skladu sa odredbama tačke XIII. Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Službene novine Kantona Sarajevo br. 29/12,11/17 i 8/18), Upravni odbor na sjednici održanoj 19.03.2019.godine donosi,

ODLUKU

u usvajanju Izvještaja o javnim nabavkama za 2018. godinu

Član 1.

Ovom Odlukom usvaja se Izvještaj o javnim nabavkama sa podacima o planu javnih nabavki, pokretanju i toku postupka javnih nabavki i ugovaranje i realizacija javnih nabavki Javne ustanove MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ za 2018. godinu.

Član 2.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja , a ista će biti objavljena na oglasnoj ploči Ustanove.

Obrazloženje

Odredbom tačke XIII. Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Službene novine Kantona Sarajevo br. 29/12,11/17 i 8/18) određeno da se izvještaj o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove između ostalog sastoji i od:

„ h. Izvještaja o javnim nabavkama sa podacima o planu javnih nabavki, pokretanju i toku postupka javnih nabavki i ugovaranje i realizacija javnih nabavki

Upravni odbor na sjednici održanoj dana 19.03.2019. razmatrao je prijedlog Izvještaja te je u skladu s navedenim donesena Odluka kao u dispozitivu.


J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email info@mess.ba Web www.mess.ba
ID: 4200644710002

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Izveštaj je sastavljen na osnovu dokumentovanih materijala o provedenim postupcima javnih nabavki u toku 2018. godine i to Plana nabavki za 2018. godinu, obavještenja o nabavkama i dodjeli ugovora, izvještaja o postupcima javne nabavke kod postupaka male vrijednosti te osnovnih elemenata iz ugovora.

Sarajevo, 20.03.2019. godine
Broj: 02-III-156/19



Predsjednik Upravnog odbora
Emir Kapetanović

J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS
Maršala Tita 54/I, 71000 Sarajevo, BiH
Tel.: +387 33 200 392 Fax: +387 33 211 972
Email: info@mess.ba Web: www.mess.ba
ID 4200644710002



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

-UPRAVNI ODBOR-

Na osnovu člana 27. alineja 5. i 13. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 15. Pravila JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS broj: 257/16, od 10 maja 2016. godine, člana 19 a. Odluke o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju Javne ustanove „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 3/99 - Prečišćeni tekst, br. 31/07, br. 1/13 i br. 28/14) i člana 2. stav 1. tačka e) Poslovnika o radu Upravnog odbora Javne ustanove JU MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, (broj: 08-UO/17 od 19.01.2017. godine), a u skladu sa odredbama tačke XIII. Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Službene novine Kantona Sarajevo br. 29/12, 11/17 i 8/18), Upravni odbor na sjednici održanoj dana 19.03.2019. godine usvaja,

Izvještaj

o javnim nabavkama za 2018. godinu

Upravni odbor JU „MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“ na sastanku održanom dana 23.01.2018.godine, a na osnovu člana 17. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ broj: 39/14), Uputstva o primjeni Zakona o javnim nabavkama BiH i člana 15. Pravila JU MES-Međunarodni teatarski festival-Scena MESS broj:257/16, od 10 maja 2016. godine JU „Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“ donio je Plana nabavki JU „MES- Međunarodni teatarski festival-Scena MESS“ za 2018. godinu.

Plan nabavki objavljen je na web stranici ustanove i portalu javnih nabavki KS.

Nakon usvajanja plana nabavki pristupilo se realizaciji istog, pokretanje postupaka i dodjeljivanje ugovora o javnoj nabavci u skladu s postupcima utvrđenim Zakonom te preduzimanje svih potrebnih mjera kako bi se osigurala pravedna i aktivna konkurencija među potencijalnim dobavljačima, uz ostvarivanje jednakog tretmana, nediskriminacije i transparentnosti

Plan nabavki je realizovan u skladu sa Budžetom/Finansijskim planom JU „MES Međunarodni teatarski festival- Scena MESS“ za 2018. godinu.

U toku budžetske godine nisu se vršile izmjene i dopune Plana nabavki.

Provođenje postupka javne nabavke radila je komisija za javne nabavke, kroz dosljednu primjenu Zakona o javnim nabavkama BiH.

Tokom 2018. godine nabavke, utvrđene Planom nabavki, realizovane su kroz postupke dodjele ugovora male vrijednosti i to Konkurentski zahtjev za dostavu ponuda i direktni sporazum, a u skladu sa procjenjenom vrijednošću postupaka.

Ugovorni organ provodio je i postupke za nabavku usluga na koje se primjenjuje poseban režim- Neprioritetne usluge iz Anexa II dio B Zakona o javnim nabavkama u skladu sa Pravilnikom.



J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Za dodjelu ugovora male vrijednosti putem konkurentskog zahtjeva za dostavu ponuda nabavke su realizovane u skladu sa članom 88. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ br. 39/14).

Ugovorni organ je uputio zahtjev za dostavu ponuda za nabavku usluga specificiranih u tenderskoj dokumentaciji ponuđačima, te izvršio objavljivanje obavještenja o nabavci na portalu javnih nabavki.

Dodjelu Ugovora u postupku konkurentskog zahtjeva za dostavu ponuda Ugovorni organ izvršio je po kriteriju najniže cijene, a u skladu sa odredbama člana 64. ZJN-a.

Izveštaj o provedenom postupku javne nabavke od strane ugovornog organa dostavljen je nadležnom organu upravljanja u MES-u- Upravnom odboru i Agenciji za javne nabavke.

Odluke o pokretanju postupka, tenderska dokumentacija i odluke o izboru objavljene su na oglasnoj ploči ustanove i internet stranici <http://www.mess.ba/2016/javne-nabavke>.

Javna nabavka usluga iz Anexa II dio B Zakona o javnim nabavkama realizovane su na osnovu člana 8. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ br. 39/14) i člana 6. Pravilnika o postupku dodjele ugovora o uslugama iz Aneksa II, Dio B Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ broj 104/14)

Ugovorni organ je ispitao tržište te uputio poziv za dostavu ponudu u skladu sa pojedinačnim potrebama ugovornog organa za predmetnim uslugama, u toku 2018. godine, na tri adrese Ugovornih organa, a Poziv je objavljen i na web stranici Ugovornog organa u cilju poštivanja principa transparentnosti.

Na kraju kalendarske godine kreirano je godišnje obavještenje o realizovanim Ugovorima.

Tabelarni prikaz realizovanih postupaka male vrijednosti putem konkurentskog zahtjeva za dostavu ponuda i nabavka usluga na koje se primjenjuje poseban režim- neprioritetne usluge:

MES

J.U. MES MEDUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL SCENA MESS WWW.MESS.BA

R. BR.	OPIS PREDMETA NABAVKE I OZNAKA POJRJN	VRSTA POSTUPKA I BROJ OBAVJEŠTENJA O DODJELI UGOVORA	PODACI O DOBAVLJAČU	OSNOVNI ELEMENTI UGOVORA (Vrijednost, period trajanja)	DATUM ZAKLJUČIVANJA UGOVORA/ OKVIRNOG SPORAZUMA	DATUM POTPUNE RALIZACIJE UGOVORA/ OKVIRNOG SPORAZUMA	UKUPNO UTOŠENA VRIJEDNOST	NAPOMENA
1.	- Usluge obezbjeđivanja isporuke avio karata -63500000-4	-Konkurentski zahtjev -1014-7-2-2/18	„Ventura Travel Agency“, Sarajevo - ID broj: 4236560270001 “S tours“, d.o.o. Sarajevo	-45.000,00 -Period trajanja 265 dana	- 10.04.2018. g.	31.12.2018. godine	25.197,83 KM 6.535,00 KM	
2.	- Usluge štampanja -79810000-5	-Konkurentski zahtjev -1014-7-2-3/18	„OFF-SET“ d.o.o. iz Tuzle, ulica Otakara Keršovanija 78 -ID broj: 4209109760006	-12.000,00 KM -Period trajanja 265 dana	10.04.2018. g.	31.12.2018. godine	11.670,51 KM	
3.	- Usluge hotelskog smještaja -551000-4	-Poseban režim dodjele ugovora- Neprioritetne usluge Anex ili dio B ZJN	„Bosnia-Hoteli i restorani“ d.o.o. Sarajevo - ID broj: 4200425240009 - „Hotel HECCO“ d.o.o	-60.000,00 KM -253 dana	17.04.2018. godine	31.12.2018. godine	28.885,00 KM 6.050,00 KM	

MES

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

hironom	Neprioritetne	4200425240009	-253 dana		
-5500000-0	usluge Anex II dio B ZJN	"TAPAS" d.o.o, Sarajevo. ID421843695000	17.09.2018.	31.12.2018.	4.212,00 KM

Ostale nabavke su realizovane kroz primjenu postupka male vrijednosti- direktni sporazum jer je procijenjena vrijednost za predmetne nabavke bila jednaka ili manja od 6.000 KM.

Realizovane nabavke kroz primjenu postupka direktnog sporazuma:

1. Nabavka računarske opreme;
2. Nabavka i isporuka goriva ;
3. Nabavka kancelarijskog materijala, ketrizža i tonera;
4. Nabavka građevinskih materijala za scenu od drveta i metala;
5. Nabavka tekstilnih proizvoda za kostime;
6. Usluge najma nekretnina;
7. Poslovne informacije-PRESS služba;
8. Usluge najma audi,video oreme i opreme za simultano prevođenje;
9. Usluge izrade fotografija;
10. Usluge osiguranja zaposlenika;
11. Usluge oglašavanja;
12. Usluge zakupa prostora;
13. Usluge hemijskog čišćenja kostima;
14. Usluge održavanja poslovnih prostorija;
15. Usluge transporta robe;
16. Prateće ili pomoćne uslue prevoza;

MES

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

17. Hosting;
18. Usluge održavanja telefonskog i ostalog mrežnog sustava;
19. Usluge održavanja poslovnih prostorija;
20. Usluge održavanja i popravki računarske opreme;
21. Usluge osiguranja manifestacija;
22. Umjetničke usluge;
23. Ostale usluge.

Ukupno realizovano kroz primjenu postupka direktnog sporazuma: 128.990,12. KM.

Navedeni postupci su provedeni na osnovu članova 18., 87. i 90. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ br. 39/14), člana 6. Pravilnika o postupku direktnog sporazuma („Službeni glasnik BiH“, broj: 90/14). Ugovorni organ je ispitivao tržište te tražio pisani prijedlog cijena od privrednih subjekata koji obavljaju djelatnost koja je predmet javne nabavke. Nakon što je primio ponudu i prijedlog cijena, Ugovorni organ je prihvatio prijedlog cijene te sa izabranim ponuđačima zaključivao Ugovor o javnoj nabavci usluga/roba putem Direktnog sporazuma. Izvještaji o provedenim postupcima javne nabavke od strane ugovornog organa dostavljenu su nadležnom organu upravljanja u MES-u Upravnom odboru i Agenciji za javne nabavke. Odluke o pokretanju i odluke o izboru objavljene su na oglasnoj ploči ustanove i web stranici <http://www.mess.ba/2016/javne-nabavke>.

Za sve provedene postupke javnih nabavki kreirani su izvještaji o provedenim postupcima javnih nabavki na portalu Agencije za javne nabavke, svi podaci o javnim nabavkama i provedenim postupcima objavljeni su i na portalu Javnih nabavki KS, a u skladu sa Odlukom o bazi podataka o javnim nabavkama za korisnike budžeta u Kantonu Sarajevo.

Broj: 02-III-155-1/19

Datum, 20.03.2019. godine

UGOVORNI ORGAN

Predsjednik Upravnog odbora

Emir Kapetanović