

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS

PRIJEDLOG

PROGRAMA RADA

J.U. „MES - MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS”

SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2023. GODINU

Sarajevo, april 2023. godine

I UVODNI DIO

Godišnji program rada J.U. "MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS" za 2023. godinu realizuje se u skladu sa odredbama tačke XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 1/23) i Zakonskom Budžetu Kantona Sarajevo za 2023. godina (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 15/23).

Program rada sa finansijskim planom za 2023. godinu obuhvata period od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine, a programski dio je sistematizovan po vrsti, rokovima, te nosiocima izvršenja poslova.

1.1. Naziv, osnivač, sjedište, identifikacioni broj ustanove

Naziv: J.U. "MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL – SCENA MESS"

(u daljem tekstu: J.U. MES)

Osnivač: KANTON SARAJEVO

Sjedište: Maršala Tita 54/I, 71 000 Sarajevo

Identifikacioni broj: 4200644710002

OSNOVNA DJELATNOST

Osnovna djelatnost J.U. MES je organizovanje internacionalnog teatarskog festivala, svake jeseni, te produkcija pozorišnih predstava u okviru Scene MESS. Pored toga od 1996. godine J.U. MES također kontinuirano organizuje program pod nazivom Modul Memorije, koji je posvećen sjećanju i umjetnosti nastaloj na konfliktnim područjima. J.U. MES redovno uzima učešće i u obilježavanju manifestacije Dani Kantona Sarajeva. MES je podrška brojnim festivalima i manifestacijama koji su na svojim počecima, u koje se ubrajaju npr. "Juventafest" ili "Festival mladosti: Dani Denisa Mrnjavca". J.U. MES djeluje i kao izdavač, te u okviru MESS Biblioteke publicira savremene, kako svjetske, tako i bh. dramske tekstove.

U skladu sa pravilima J.U. MES, djelatnost se opisuje na sljedeći način: Djelatnost MES-a je prezentacija i produkcija djela iz oblasti teatra, filma, književnosti, muzike i organizacije drugih kulturnih manifestacija i to:

Proizvodnja filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Proizvodnju igranih filmova, video filmova, televizijskih emisija (televizijskih dokumentarnih filmova itd.) ili televizijskih reklamnih poruka.

Djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video filmova i televizijskog programa, kao što su montaža, prebacivanje filmova/vrpce, dodavanje naslova i podnaslova, kao i prijevoda, izrada odjavnih špica, računarska grafika, animacija i specijalni efekti, razvijanje i obrada filmskih vrpce, kao i djelatnosti filmskih laboratorija i specijalnih laboratorija za animirane filmove.

Ovaj razred uključuje:

- Djelatnosti filmskih arhiva itd.

Distribucija filmova, video filmova i televizijskog programa

Ovaj razred uključuje:

- Distribuciju filmova, video traka, DVD-a i sličnih proizvoda kinima, televizijskim mrežama, stanicama i ostalim prikazivačima

Ovaj razred također uključuje:

- Sticanje prava na distribuciju filmova, video traka i DVD-a

Djelatnost prikazivanja filmova

Ovaj razred uključuje

- Djelatnosti prikazivanja igranih ili video filmova u kinima, na otvorenom ili u drugim objektima za prikazivanje filmova
- Djelatnost kino klubova.

Izvođačka umjetnost

Ovaj razred uključuje:

- Pripremu i izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih izvedbi i drugih scenskih priredbi:
- Djelatnost pozorišnih i plesnih grupa ili ansambala, cirkuskih trupa, orkestara ili muzičkih sastava
- Djelatnost slobodnih umjetnika/ica kao što su: glumci/ice, plesači/ce, muzičari/ke, predavači/ce ili govornici/ce
- Književna djelatnost.

Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

Ovaj razred uključuje:

- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvođenje pozorišnih predstava, koncerata, opera ili plesnih priredbi i drugih scenskih priredbi:
- Djelatnost režisera/ki, producenata/producentica, dizajnera/ica scenskih kulisa, scenskih radnika/ca, kostimografa/kinja, majstora/ica rasvjete itd.
Ovaj razred također uključuje djelatnosti producenata/producentica ili organizatora/ica umjetničkih događaja uživo, sa ili bez scenske opreme.

Rad umjetničkih objekata

Ovaj razred uključuje:

- Rad koncertnih i pozorišnih dvorana, te ostalih umjetničkih objekata.

MESS ima međunarodni karakter.

** Gramatička terminologija korištena u Prijedlogu programa rada za 2022. godinu J.U. MES podrazumijeva oba spola.*

UPRAVLJANJE I RUKOVOĐENJE J.U. MES

Upravni odbor

Upravni odbor J.U. MES-a (u daljem tekstu: Upravni odbor) ima predsjednika i četiri člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Nadzorni odbor

Nadzorni odbor J.U. MES-a ima predsjednika i dva člana, koji se imenuju u skladu s Osnivačkim aktom.

Direktor

Direktora J.U. MES-a imenuje Upravni odbor, uz saglasnost Vlade, u skladu sa zakonom i Osnivačkim aktom. Direktor se imenuje na osnovu javnog konkursa, koji se objavljuje u "Službenim novinama Federacije Bosne i Hercegovine" i najmanje jednom dnevnom listu velikog tiraža, s ciljem da bude dostupan najširoj javnosti. Direktor ne može biti član Upravnog odbora. Direktor se imenuje na period od četiri godine i može biti ponovo imenovan.

Rukovodilac organizacione jedinice

Organizacija rada

Poslovi iz djelokruga MES-a obavljaju se u okviru tri organizacione jedinice.

- a) Samostalna služba Festival MESS
- b) Služba Scena MESS,
- c) Tehničko - operativna služba.

U Samostalnoj službi Festival MESS obavljaju se poslovi koji se odnose na festivalski djelatnost koja podrazumijeva selekciju, ugošćavanje i razmjenu djela iz oblasti izvedbenih umjetnosti, održavanje radionica, učešće u svjetskim i europskim festivalskim mrežama, prezentaciju i promociju bh. izvedbenih umjetnosti na internacionalnoj sceni s ciljem pružanja gledateljima i teatarskim stručnjacima uvida u savremenu teatarsku produkciju, istovremeno omogućavajući mjesto teatarskim profesionalcima za susret i razmjenu kreativnih ideja za buduće projekte.

U Službi Scena MESS obavljaju se poslovi koji se odnose na kreiranje produkcija iz oblasti izvedbenih umjetnosti i njihovu reprezentaciju, u vidu mjesečnog repertoara, kreiranje produkcijske platforme i umrežavanje sa drugim produkcijskim kućama i organizacije drugih kulturnih manifestacija.

U tehničko – operativnoj službi obavljaju se poslovi koji se odnose na materijalno - finansijsko poslovanje, pravne, personalne i druge administrativno - tehničke poslove MES-a, kao i organizacijski i produkcijski poslovi.

Radom MES-a rukovodi direktor. U smislu rukovođenja organizacionim jedinicama razlikuju se: Poslove organizovanja procesa rada u Samostalnoj službi Festival MESS rukovodi Rukovodilac samostalne službe Festival MESS; poslove organizovanja procesa rada u Službi Scena MESS vodi Voditelj Službe Scena MESS, dok u Tehničko-operativnoj Službi poslove organizovanja procesa rada vodi Voditelj Tehničko-operativne službe.

Vanjski saradnici

Među vanjske saradnike spada i veliki broj organizaciono-tehničkog osoblja koje se angažira tokom Festivala i popratnih programa J.U. MES-a, kao što je tehnika, vozači, hostovi/ese, prevoditelji itd. Angažman vanjskih saradnika obavlja se u skladu sa Zakonom i Pravilima ustanove.

Posebno važan aspekt festivalskog rada baziran je na angažmanu studenata iz cijele BiH u realizaciji festivalskih programa, a čime se omogućuje studentima da steknu neophodno i veoma vrijedno praktično iskustvo.

Stručna tijela

U skladu sa vrstom rada, Festival ima veliki broj vanjskih saradnika, a poseban status ima Umjetnički savjet koji se bavi umjetničkim profiliranjem festivalskog programa, te se smatra Stručnim tijelom institucije. Za ostvarivanje programa Festivala esencijalna je selekcija predstava na međunarodnom nivou, te Umjetnički savjet čine selektori i selektorice svih programa Festivala.

FINANSIRANJE J.U. MES

Osnivač J.U. MES-a je Kanton Sarajevo, te se rad Festivala finansira iz Budžeta Kantona Sarajevo. Festival se u skladu sa potrebama finansira i iz drugih izvora u skladu sa zakonom:

Pored Kantona od državnih institucija to čine i Federalno Ministarstvo kulture i sporta, Grad Sarajevo, Vijeće Ministara, te neke od općina.

Pored institucionalne podrške, Festival podržavaju i brojni kulturni centri i ambasade u BiH poput: Office of Public Affairs / Američka ambasada, Goethe-Institut, Francuski kulturni centar, Europska Komisija, FOD BiH, British Council, Ambasada kraljevine Norveške, Švicarska ambasada, ambasade država učesnica, te ministarstva kulture država učesnica na Festivalu itd.

Od domaćih kompanija među sponzorima Festivala su najčešće BH Telecom, banke itd. Festival uživa i veliku podršku domaćih medija, od medijskih pokrovitelja BHRT-a i Radio Sarajeva, medijskog partnera Oslobođenja, preko FTV-a, TV 1, Dnevnog Avaza, Magazina Gracija i brojnih drugih.

CILJEVI I ZADACI

Prevažodni cilj J.U. MES je očuvanje kontinuiteta najstarijeg teatarskog festivala u regiji, pokretanje scenskih formi i sadržaja istraživačkog, eksperimentalnog karaktera, afirmacija i etabliranje nepostojećih scenskih izraza u savremenoj bh. produkciji kroz produkciju i koprodukciju djelatnost Scena MESS, te profiliranje multimedijalnih sadržaja koji su alternativnog karaktera na planu umjetničkog izraza, razvijanje visoke kulture kao bitnog faktora očuvanja ugleda Grada i Kantona kao kulturnog centra internacionalne kulture, te države Bosne i Hercegovine.

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA

Kvalitet i značaj ponuđenog programa J.U. MES su već više decenija prepoznati ne samo od strane publike već i od strane stručne javnosti. U pitanju je kontinuirana aktivnost koja je imala izuzetan značaj na afirmaciju bh. kulture, a naročito u smislu internacionalne promocije bh. kulture favorizirajući njen multikulturalni i multietnički karakter.

Festival svojim djelovanjem utiče i na razvoj turizma, te razvija i posebne programe koji imaju za cilj promovisanje specifičnih turističkih atrakcija grada Sarajeva.

Godine 2023. održat će se 63. izdanje Internacionalnog teatarskog festivala MESS. Festival će trajati 8 dana, u okviru kojih će pored zvaničnog programa, biti održani programi MESS OFF-a, te poseban program za djecu Mali MESS.

Godišnji program rada J.U. MES predlaže direktor J.U. MES u saradnji sa rukovodiocem samostalne službe Festival MESS i Umjetničkim savjetom, a utvrđuje Upravni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, te Skupština i Vlada Kantona Sarajevo.

U toku 2023. godine J.U. MES namjerava realizirati sljedeće:

II NORMATIVNI DIO

U oblasti normativnog dijela, ova ustanova će izvršiti sve potrebne radnje, u cilju donošenja i usaglašavanja opštih akata sa zakonskim, podzakonskim propisima i

osnivačkim aktima, za koje se u toku godine ukaže potreba.

1. Donošenje i usklađivanje svih opštih akata i pravilnika J.U. MES sa zakonom, podzakonskim aktima i osnivačkim aktom. (Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova, Pravilnik o radu, Pravilnik o platama i naknadama, Pravilnik o zaštiti od požara, Plan integriteta, Pravilnik o reprezentaciji...)

2. Tekući poslovi (Odluke, Zaključci, Rješenja, Ugovori, Izvještaji i drugi akti koje donosi organ rukovođenja, organ upravljanja i organ poslovanja J.U. MES)

III TEMATSKI DIO / PROGRAMSKI DIO

Tematski dio sadrži poslove i zadatke na provođenju programa rada i utvrđene kulturne politike, sistematizovane po djelatnostima.

1. Festival MESS 2023

1.1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2023

1.2. Objava programa 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

1.3. Obilježavanje Svjetskog dana teatra

1.4. Objava bh. selekcije 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

1.5. Objava vizuelnog identiteta Festivala MESS 2023

1.6. Realizacija svih programa - Festival MESS 2023

2. Mali MESS 2023

2.1. Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2023

2.2. Objava programa i vizuelnog identiteta Malog MESS-a 2023

2.3. Realizacija svih programa - Mali MESS 2023

3. Modul Memorije 2023

3.1. Selekcija i priprema programa za Modul Memorije 2023

3.2. Objava programa i vizuelnog identiteta Modula Memorije 2023

3.3. Realizacija programa - Modul Memorije 2023

4. Scena MESS

- 4.1. Koprodukcija predstave „Orestija“; režija Slobodan Unkovski
- 4.2. Koprodukcija predstave „Susan Sontag’s Alice in bed“; režija Zoltána Balázsa
- 4.3. Produkcijske aktivnosti kao rezultat saradnje u tekućoj godini

5. Gostovanja produkcija i koprodukcija Scene MESS

- 5.1. Prezentacija bh. teatra na festivalu u Bursi, Turska; predstava „Sarajevo Feeling“
- 5.2. Prezentacija bh. teatra u BiH i regiji
- 5.3. Prezentacija bh. teatra u inostranstvu

6. Repertoar Scene MESS: Reprizna izvođenja produkcijskih i koprodukcijских projekata Scene MESS

7. MESS Biblioteka

- 7.1. Publikacije i promocije knjiga savremenih svjetskih i bh. drama kao rezultat saradnje u tekućoj godini
- 7.2. Publikacija i promocija romana, fotomonografija i kataloga
- 7.3. Promovisanje MESS Biblioteke

8. Digitalizacija MESS Biblioteke

9. Priprema i produkcija dokumentarnog filma „60 godina MESS-a“

- 9.1. Premijera dokumentarnog filma „60 godina MESS-a“

10. Učešće u manifestaciji *Dani Kantona Sarajevo*

11. Promocija aktivnosti J.U. MES na društvenim mrežama i u medijima

12. Obilježavanje značajnih datuma

- 12.1. Obilježavanje 6. aprila
- 12.2. Obilježavanje 2. maja
- 12.3. Obilježavanje 9. maja
- 12.4. Obilježavanje 31. maja – Dan bijelih traka

12.5. Obilježavanje 11. jula

12.6. Sjećanje na Rejčel Kori

13. Dodjela stipendije Karim Zaimović

IV - KONTINUIRANI POSLOVI

Kontinuirani poslovi odnose se na poslove koji se permanentno obavljaju u okviru registrovane djelatnosti Javne ustanove MES. Kontinuirani poslovi se realizuju kroz izvršavanje poslova i radnih zadataka zaposlenika u ustanovi i možemo ih posmatrati po grupama koje su utvrđene prema radnim mjestima, odnosno poslovima i zadacima koje zaposlenik obavlja.

1. Pisanje projekata i prijave na fondove / konkurse

1.1. Federalno ministarstvo kulture i sporta - Javni poziv za odabir programa i projekata koji će se sufinancirati iz Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH

1.2. Ministarstvo civilnih poslova BiH – Javni konkurs za dodjelu sredstava iz tekućeg granta „Međunarodna kulturna saradnja“

1.3. Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo - Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti

1.4. Fondacija za izdavaštvo Sarajevo - Konkurs / Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za izdavaštvo - Podrška izdavačima za objavljivanje knjiga

1.5. Grad Sarajevo - "Sufinansiranje kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grada Sarajevo"

1.6. J.U. Služba za zapošljavanje Kantona Sarajevo - "Javni radovi"

1.7. J.U. Služba za zapošljavanje Kantona Sarajevo - "Pripravnik"

1.8. Javni poziv Turističke zajednice za 2023. godinu

2. Prijedlog programa rada za 2023., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS”, sa finansijskim planom za 2023. godinu

3. Izvještaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju ustanove za 2022., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS”

4. Tromjesečni finansijski plan za januar, februar i mart 2023. godine

5. Godišnji finansijski obračun za 2022. godinu
6. Popis sredstava, potraživanja i obaveza za 2023. godinu
7. Periodično izvještavanje 01.01 - 31.12.2022. godine
8. Izvještaj o funkcionisanju sistema Finansijskog upravljanja i kontrole za 2022.
9. Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu
10. Tromjesečni finansijski plan za april, maj i juni 2023. godine
11. Dokument okvirnog Budžeta za period 2024. - 2026. godina
12. Periodično izvještavanja 01.01.-31.03.2023. godine
13. Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS“ Sarajevo za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. godinu
14. Tromjesečni finansijski plan za juli, august i septembar 2023. godine
15. Periodično izvještavanje 01.01. - 30.06.2023. godine
16. Prijedlog nacrta za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2024. godinu
17. Prijedlog programa rada za 2024., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival – Scena MESS”, sa finansijskim planom za 2024. godinu
18. Tromjesečni finansijski plan za oktobar, novembar i decembar 2023. godine
19. Periodično izvještavanje 01.01. - 30.09.2023. godine
20. Preraspodjela sredstava za budžetsku 2023. godinu
21. Plan nabavke roba i usluga za 2023. godinu
22. Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i organa kontrole poslovanja J.U. MES
23. Edukacija uposlenika/ca kroz radionice i seminare, kao i mladih umjetnika/ca i profesionalaca/ki iz domena scenskih umjetnosti
24. Saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti J.U. MES

V – PLAN KADROVA

Plan kadrova obuhvata utvrđivanje potrebnih kadrova neophodnih za realizaciju ciljeva i rad ustanove, po broju, kvalifikacionoj strukturi i pozicijama na koje se postavljaju.

- 1. Sistematizovani broj radnih mjesta**
- 2. Popunjeni broj radnih mjesta**
- 3. Radna mjesta koja se planiraju popuniti**

II NORMATIVNI DIO

II 1.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Donošenje i usklađivanje svih opštih akata i pravilnika J.U. MES sa zakonom, podzakonskim aktima i osnivačkim aktom.

(Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova, Pravilnik o radu, Pravilnik o platama i naknadama, Pravilnik o zaštiti od požara, Plan integriteta, Pravilnik o reprezentaciji...)

PREDLAGAČ

J.U. MES, Direktor J.U. MES,

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE

Upravni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS ili Vlada KS

KRATAK SADRŽAJ

U okviru Programa rada za 2023. godinu, J.U. MES će raditi na usklađivanju i donošenju svih opštih akata ustanove sa zakonom, podzakonskim aktima i osnivačkim aktom. Neophodno je provesti svu proceduru usklađivanja svih pravilnika i poslovnika koji su utvrđeni zakonom, a odnose se na Pravilnik o radu, Pravilnik o zaštiti od požara, Pravilnik o naknadama i plaćama, Plan integriteta, Pravilnik o reprezentaciji...

II 2.

NAZIV PROPISA KOJI SE DONOSI

Tekući poslovi (Odluke, Zaključci, Rješenja, Ugovori, Pravilnici, Izvještaji i drugi akti koje donosi Organ rukovođenja, organ upravljanja i organ poslovanja J.U. MES)

PREDLAGAČ

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ORGAN KOJI DONOSI PROPISE

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I IZRADU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I UTVRĐUJE

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U okviru Programa rada J.U. MES sprovođit će se svi tekući poslovi u kontinuitetu tokom cijele 2023. godine, a koji se odnose na odluke, zaključke, rješenja, ugovore, pravilnike, izvještaje i druge akte koje donosi Organ rukovođenja J.U. MES.

III TEMATSKI DIO / PROGRAMSKI DIO

III 1.

NAZIV PROGRAMA:

Festival MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period održavanja: 30.9.2023. – 8.10.2023.

Pripremni period: oktobar 2022. - septembar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =631.500,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

63. Internacionalni teatarski festival MESS održat će se u svom standardnom terminu, u periodu od 30. septembra do 8. oktobra 2023. godine. Ipak, pripreme za Festival počinju odmah po završetku Festivala MESS 2022. Festival će zadržati svoju raznovrsnost pri selekciji, koja u Sarajevu iz predstave u predstavu pokazuje potpuno različite teatarske pristupe i metode. Selekcija se vrši čitavu godinu, do objavljivanja finalnog programa Festivala, u ljetnom periodu 2023. godine. Finalni program Festivala će biti poznat kada se finalizira i bh. selekcija. Pripreme za Festival počinju u kasnu jesen i traju do samog početka Festivala. Svake godine, cilj je ugostiti što poznatija i što kvalitetnija pozorišna imena iz čitavog svijeta ali i regije, te trupe i produkcije koje su kroz vrijeme bile dijelom MESS-a i stekle veliki broj publike u Bosni i Hercegovini. Na pripremi Festivala će biti angažovan veliki broj saradnika i saradnica koji će da vrše svoje dužnosti u različitim sektorima u različitim vremenskim periodima i time doprinesu uspješnoj realizaciji projekta. Pored selekcije predstava, bira se žiri koji će ocjenjivati predstave iz takmičarskog dijela, te programi koji će biti održani u okviru programa MESS OFF. Programi će tematski pratiti predstave ovogodišnjeg Festivala, a tema se kreira u odnosu na aktuelnosti usvijetu i teatarskim pravicima. Programi kao i same predstave će biti organizovani tako da budu zanimljivi i dostupni što većem broju ljudi, i mlađih i starijih generacije.

III 1.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Internacionalnog teatarskog festivala MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

oktobar 2022 - juni 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =12.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Selektori i selektorice Festivala, te direktor Festivala u toku godine, do roka određenog za finalizaciju programa 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, selektuju predstave koje će gostovati na Festivalu. Selekcija većine internacionalnih predstava bude gotova do proljeća, međutim, s obzirom na to da se bh. selekcija vrši krajem sezone, neke internacionalne predstave naknadno mogu postati dijelom programa do ljetnog perioda. Direktor Festivala, umjetnički rukovoditelj Festivala i ovogodišnji selektori/ce će gledati pozorišne produkcije kako iz regiona, tako iz čitavog svijeta. U skladu sa mogućnostima, neke predstave će biti pogledane u matičnim pozorišnim kućama ili na festivalima, a neke kao video zapisi, zavisno do finansijskih i vremenskih mogućnosti. Također će biti birane i predstave iz BiH, za šta će biti zadužen/a specijalni/a selektor/ica koji/a nije iz BiH, a koji/a će gledati teatarska otvarenja iz posljednje sezone i selektovati najkvalitetnije predstave sarajevskih, ali i pozorišta iz drugih gradova BiH. Bit će izabrane najbolje predstave, a u skladu sa ovogodišnjom temom Festivala, te finansijskim mogućnostima.

III 1.2.

NAZIV PROGRAMA

Objava programa 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

**Pripremni period: tekuća godina
Period održavanja: tekuća godina**

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =3.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Objava programa 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS će biti održana u tekućoj godini kada se za to steknu uslovi, tačnije, kada se definiše i kompletira bh. i internacionalni program Festivala. Na objavi programa će biti prisutni i mediji, a program će biti poslan putem elektronskih medija, te objavljen na zvaničnoj stranici Festivala, i društvenim mrežama Festivala, pa će na taj način postati dostupan svim zainteresovanim građanima i građankama te posjetiteljima i posjetiteljicama Festivala MESS. Direktor Festivala i umjetnički rukovoditelj Festivala će se kratko obratiti prisutnima govoreći detaljnije o program, predstavama, te umjetnicima i umjetnicama koje dolaze na Festival. Na taj način, pokazat ćemo važnost teatra, te važnost davanja prostora teatru u javnom diskursu.

III 1.3.

NAZIV PROGRAMA

Obilježavanje Svjetskog dana teatra

NOSILAC PROGRAMA

**J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS,
Voditelj službe Scena MESS**

ROK ZA PRIPREMU

**Pripremni period: januar 2023. - mart 2023.
Period održavanja: 27.03.2023.**

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Povodom obilježavanja Svjetskog dana teatra, J.U.MES će realizovati određeni program, kada će neko od bh. umjetnika ili umjetnica pročitati poruku povodom Svjetskom dana teatra, koja također za cilj ima ukazivanje na važnost i značaj teatra za svako društvo. Svake godine se izabere neki drugi umjetnik ili umjetnica iz svijeta koji će napisati poruku povodom Dana teatra o njegovoj važnosti. Program će se realizovati u različitim formatima, na društvenim platformama.

III 1.4.

NAZIV PROGRAMA

Objava bh. selekcije 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

oktobar 2022. – juni 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Objava bh. selekcije 63. Internacionalnog teatarskog festivala MESS će biti održana odmah po završetku pozorišne sezone, prije ljetnih odmora, krajem juna 2023. godine, kada se održe i posljednje pozorišne dramske premijere u tekućoj sezoni. Selektor/ica će od svih pogledanih bh. predstava direkciji Festivala dostaviti izbor od 2 ili 3 najbolje i najreprezentativnije nove produkcije bh. teatra uz obrazloženja zbog čega su one izabrane da predstavljaju Bosnu i Hercegovinu na Festivalu. Program će biti poslan putem elektronskih medija u BiH i regiji, te objavljen na zvaničnoj stranici Festivala i društvenim mrežama Festivala, a bit će održana i press konferencija na kojoj će direktor Festivala i selektor/ica bh. predstava detaljnije govoriti o predstavama, te o razlogu za izboru tih predstava i važnosti predstavljanja bh. teatra u najboljem svjetlu.

III 1.5.

NAZIV PROGRAMA

Objava vizuelnog identiteta Festivala MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2022. - septembar 2023.

Period realizacije: septembar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Svako godine, Festival MESS ima temu Festivala oko koje su selektovane domaće i internacionalne teatarske produkcije. Cilj teme je da aktualizira Festival, te da korespondira sa aktuelnom društvenom situacijom u svijetu, ali i novim teatarskim formama i dostignućima. Svake godine, temu Festivala prati i poster Festivala koji je posebno kreiran i osmišljen da bi bio u skladu sa temom i idejom Festivala. Vizuelni identitet MESS-a je nešto što je godinama postalo prepoznatljivo za Festival i on je gotovo pa zaseban segmenat Festivala. Svake godine poster se objavi prije početka Festivala i njegov cilj uvijek je da dođe do što većeg broja ljudi i da bude društveno prepoznat.

III 1.6.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Festival MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Festivala MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2022. - septembar 2023.

Period održavanja: 30.9. – 8.10.2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =614.500,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

63. Internacionalni teatarski festival MESS održat će se od 30.9. do 8.10.2023. godine.

Program Festivala će trajati devet dana i održat će se u četiri sarajevska pozorišta (Narodno pozorište, Pozorište mladih, Sarajevski ratni teatar SARTR i Kamerni teatar 55), te po potrebi i na Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo i u Stolariji Narodnog pozorišta. OFF program Festivala će, pored pozorišnih kuća, biti održavani i u drugim prostorima. Svaki dan će u programu biti najmanje dvije festivalske aktivnosti (jedna ili dvije teatarske predstave u različitim predstavama, te neki od popratnih programa MESS OFF-a). Svaki od festivalskih dana obogatiti će se pratećim sadržajima koji se tiču upravo teme predstave dana. Ti sadržaji namijenjeni su dinamizaciji odnosa sa publikom, te će biti organizovani u vidu razgovora, radionica, prostornih instalacija. Festival će postati platforma za građanski dijalog, mjesto gdje se postavljaju pitanja i pokušavaju dati odgovori na društvene i umjetničke fenomene. Produkcije koje su pozvane na Festival 2023 su velike produkcije poznatih teatarskih kuća iz Belgije, Velike Britanije, Litvanije, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Crne Gore... te iz ostatka Europe, što će biti poznato i definisano do kraja sezone. Posljednji dan Festivala MESS, nakon prvog igranja predstave u Narodnom pozorištu koja će i zatvoriti Festival, u Bijelom salonu Narodnog pozorišta bit će održana manifestacija zatvaranja Festivala i zvanična dodjela nagrada.

Finalni selektovani programi bit će poznati do kraja juna 2023. godine.

III 2.

NAZIV PROGRAMA

Mali MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2022. – septembar 2023.

Period održavanja: 1.10. – 8.10.2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =30.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Mali MESS će se, kao i posljednjih nekoliko godina, održati paralelno za vrijeme trajanja zvaničnog programa Festivala MESS, a u periodu od 1. do 8. oktobra 2023. Ta odluka je donešena jer u tom periodu pada i Dječija nedjelja. Ipak, pripreme za Mali MESS počinju vrlo brzo nakon završetka Festivala MESS 2022. Festival će zadržati svoju raznovrsnost pri selekciji, pokušavajući da obuhvati što više tema bitnih za odgoj i razvoj djece. Selekcija se vrši čitavu godinu, do objavljivanja programa početkom septembra 2023. Pripreme za Mali MESS podrazumijevaju selekciju predstava, kako iz regije, tako i sa međunarodne i svjetske scene. Za selekciju dječijeg programa zaduženi su posebni selektori i selektorice, a sve predstave koje nisu na našem jeziku, imat će titlove, tako da djeca mogu da prate. Svake godine, cilj je poboljšati i unaprijediti ovaj Festival pa se zato selektori i koordinatori programa Mali MESS trude dovesti barem dvije evropske i svjetske produkcije koje se bave modernim i eksperimentalnim teatrom za djecu i mlade koji mlađe generacije nemaju priliku vidjeti unutar Bosne i Hercegovine u domaćim pozorištima. Pored selekcije predstava, bira se i prateći program Malog MESS-a, koji podrazumijeva edukativne radionice za djecu.

Mali MESS ima i posebno otvaranje koje je režirano i producirano specijalno za ovu priliku, te prilagođeno djeci i mladima svojim sadržajem i umjetnicima koji učestvuju u samom performansu otvaranja, a koji će se održati na Trgu ispred Pozorišta mladih u jutarnjim satima na dan otvaranja Festivala.

Prošlogodišnji program Mali MESS bio je inkluzivnog karaktera, a u tom pravcu planiramo ići i dalje, te teatar napraviti mjestom susreta prilagođenim za sve.

Selektovani program bit će finaliziran do augusta 2023., a objavljen početkom septembra 2023. godine.

III 2.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija predstava u svrhu kreiranja programa Mali MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

Oktobar 2022. - august 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Selektori i selektorice, uz konsultaciju sa nadležnim tijelima Festivala biraju dječije predstave u toku godine, do roka određenog za finalizaciju programa Malog MESS-a. Predstave će biti birane kako u BiH, tako i u regiji, te u inostranstvu. Ono što će biti osnovni kriterij jeste da su predstave prilagođene djeci, da nemaju upitnu etiku, te da su, kako zabavnog tako i edukativnog karaktera. Ono na čemu Festival također insistira je inkluzija, pa je svake godine barem jedna selektovama predstava upravo predstava koja se bavim inkluzijom i na taj način širi vidike djeci i mladima.

Bit će izabrane najbolje predstave i radionice za djecu, a u skladu sa budžetom Festivala.

III 2.2.

NAZIV PROGRAMA

Objava programa i vizuelnog identiteta Malog MESS-a 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: tekuća godina

Period održavanja: tekuća godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Objava programa Malog MESS-a 2023. će biti održana početkom septembra 2023. Godine, kada će se znati imena svih bh. te regionalnih i stranih predstava, kao i učesnika i učesnica. Program će biti objavljen putem elektronskih medija, te na zvaničnoj stranici Festivala, i društvenim mrežama Festivala. Također, bit će upriličena posebna press konferencija u Pozorištu mladih, koje je ujedno i domaćin Malog MESS-a, a na kojoj će direktor Festivala, te selektora/ica festivala Mali MESS 2023 govoriti detaljnije o programu, predstavama, kao i o umjetnicima i umjetnicama koje dolaze na Festival, te o važnosti održavanja programa za djecu i mlade i razvijanja ljubavi prema teatru kod te grupe društva.

Tom prilikom će biti predstavljen i poster, tačnije vizuelni identitet Malog MESS-a koji se svake godine radi posebno, neovisno od "velikog" MESS-a, a koji je prilagođen djeci te temi ovogodišnjeg Festivala.

III 2.3.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Mali MESS 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS, selektori Malog MESS-a

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: oktobar 2022. - septembar 2023.

Period održavanja: 1.10. - 8.10.2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =27.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Od 2007. godine MESS u sklopu svog programa organizuje i izvođenje predstava za djecu pod nazivom Mali MESS. Ovaj dio programa uvijek izazove ogroman interes djece i roditelja, te je jedan od najznačajnijih napora koje MESS ulaže u popularizaciju teatarske umjetnosti i približavanje kvalitetnih obrazovnih i kulturnih sadržaja dječijoj publici. Tom prilikom djeca imaju mogućnost pratiti kazališni program koji izvode glumačke trupe iz različitih zemalja svijeta, stičući znanja i iskustva od drugima i različitim, a prepoznavajući univerzalnu umjetničku i ljudsku vrijednost koju takvi programi bez izuzetka promovišu. Tokom ranijih godina, MESS je uspijevaao u nekoliko navrata omogućiti igranje dječijih predstava i van Sarajeva, u nastojanju da omogući i drugim sredinama da ponude djeci smislen i kvalitetan kulturni sadržaj kojim će doprinijeti njihovom odrastanju u osobe širokih svjetonazora, spremne da prepoznaju i prihvate pozitivne vrijednosti koje dolaze iz različitih izvora. Plan je da ove godine održimo programe Malog MESS-a ne samo u pozorišnom prostoru već i vani, u parkovima te u svim opštinama Sarajeva, kako predstave, tako i dječije radionice. Na kraju Festivala, kao i svake godine, bit će proglašena najbolja dječija predstava po izboru mlade publike.

III 3.

NAZIV PROGRAMA

Modul Memorije 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: maj 2022. - mart 2023.

Period održavanja: 5.4. – 9.5.2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =95.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Modul Memorije je jedan od programa J.U MES koji je prvi put realiziran 1996. godine. Njegova ideja je suočavanje sa prošlošću, a na temelju umjetničkog izraza. Programi se realiziraju u sljedećim oblastima: književnost, film i pozorište, likovna umjetnost, fotografija, novi mediji, a održava se svake godine od 6. aprila do 9. maja. Kao kulturološki projekat koji je direkcija J.U. MES pokrenula 1996. godine Modul memorije imao je za cilj da animira javnu debatu o sljedećim pitanjima: "Kako je moguće da se današnje vrijeme, u ujedinjenoj Europi, donosi genocid, razaranje gradova, kulturnog i religioznog nasljeđa? Kako je moguće da smo istovremeno svjedoci izuzetnog tehnološkog razvoja i destrukcije koju progres stvara? Kako se odbraniti od toga? Kakav je efekat svega toga na umjetnost?"

Osnovni cilj ovog kulturološkog projekta bio je očuvati sjećanje na tragičnu prošlost BiH, ali i prepoznavanje kulturoloških i umjetničkih vrijednosti koje su nastale u periodu opsade grada. Projekat se posebno fokusira na umjetnost kao spoj estetskog i etičkog. MES, kao institucija čije djelovanje jednim dijelom profilirano upravo u danima opsade Sarajeva ovim projektom, s jedne strane, podsjeća na vrijeme u kojem je umjetnost za građane i građanke Sarajeva bila i motiv i način egzistencijalnog opstanka, a s druge nastoji očuvati neke od vrijednosti koje je umjetnost pokazala u ovim teškim vremenima.

Modul Memorije i ove godine obuhvata prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog i igranog filma, fotografskih izložbi, teatarskih predstava, publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti, te druge programe u skladu sa selekcijom ovogodišnjeg programa. Također, Modul Memorije se ne bavi samo historijom Bosne i Hercegovine, već regije, Europe i čitavog svijeta, jer pokušava na taj način podići svijest o važnosti prošlosti i učenja na istoj.

III 3.1.

NAZIV PROGRAMA

Selekcija i priprema programa za Modul Memorije 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: maj 2022. - mart 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Priprema Modula Memorije, te selekcija programa počinje odmah po završetku prethodnog Modula Memorije, zavisno od programa, te vremenskih mogućnosti. Programi se biraju uvijek u odnosu na trenutke aktuelne vijesti i događaje u svijetu, kako na političkoj i društvenoj sceni tako i na kulturnoj, pa je uvijek cilj dovesti programe koji kroz umjetnost problematiziraju odnose prema manjinama, prema određenim grupama, ali i prema samoj umjetnosti.

Modul Memorije će ove godine obuhvatiti prezentaciju projekata iz oblasti dokumentarnog i igranog filma, fotografskih izložbi, teatarskih predstava, publikaciju i promociju knjiga i dramskih tekstova iz svjetske i bh. književnosti, te druge programe u skladu sa selekcijom ovogodišnjeg programa. Također, Modul Memorije se ne bavi samo historijom Bosne i Hercegovine, već regije, Europe i čitavog svijeta, jer pokušava na taj način podići svijest o važnosti prošlosti i učenja na istoj.

Programi se biraju u skladu sa onim što su aktuelni problemi i dešavanja u svijetu u regiji, ali i vodeći računa da se ne zaborave bitni događaji iz naše isvjetskse prošlosti, te važnost umjetnosti u radikalnim okolnostima.

III 3.2.

NAZIV PROGRAMA

Objava programa i vizuelnog identiteta Modula Memorije 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: januar 2023. - mart 2023.

Period realizacije: 16. mart 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Objava programa Modula Memorije 2023. će biti održana sredinom marta, tačnije 16.3. 2023. godine kada će se znati imena svih umjetnika i umjetnica, te svi umjetnički programi ovogodišnjeg Modula. Program će biti objavljen putem elektronskih medija, te na zvaničnoj stranici Festivala, i društvenim mrežama Festivala. Također, bit će upriličena posebna press konferencija u Narodnom pozorištu Sarajevo, a na kojoj će direktor Festivala i umjetnički direktor Modula Memorije, te neko do umjetnika učesnika govoriti detaljnije o program i njegovoj važnosti.

Tom prilikom će biti predstavljen i poster, tačnije vizuelni identitet Modula Memorije koji se svake godine radi posebno. Svake godine je neka druga fotografija izabrana da bude na posteru Modula Memorije te neki drugi domaći ili strani fotograf, zavisno čija izložba će biti upriličena u okviru programa. Ove godine na posteru Modula Memorije će biti fotografija bh. fotografa sa stranom adresom, Rikarda Larne.

III 3.3.

NAZIV PROGRAMA

Realizacija svih programa - Modul Memorije 2023

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički direktor Modula Memorije i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: maj 2022. - mart 2023.

Period realizacije: 5. 4. – 9.5. 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =94.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

28. izdanje Modula Memorije će biti otvoreno 5.4.2023. godine u Vijećnici, u okviru obilježavanja dana Grada, ali i početka opsade Sarajeva, a bit će otvoreno izložbom fotografija „Sarajevo, vječita Vljećnica“ fotografa Rikarda Larne, a koja je tematski vezana za period opsade Sarajeva. U programu ovogodišnjeg Modula Memorije bit će otvorene još dvije fotografske izložbe, izložba „Između strahova i nade“ belgijskog fotografa Fabricea Dekonincka, izložba „Suočavanje sa prošlošću u Srbiji - Moja Bosna/Liberty“ američkog fotografa Rona Haviva i srbijanskog fotografa Miloša Cvetkovića, te multimedijalna izložba „Zvukovi rata“ koja će biti otvorena u Historijskom muzeju BiH. Osim izložbi, bit će emitovana i dva dokumentarna filma, film „Don't cry for me Sarajevo“ koji će imati svoju TV premijeru, te film „Transforming Tomorrow“ koji će biti prikazan u Fondu Memorijala KS. Pored toga, bit će upriličena i promocija fotomonografije „Sarajevo 1992-1996“ talijanskog fotografa Enrica Daninoa. Kao i svake godine, na programu su i repertoarske predstave, ovaj put „Brašno u venama“ i „U posjeti kod gospodina Greena“. Modul Memorije 2023 bit će zatvoren 9. maja na Dan pobjede nad fašizmom i Dan Europe, velikim gostovanjem slovenačke grupe Laibach i njihovom predstavom „Laibach – Wir Sind Das Volk“ koja će biti održana u Narodnom pozorištu u Sarajevu, kada će Laibachu biti dodijeljena i Nagrada za doprinos očuvanju kulture sjećanja.

III 4.

NAZIV PROGRAMA

Scena MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

Period realizacije: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =40.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Od 1993. godine J.U. MES razvija vrlo dinamičnu produkcijsku djelatnost, te sa svojim rezultatima se svrstava među najproduktivnije teatarske produkcijske kuće ne samo u zemlji, već i u cijeloj regiji. U tom periodu, od 1993. do danas J.U. MES je učestvovao, ili samostalno producirao oko 90 teatarskih predstava, saradjujući sa više od 50 teatarara i kompanija iz više od 10 zemalja širom svijeta. Učešće J.U. MES u teatarskim produkcijama uvijek je bila garancija kvaliteta i najviših teatarskih standarda, a pored najznačajnijih institucija u regiji, J.U. MES je saradivao i sa internacionalno poznatim kućama. Kao producent ili koproducent J.U. MES je saradivao sa više od 50 reditelja/ica. Također, kao producent J.U. MES odigrao je i izuzetno važnu ulogu u afirmiranju mnogih reditelja/ica u Bosni i Hercegovini. U ovim aktivnostima oko 300 glumaca/ica je bilo angažirano, a MES je uvijek posebnu pažnju posvećivao i afirmaciji drugih teatarskih profesionalaca kao što su scenografi/kinje, kostimografi/kinje, autori/ce muzike ili pisci/spisateljice... Upravo zbog ove statistike J.U. MES je pokrenuo Scenu MESS sa ciljem da pojača svoj angažman na teatarskoj sceni i da djeluje u toku čitave godine stvarajući kvalitetne produkcije i koprodukcije.

III 4.1.

NAZIV PROGRAMA

Koprodukcija predstave „Orestija“; režija Slobodan Unkovski

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Narodno pozorište Sarajevo

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: mart 2023. – maj 2023.

Period realizacije: 18. maj 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =11.200,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Reditelj Unkovski se bavi pitanjem osvete. Može li se zatvoreni krug razbiti. Cijela Orestija zamišljena je kao retrospekcija zločina. Sin ubija majku. Ali zato jer je majka ubila njegovog oca. Ali zato jer je otac ubio njegovu sestru. Ali zato jer je žrtva bila neophodna kako bi se pokrenula vojska koja ide u rat. „Ali“ je najstrašnija riječ u našim raspravama. Ona razvodnjava i opravdava. Ona relativizira. All je teško voditi i jedan razgovor o prošlosti bez nje. Unkovski želi da se bavi mitom, antičkom dramom, no njegova metoda bit će istraživački rad sa glumcima koji će biti akteri „suđenja“. Eshil će poslužiti kao osnova na kojoj će se graditi savremena i uzbudljiva krimi priča koja neće nužno završiti oprostom. Jer, čak iako ga Bogovi naredi, ljudi ostaju ljudi, a „ali“ pokreće novi krug.

III 4.2.

NAZIV PROGRAMA

Koprodukcija predstave „Susan Sontag - Alice in bed“; režija Zoltán Balázs

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Sarajevski ratni teatar SARTR, Maladype Theatre in Budapest

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: avgust 2023. – oktobar 2023.

Period realizacije: 1. oktobar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =19.800,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

U ovoj godini jubileja Susan Sontag (rođena je prije 90 godina) planiramo producirati njenu dramu „Alice u krevetu“ („Alice in bed“) koja je napisana prije 30 godina u Sarajevu. „Alice u krevetu“ je dramska fantazija koja spaja život Alice James, sestre Henryja i Williama Jamesa i briljantne žene koja je tolika zabrinuta za svoj život da je počela živjeti u uvjerenju da je ženi mjesto u kući. Ona stalno osjeća da je njoj mjesto u krevetu. Tako je i živjela u Americi i Engleskoj, gdje je umrla od raka 1892. godine kada je imala 43 godine, ali ne prije nego što je napisala dnevnik koji je kasnije došao u javnost. Ova drama je priča o mladim ženama i njenim sukobima sa ocem, braćom i njenim okruženjem. Predstava govori o mentalnim bolestima sa važnom humanističkom porukom. „Alice u krevetu“ je predstava o gubitku nade, ljutnji, duhovnim putovanjima i trijumfima i ograničenjima mašte.

III 4.3.

NAZIV PROGRAMA

Produksijske aktivnosti kao rezultat saradnje u tekućoj godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: čitava godina

Period realizacije: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =9.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Zavisno od finansijske situacije i ostvarenih saradnji i partnerstava u toku godine J.U. MES će u toku tekuće godine producirati ili učestvovati u produkciji projekta ili projekata za koje bude smatrao da imaju umjetničku vrijednost, te da bi bili društveno korisni. Radit će se u koprodukciji sa različitim organizacijama, te pozorišnim kućama, a selekciju partnera će vršiti na osnovu procjene kvalitete projekta, te u skladu sa finansijskim mogućnostima.

III 5.

NAZIV PROGRAMA

Gostovanja produkcija i koprodukcija Scene MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =18.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Projekat razmjene predstava između J.U. MES i drugih teataru u BiH i regiji, te u inostranstvu je projekat koji se realizuje svake godine, tokom čitave godine. J.U. MES svoje produkcije i koprodukcije šalje na različite teatarske festivale, smotre, učestvuju na obilježavanju različitih godišnjica, te se odazivaju na pozive kulturnih i teatarskih institucija. Na taj način J.U. MES ima svoju promociju, te promociju reditelja/ica, glumaca/ica, dramaturga/dramaturkinja, te drugih ljudi koji rade u teatru. Osim promocije, to je način ostvarivanja novih kontakata i saradnji, a često su naše predstave i dobitnice različitih priznanja.

III 5.1.

NAZIV PROGRAMA

Prezentacija bh. teatra na festivalu u Bursi, Turska; predstava „Sarajevo Feeling“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period pripreme: januar 2023. – mart 2023.

Period realizacije: 6. mart – 10. mart 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =3.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Projekat razmjene predstava između J.U. MES i drugih teataru u BiH i regiji, te u inostranstvu je projekat koji se realizuje svake godine, tokom čitave godine. J.U. MES svoje produkcije i koprodukcije šalje na različite teatarske festivale, smotre, učestvuju na obilježavanju različitih godišnjica, te se odazivaju na pozive kulturnih i teatarskih institucija. Na taj način J.U. MES ima svoju promociju, te promociju reditelja/ica, glumaca/ica, dramaturga/dramaturkinja, te drugih ljudi koji rade u teatru. Osim promocije, to je način ostvarivanja novih kontakata i saradnji, a često su naše predstave i dobitnice različitih priznanja.

Za ovu godinu je do sada planirano gostovanje u Turskoj, u Bursi na Festivalu „Balkan Breeze” - Bursa 10th International Balkan Countries Theater Festival “ Sa predstavom „Sarajevo Feeling“ koja je nastala u koprodukcijskoj saradnji sa Sarajevskim ratnim teatrom Sartrom. Sceni MESS nije prvi put da gostuje sa svojom predstavom na ovom Festivalu.

III 5.2.

NAZIV PROGRAMA

Prezentacija bh. teatra u BiH i regiji

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =5.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Projekat razmjene predstava između J.U. MES i drugih teataru u BiH i regiji, te u inostranstvu je projekat koji se realizuje svake godine, tokom čitave godine. J.U. MES svoje produkcije i koprodukcije šalje na različite teatarske festivale, smotre, učestvuju na obilježavanju različitih godišnjica, te se odazivaju na pozive kulturnih i teatarskih institucija. Na taj način J.U. MES ima svoju promociju, te promociju reditelja/ica, glumaca/ica, dramaturga/dramaturkinja, te drugih ljudi koji rade u teatru. Osim promocije, to je način ostvarivanja novih kontakata i saradnji, a često su naše predstave i dobitnice različitih priznanja.

Za ovu godinu je do sada planirano gostovanje u Srbiji, u dva grada: Beograd i Novi Sad, sa koprodukcijskom predstavom „Što na podu spavaš“, reditelja Kokana Mladenovića. Predstava će u Beogradu igrati u Narodnom pozorištu, a u Novom Sadu će da gostuje na festivalu Sterijino pozorje.

Također, u tekućoj godini će biti planirana i druga gostovanja u skladu sa ukazanom prilikom i interesovanjima iz regije i naše države.

III 5.3.

NAZIV PROGRAMA

Prezentacija bh. teatra u inostranstvu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =10.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Projekat razmjene predstava između J.U. MES i drugih teataru u BiH i regiji, te u inostranstvu je projekat koji se realizuje svake godine, tokom čitave godine. J.U. MES svoje produkcije i koprodukcije šalje na različite teatarske festivale, smotre, učestvuju na obilježavanju različitih godišnjica, te se odazivaju na pozive kulturnih i teatarskih institucija. Na taj način J.U. MES ima svoju promociju, te promociju reditelja/ica, glumaca/ica, dramaturga/dramaturkinja, te drugih ljudi koji rade u teatru. Osim promocije, to je način ostvarivanja novih kontakata i saradnji, a često su naše predstave i dobitnice različitih priznanja.

Za ovu godinu je do sada planirano gostovanje u Turskoj, u Bursi na Festivalu „Balkan Breeze” - Bursa 10th International Balkan Countries Theater Festival “ Sa predstavom „Sarajevo Feeling“ koja je nastala u koprodukcijskoj saradnji sa Sarajevskim ratnim teatrom Sartrom. Ovo Sceni MESS nije prvi put da gostuje sa svojom predstavom na ovom Festivalu.

Do kraja godine ostaje mogućnost gostovanja u ostatku Europe, zavisno od finansijske situacije i poziva teatarskih kuća.

III 6.

NAZIV PROGRAMA

Repertoar Scene MESS: Reprizna izvođenja produkcijskih i koprodukcijskih projekata Scene MESS

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Voditelj službe Scena MESS, Rukovodilac samostalne službe Festival MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =12.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Tokom čitave godine, na početku svakog mjeseca, J.U. MES objavljuje repertoar na kojem je spisak naših produkcija i koprodukcija koje taj mjesec igraju, tačnije imaju reprizna igranja u svim sarajevskim pozorištima, te eventualno gostuju u drugim gradovima ili državama. Na taj način, naša publika ima priliku da pogleda kvalitetna i zanimljiva teatarska ostvarenja.

U 2023. planirano je redovno održavanje repriza predstava:

1. *Brašno u venama*, u režiji Borisa Liješevića i produkciji Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS
2. *Sarajevo Feeling*, u produkciji Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS
3. *Bio je lijep i sunčan dan*, u režiji Tanje Miletić-Oručević i produkciji Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS
4. *Kralj Lear*, u režiji Diega de Breae i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Scene MESS
5. *Nigdje nikog nemam*, u režiji Albana Ukaja i produkciji Udruženja Kontakt, Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS
6. *Car Edip*, u režiji Diega de Breae i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Scene MESS
7. *Što na podu spavaš*, u režiji Kokana Mladenovića i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo, Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, Srpsko narodno pozorište Novi Sad i Scene MESS

8. *Mala noćna priča*, u režiji Darka Kovačovskog i produkciji Pozorišta mladih Sarajevo i Scene MESS
9. *Orestija*, u režiji Slobodana Unkovskog i produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Scene MESS
10. *Susan Sontag – Alice in bed*, u režiji Zoltana Balasza i produkciji Sarajevskog ratnog teatra i Scene MESS

III 7.

NAZIV PROGRAMA

MESS Biblioteka

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =7.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Za izdavačku djelatnost Festivala MESS se može reći da postoji koliko i sam Festival, a posebno značajnu ulogu je imala u afirmisanju domaćih dramskih autora. Od 1993. do ove godine, objavljeno je 15 knjiga, a objavljivanjem drame Tariqa Alija "Nove pustolovine Don Quijotea" u prijevodu Senade Kreso, Festival MESS je pokrenuto novi projekat posvećen izdavačkoj djelatnosti pod imenom MESS biblioteka. MESS biblioteka je zamišljena kao edicija koja će se baviti prevođenjem savremene dramaturgije sa ciljem da upozna širu čitalačku javnost sa relevantnom dramskom produkcijom. Ideja projekta je da pokrene mogućnost scenske transpozicije savremene literature na bh pozornice, obzirom da je primjetno odsustvo savremenih drama na repertoarima, u studentskim programima i edukacijskim procesima. MESS biblioteka je program koji je aktivan tokom čitave godine. Svake godine, Festival MESS prevede i izda barem jednu ili stranu ili bh. dramu, a u slučaju finansijske mogućnosti u okviru J.U. MES se skoro svake godine i izda jedna posebna publikacija; ili monografija, ili fotomonografija ili neka druga knjiga značajna za grad ili teatar.

III 7.1.

NAZIV PROGRAMA

Publikacija i promocija knjiga, te savremenih svjetskih i bh. drama kao rezultat saradnje u tekućoj godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U.MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =3.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES je posljednjih par godina odlučio da posveti dodatnu pažnju bh. dramaturzima, umjetnicima, rediteljima. Pored Scene MESS koja radi projekat Play BiH, i Biblioteka MESS će da radi publikacije i promocije savremene bh. drame mladih autora i do sada neobjavljenih dramskih tekstova. Pored promocije bh. drame, Biblioteka MESS će da publicira i tekstove savremene svjetske drame, i time omogućiti ljudima iz struke, ali i čitateljima pristup dramskim tekstovima koji mogu da im koriste u njihovom radu, ali i obezbijediti ljudima da se upoznaju sa svjetskim dramskim stvaralaštvom i tako prošire svoje znanje.

III 7.2.

NAZIV PROGRAMA

Publikacija i promocija romana, fotomonografija i kataloga

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U.MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES publikacije i promocije savremene bh. drame mladih autora i do sada neobjavljenih dramskih tekstova, te tekstova savremene svjetske drame često saraduje sa svjetski poznatim fotografima te kada se god za to ukaže prilika odluči da publicira i uredi knjige koje sadrže tekstove i fotografije vezane za historiju Bosne i Hercegovine koje su od velikog, ne samo umjetničkog nego i društvenog značaja. Također, u okviru bibliotečke djelatnosti J.U. MES, u skladu sa mogućnostima radi na promociji i publikaciji romana i kataloga bosanskohercegovačkih, ali i svjetskih autora.

III 7.3.

NAZIV PROGRAMA

Promovisanje MESS Biblioteke

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

S obzirom na činjenicu da je MESS Biblioteka zasebna djelatnost J.U. MES koja je aktivna tokom čitave godine, a koja se, osim publikacije i promocije knjiga i drama, bavi i arhiviranje knjiga koje su nastale u okviru Festivala, od njegovog nastanka, samo pod različitim imenima, cilj nam je promovirati Biblioteku i široj javnosti pokazati njenu raznovrsnost i upoznati javnost sa svim ostvarenjima koja su književno vrijedna i dostupna javnosti. Promocija će se vršiti u okviru određenih manifestacija, obilježavanja godišnjica, promocija novih izdanja na različitim lokacijama, u Muzejima, Institutima, ali i u prostorijama J.U. MES-a.

III 8.

NAZIV PROGRAMA

Digitalizacija MESS Biblioteke

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES i vanjski saradnici

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =2.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES je počeo sa digitalizacijom MESS Biblioteke koja je dugotrajan i ozbiljan posao. Plan je da digitalizujemo svu postojeću literaturu iz arhive festivalske biblioteke, koja podrazumijeva kako teorijsku literaturu, tako i knjige, romane i drame, svjetske ali i bh. književnosti, koje su izdate u okviru djelovanja Festivala od njegovog nastanka, 1960., pa do danas. Jedna po jedna knjiga, drama i foto-monografija će biti digitalizovana i postavljena na online platformu, tako da sa svim svojim tekstovima i slikama bude dostupan on-line svim čitateljima i čitateljicama.

Krajnji cilj je dokumentovati svu postojeću arhivu J.U. MES od njegovog nastanka pa do danas.

III 9.

NAZIV PROGRAMA

Priprema i produkcija dokumentarnog filma „60 godina MESS-a“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: 2020. – 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =10.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

„60 godina MESS-a“ dokumentarni je film o 60 godina postojanja i kulturno-umjetničkog djelovanja MESS-a, a realizira se u povodu obilježavanja jubileja ove institucije. Film prikazuje razvoj i put MESS-a od njegovih početaka, 1960. godine, kada je na inicijativu Jurislava Korenića osnovan, pa do danas kada slavi 60 godina postojanja. Film obuhvata 4 perioda djelovanja MESS-a: od osnivanja do 1992, period opsade Sarajeva, period poslije rata, te MESS danas. U tu svrhu, razgovarat ćemo sa ljudima koji su dio njegove historije, sa publikom koja pamti MESS od njegovih početaka, sa učesnicima prvih festivala, direktorima MESS-a... te koristiti bogatu arhivsku građu MESS-a, dokuemnte, fotografije, brošure, pa i privatne dokuemente ljudi koji su kroz preko 60 godina bili i jesu dijelom ovog Festivala.

III 9.1.

NAZIV PROGRAMA

Premijera dokumentarnog filma „60 godina MESS-a“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES i Voditelj službe Scena MESS

ROK ZA PRIPREMU

Period realizacije: oktobar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

„60 godina MESS-a“ dokumentarni je film o 60 godina postojanja i kulturno-umjetničkog djelovanja MESS-a, a realizira se u povodu obilježavanja jubileja ove institucije. Film prikazuje razvoj i put MESS-a od njegovih početaka, 1960. godine, kada je na inicijativu Jurislava Korenića osnovan, pa do danas kada slavi 60 godina postojanja.

Nakon višegodišnjeg istraživanja, razgovora sa svjedocima, prikupljanja dokumentacije i fotografija, e pripreme i produkcije filma u njegovoj finalnoj fazi, u oktobru 2023. godine, u okviru 63 izdanja Festivala MESS, bit će upriličena zvanična premijera ovog filma za sve učesnike te za publiku.

III 10.

NAZIV PROGRAMA

Učešće u manifestaciji „Dani Kantona Sarajevo“

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES u saradnji sa Ministarstvom kulture i sporta Kantona Sarajevo i teatarskim kućama u KS

ROK ZA PRIPREMU

Pripremni period: 2. maj – 9. maj 2023. (vrijeme trajanja manifestacije)

Period realizacije: 5. maj 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =1.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

I ove 2023. godine J.U. MES će podržati manifestaciju *Dani Kantona Sarajevo* jednim od programskih djelatnosti J.U. MES u proteklom periodu.

Ove godine, odlučeno je da u okviru manifestacije organizuje igranje svoje koprodukcijske predstave „Brašno u venama“ na lokaciji Fonda Memorijala KS (Memorijalni centar Kovači).

III 11.

NAZIV PROGRAMA

Promocija aktivnosti J.U. MES na društvenim mrežama i u medijima

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =500,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Jedan od vrlo važnih segmenata u radu J.U. MES jeste i promocija aktivnosti na društvenim mrežama i putem medija. Promocija se vrši putem različitih platform kao što su Facebook, Instagram, internet platform, koje su posebno kreirane za J.U. MES i putem kojih najavljujemo i promoviramo sve događaje Festivala MESS, Scene MESS, Biblioteke MESS, Modula Memorije, te ostale aktivnosti J.U. MES-a (izložbe, radionice, performanse...) Osim toga, projekat se promovira putem novinskih članaka u vidu printanih medija, te online izdanja, kao i intervjua.

III 12. (12.1.-12.6.)

NAZIV PROGRAMA

Obilježavanje značajnih datuma (6. april; 2. maj; 9. maj – Dan pobjede nad fašizmom; Srebrenica - 11. juli; 31. maj - Prijedor - Dan bijelih traka; Sjećanje na Rejčel Kori)

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Upravni odbor J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =3.000,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

J.U. MES kao kulturna, te državna institucija ima moralnu obavezu da obilježava značajne historijske datume u Bosni i Hercegovini na taj način podižući svijest građana i čuvajući sjećanja na historiju koja su bitna za osnovnu edukaciju svakog/e građana/ke naše države. I u 2023. godini obilježavaćemo ove datume određenim prigodnim kulturnim i edukativnim sadržajima, ne samo u Sarajevu već u čitavoj Bosni i Hercegovini.

III 13.

NAZIV PROGRAMA

Dodjela stipendije Karim Zaimović

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Fondacija Karim Zaimović

ROK ZA PRIPREMU

Period realizacije: februar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

J.U. MES, Direktor J.U. MES

FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROJEKAT

Procijenjena vrijednost =0,00 KM

KRATAK SADRŽAJ

Karim Zaimović je bio jedan od najperspektivnijih mladih autora i pisaca, ali mu je život na žalost naglo prekinut krajem rata u njegovoj 24-oj godini. Iza sebe je ostavio zbirku priča „Tajna džema od malina“ koja je jedno od najboljih bh. djela postratne generacije. Njegova porodica je, nakon njegove smrti, osnovala Fondaciju Karim Zaimović koja svake godine izabere najboljeg/u i najperspektivnijeg/ju studenta/icu književnosti, dramskih, likovnih i muzičkih umjetnosti, te ih stipendira kao nagradu za dobre rezultate.

IV KONTINUIRANI POSLOVI

IV 1. (1.1.-1.8.)

NAZIV

Pisanje projekata i prijave na fondove / konkurse

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Pisanje projekata je jedna od aktivnosti kojom se J.U. MES bavi tokom čitave godine. Pisanje projekata je ozbiljan i zahtjevan posao. Mi se prijavljujemo na međunarodne, regionalne, državne, federalne, kantonalne i općinske konkurse za finansijsku pomoć, za pomoć u realizaciji projekata i fondova, na projekte koji omogućavaju gostovanja, saradnju, izdavanje knjiga, ali i na konkurse nezavisnih, vladinih, stranih i domaćih organizacija. Pisanjem projekata razrađujemo plan naših aktivnosti i omogućavamo drugima da se upoznaju sa našim radom i našim planovima u daljim aktivnostima. Na taj način omogućavamo što kvalitetnije i uspješnije djelovanje J.U. MES-a.

IV 2.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog programa rada za 2023., J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS”, sa finansijskim planom za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar – februar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa odredbama tački XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 1/23) i Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. god.(Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 15/23).

IV 3.

NAZIV MATERIJALA

Izveštaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju ustanove za 2022, J.U. „MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS”

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar – februar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

Nakon završenog Festivala, a do kraja tekuće godine, J.U. MES piše izvještaj o svojim aktivnostima u prethodnoj godini. U izvještaju detaljno obrađujemo sve programe, aktivnosti i projekte koji su realizovani, te obrazložimo njihov cilj i način rada kako bi na taj način stvorili sliku o onome čime se J.U. MES kao kulturna i teatarska institucija bavi.

U skladu sa odredbama tački XI i XII Odluke o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 1/23), Budžeta Kantona Sarajevo za 2022. god. (Sl. novine Kantona Sarajevo br.: 5/22)

IV 4.

NAZIV

Tromjesečni finansijski plan za januar, februar i mart 2023. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA I ODOBRAVA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu (Sl. novine KS 15/23) i člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14 i 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec januar, februar i mart 2023. godine.

IV 5.

NAZIV MATERIJALA

Godišnji finansijski obračun za 2022. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Godišnji obračun se podnosi za period 01.01.– 31.12.2022. godine i sastoji se od sljedećih završnih (godišnjih) izvještaja: računa prihoda i rashoda, bilansa stanja, iskaza o kapitalnim izdacima i finansiranju, iskaza o ostalim finansijskim podacima, posebnim podacima o plaćama i broju zaposlenih, godišnjeg iskaza o izvršenju budžeta za 2022. godinu i analize iskaza. Pravni osnov je član 78. Zakona o budžetima Federacije BiH („Sl.novine Federacije BiH“, broj:102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16 i 5/18, 11/19 i 99/19, 25/22), članova 36, 37, 38 i 39 Zakona o računovodstvu i reviziji u Federaciji BiH („Sl.novine Federacije BiH“, broj: 15/21), člana 19. Pravilnika o finansijskom izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta/proračuna u Federaciji BiH („Sl.novine Federacije BiH, broj: 69/14, 14/15 , 4/16 , 19/18 i 3/21).

IV 6.

NAZIV MATERIJALA

Popis sredstava, potraživanja i obaveza za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Januar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Vlada KS

KRATAK SADRŽAJ

Na osnovu člana 73. i člana 78. Zakona o budžetima Federacije BiH („Sl. novine Federacije BiH“, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16 i 5/18, 11/19 i 99/19, 25/22), Ministar finansija KS donosi Upustvo o radu popisnih komisija i obavljanju popisa sredstava, potraživanja i obaveza za 2022. godinu prema kojim J.U. MES sprovodi zadane aktivnosti. Organ rukovođenja, direktor, donosi Odluku o formiranju Komisije koja ima obaviti sve zakonom predviđene aktivnosti prema član 3. Zakona o trezoru i Upustvu ministarstva finansija KS broj: 08-11-48585-1/22. Popis mora biti završen u zadanom vremenskom roku, a popisne liste dostavljene na dalju obradu.

IV 7.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 31.12.2022.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 31.12.2022.

IV 8.

NAZIV MATERIJALA

Izveštaj o funkcionisanju sistema Finansijskog upravljanja i kontrole za 2022. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Februar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Zakonom o finansijskom upravljanju i kontroli u javnom sektoru u Federaciji BiH („Službene novine Federacije BiH„ broj: 38/16) (u daljem tekstu Zakon o FUK-u) utvrđeni su obveznici Godišnjeg izvještaja o funkcionisanju sistema finansijskog upravljanja i kontrole (u daljem tekstu: GI FUK) i Konsolidovanog izvještaja o funkcionisanju sistema finansijskog upravljanja i kontrole (KI FUK). Pravilnikom o provođenju finansijskog upravljanja i kontrole u javnom sektoru u Federaciji BiH precizirani su načini izvještaja, rokovi i obrasci GI FUK.

IV 9.

NAZIV MATERIJALA

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Mart 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa Zakonom o budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 102/13, 9/14,13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19 i 25/22) i Pravilnikom o obliku, sadržaju, načinu popunjavanja i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 9/14, 13/14), svi budžetski korisnici su dužni, u skladu sa čl. 12 i 16 navedenog Pravilnika, sastaviti Izjavu o Fiskalnoj odgovornosti do 15. marta i istu dostaviti Ministarstvu finansija KS, sa propisanim priložima (1 do 5).

IV 10.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za april, maj i juni 2023. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu („Sl. novine KS“ broj 15/23) člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 11/19, 99/19 i 25/22), obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec april, maj i juni 2023. godine.

IV 11.

NAZIV MATERIJALA

Dokument okvirnog budžeta za period 2024-2026.

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 15. Zakona o budžetima u FBiH („Službene novine FBiH“, broj 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/156, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22), postupak pripreme DOB-a za period 2024-2026. počinje dostavljanjem Budžetskih Instrukcija broj 1. od strane ministra finansija Kantona Sarajevo o načinu i elementima izrade DOB-a (broj: 08-01-11-4181/23) koji sadrži: osnovne ekonomske pretpostavke i smjernice za pripremu DOB-a, tabela pregleda prioriteta budžetskih korisnika, te dinamiku i pripremu DOB-a.

IV 12.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 31.03.2023. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

April 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18 i 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01.-31.03.2023.

IV 13.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS Sarajevo za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Po zahtjevu i instrukcijama Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka, te rashoda i izdataka za tekuću budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem, a sve u skladu sa instrukcijama Ministarstva finansija Kantona Sarajevo.

Pravni osnov su članovi 15., 16., 19. i 20. Zakona o budžetima Federacije BiH (Službene novine FBiH, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/2) na osnovu čega ministar finansija donosi Instrukcije za izradu zahtjeva za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. godinu.

IV 14.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za juli, august i septembar 2023. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu („Sl. novine KS“ 15/23) i člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15 104/15, 5/18 11/19, 99/19, 25/22), obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec juli, august i septembar 2023. godine.

IV 15.

NAZIV

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.06.2023. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Juli 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 30.06.2023.

IV 16.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog Nacrta za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2024. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

august – septembar 2023.

Po zahtjevu, instrukciji i uputstvu Ministarstva finansija KS

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Prijedlog zahtjeva za dodjelu finasijskih sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka te rashode i izdatke za budžetsku godinu sa odgovarajućim analizama i obrazloženjima. Pravni osnov su Budžetske instrukcije br.2: Izrada zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta KS za 2024. god., koje donosi ministar finansija KS temeljeno na članovima 15.,16.,19. i 20. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22).

IV 17.

NAZIV MATERIJALA

Prijedlog programa rada za 2024., J.U. MES - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS, sa finansijskim planom za 2024. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES, Umjetnički savjet

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Septembar - decembar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES, Nadzorni odbor J.U. MES, Ministarstvo kulture i sporta KS, Vlada Kantona Sarajevo, Skupština KS

KRATAK SADRŽAJ

Nakon završenog Festivala, J.U. MES počinje sa planiranjem programa i rada aktivnosti za narednu godinu. Ono što svake godine imamo u svom planu rada jesu naša osnovna djelatnost; Festival MESS, te program Modul Memorije. Pored ova dva programa, Scena MESS svake godine radi produkcije ili koprodukcije sa drugim pozorišnim kućama u Sarajevu, ali i BiH i regiji. Također, i MESS Biblioteka ima svoje redovne aktivnosti. Zavisno od finansijskih mogućnosti, te onoga što je te godine aktuelno, kao i saradnji koje su ostvarene, biramo produkcije, koprodukcije, knjige i drame koje ćemo objaviti. Pored ovoga, svake godine imamo planirane projekte koje prije predaje Plana rada osmišljavamo i koji će u toj godini biti realizovani.

Zakonska procedura polazi od izrade Zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta KS od strane J.U. MES-a koji se dostavljaju Ministarstvu finansija KS u periodu august - septembar. Ministarstvo finansija upućuje izrađeni Nacrt Budžeta KS prema Vladi i Skupštini KS na usvajanje. Nakon usvajanja Nacrta Budžeta KS Ministarstvo finansija KS provodi javnu raspravu i podnosi izvještaj i Prijedlog budžeta KS Vladi i Skupštini KS. Pravni osnov za izradu Prijedloga programa rada sa finansijskim planom za 2024. J.U. MES-a je usvojeni Budžet Kantona Sarajevo za 2024. godinu od strane Skupštine Kantona Sarajevo.

IV 18.

NAZIV MATERIJALA

Tromjesečni finansijski plan za oktobar, novembar i decembar 2023. godine

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 6. Zakona o izvršenju Budžeta KS za 2023. godinu („Sl. novine KS“ broj: 15/23) i člana 53. stav 2. Zakona o Budžetima u FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj 102/13, 09/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/15, 5/18, 11/19 i 99/19), obavezni smo Ministarstvu finansija dostaviti tromjesečni finansijski plan (Z1) za mjesec oktobar, novembar i decembar 2023. godine.

IV 19.

NAZIV MATERIJALA

Periodično izvještavanje 01.01. - 30.09.2023. godina

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Oktobar 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 3. Pravilnika o izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta FBiH („Sl. Novine FBiH“ broj: 69/14, 14/15, 4/16, 19/18, 3/21), budžetski korisnici, vanbudžetski fondovi i Javna preduzeća izrađuju i podnose izvještaje kvartalno uz bruto bilans za period 01.01. - 30.09.2023.

IV 20.

NAZIV MATERIJALA

Preraspodjela sredstava za budžetsku 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Kvartalno (maksimalno četiri puta u toku fiskalne godine)

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U skladu sa članom 17. Zakona o izvršenju Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. (Sl. novine KS br. 15/23) i Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. godinu (Sl. novine KS br. 15/23), na osnovu Zahtjeva za preraspodjelu sredstava za korisnika J.U. MES u okviru raspoloživih sredstava iz Budžeta za 2023. godinu izvršit će se preraspodjela.

IV 21.

NAZIV MATERIJALA

Plan nabavke roba i usluga za 2023. godinu

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Mjesec dana od usvajanja Budžeta za 2023.

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES, Upravni odbor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ rukovođenja je obavezan sačiniti plan nabavke roba i usluga za 2023. godinu i dostaviti Upravnom odboru na usvajanje. Organ rukovođenja je obavezan u toku godine blagovremeno donositi Odluke o provođenju procedura javnih nabavki, a u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima. Ovi poslovi se obavljaju u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, Zakonom o budžetima U FBiH i Pravilnicima o javnim nabavkama Agencije za javne nabavke BiH i Pravilnikom o direktnom sporazumu.

IV 22.

NAZIV MATERIJALA

Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i organa kontrole poslovanja J.U. MES u 2023. godini

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Organ upravljanja i organ kontrole poslovanja će permanentno tokom godine održavati sjednice na kojima će se razmatrati pitanja iz djelokruga rada ustanove i organa. J.U. MES će obezbjediti uslove za rad ovih organa i vršiti pravovremenu pripremu materijala i organizaciju sjednica, a na osnovu Zakona o ustanovama, Odluke o osnivanju J.U. MES i Pravila J.U. MES.

IV 23.

NAZIV

Edukacija uposlenika kroz radionice i seminare, kao i mladih umjetnika i profesionalaca iz domena scenskih umjetnosti

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

U zavisnosti od finansijskih mogućnosti J.U. MES, te radionica i seminara koji budu ponuđeni u 2023. godini, a koji mogu poslužiti u svrhu edukacije i unapređenja uposlenika unutar institucije, J.U. MES svoje uposlenike će da šalje na seminare i stručna usavršavanja. Kontinuirana edukacija uposlenika je i stalna obaveza ustanove i usmjerena je na usvajanje novih znanja iz oblasti kulture i kulturnih djelatnosti, ali i drugih oblasti rada koje prate našu struku. Također, pokušavamo otvoriti mogućnosti za nastavak edukacije za umjetnike iz domena scenske umjetnosti čiji napredak donosi bolju sliku kulturne i teatarske scene Bosne i Hercegovine, kako u državi tako i šire.

IV 24.

NAZIV

Saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti J.U. MES

NOSILAC PRIPREME

J.U. MES, Direktor J.U. MES

ROK ZA PRIPREMU I REALIZACIJU

Period trajanja: čitava godina

ORGAN JAVNE USTANOVE KOJI RAZMATRA

Direktor J.U. MES

KRATAK SADRŽAJ

Kontinuirana aktivnost J.U. MES i u 2023. je saradnja sa medijima i promotivne aktivnosti ustanove, a koje se provode preko PR službe, web stranice ustanove, te društvenih mreža na kojima je ustanova aktivna. Sve pomenute aktivnosti realizuju se sa ciljem što boljeg i efikasnijeg upoznavanja šire javnosti sa radom i aktivnostima J.U. MES, kako u Kantonu, tako i u cijeloj državi, ali i šire.

V – PLAN KADROVA

V. 1. Sistematizovani broj radnih mjesta

Javna ustanova „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“ prema Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-VI-369/18, od juna 2018. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-05-28798-3/18. od 26.7.2018. godine, te Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-XII-844/21 od 28.12.2021., na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-04-48146-3/21 od 30.12.2021. ima sistematizovano 14 (četrnaest) radnih mjesta i to:

- 1. Direktor**
- 2. Rukovodilac samostalne službe Festival MESS**
3. Viši stručni saradnik – Organizacioni poslovi u Samostalnoj službi Festival MESS
4. Viši stručni saradnik za program u Samostalnoj službi Festival MESS
5. Stručni saradnik za organizaciju u Samostalnoj službi Festival MESS
- 6. Voditelj službe Scena MESS**
7. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS
8. Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS
9. Program menadžer u Službi Scena MESS
- 10. Voditelj tehničko-operativne službe**
11. Stručni savjetnik za finansijsko-računovodstvene poslove
12. Viši stručni saradnik za propagandu
13. Stručni saradnik za pravne poslove
14. Tehnički sekretar J.U. MES

V. 2. Popunjeni broj radnih mjesta

Trenutno je u J.U. MES od sistematizovanih 14 (četrnaest) radnih mjesta popunjeno 10 (deset) i to kako slijedi:

1. Direktor (mandatni period od 4 godine)
2. Stručni savjetnik za finansijsko-računovodstvene poslove (neodređeno vrijeme)
3. Viši stručni saradnik – Organizacioni poslovi u Samostalnoj službi Festival MESS (neodređeno vrijeme)
4. Viši stručni saradnik za program u Samostalnoj službi Festival MESS

- (neodređeno vrijeme)
5. Viši stručni saradnik za propagandu (neodređeno vrijeme)
 6. Stručni saradnik za organizaciju u Samostalnoj službi Festival MESS (neodređeno vrijeme)
 7. Stručni saradnik za organizaciju u Službi Scena MESS (neodređeno vrijeme)
 8. Tehnički sekretar J.U. MES (neodređeno vrijeme)
 9. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS (određeno vrijeme)
 10. Program menadžer u Službi Scena MESS (određeno vrijeme)

V.3. Radna mjesta koja se planiraju popuniti

U toku 2023. godine planirano je da se u skladu sa Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, broj: 02-VI-369/18, od juna 2018. godine, na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-05-28798-3/18. od 26.7.2018. godine, te Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. „MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS“, broj: 02-XII-844/21 od 28.12.2021., na koji je Vlada Kantona Sarajevo donijela Odluku o davanju Saglasnosti na Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta J.U. "MES – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS", broj: 02-04-48146-3/21 od 30.12.2021. i popune sistematizovana, ali upražnjena radna mjesta i to:

1. Stručni saradnik za dokumentovanu građu u Službi Scena MESS (po isteku Ugovora na određeno vrijeme)
2. Program menadžer u Službi Scena MESS (po isteku Ugovora na određeno vrijeme)
3. Stručni suradnik za pravne poslove.

VI DODATAK

NAČIN EVALUACIJE

Evaluacija programa rada zasnovat će se na finalnom izvještaju koji će detaljno analizirati i prezentirati postignute ciljeve i realizirani program J.U. MES za tekuću godinu. Izvještaj će biti podnešen po ostvarenju programskog plana za 2023.

Uspješnost realiziranog programa J.U. MES može se se mjeriti i statistikom realiziranog broja potpisanih ugovora kao i broja posjetitelja, objavljenim tekstovima i recepcijom međunarodne teatarske kritike, realiziranim propagandnim aktivnostima i zastupljenošću J.U. MES u bh. i internacionalnim medijima.

Završni narativni i finansijski izvještaj su javni dokumenti, a u skladu sa politikom J.U. MES, te zakonskim obavezama bit će predati do 31.12.2023. godine.

Nihad Kreševljaković

direktor J.U. „MES – Međunarodnog teatarskog festivala - Scene MESS“